

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 23»

СОГЛАСОВАНО

советник директора по воспитанию

 А.А. Феофанова

« _____ »

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ СОШ №23



 А.Е. Золотоа

Программа театральной студии

«23-й кадр»

г. Сысерть

2025 г.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

внеурочной деятельности

Одним из планируемых результатов внеурочной деятельности по теме «Школа актерского мастерства» является формирование у учеников навыков актерского мастерства, которые могли бы быть применимы в повседневной жизни, а так же:

- формирование высоких моральных, нравственных, гражданских и духовных ценностей;
- формирование и удовлетворение творческих потребностей детей в сценическом искусстве;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;
- формирование осознанного, уважительного, доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание;
- развитие мотивации личности к самопознанию, саморазвитию;
- воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.

Обращение к внеурочной деятельности выбранного направления в первую очередь направлена на эти ценностные ориентиры учебного предмета. В результате чего у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- составление полного представления о выбранном персонаже, его характере, поведении, ценностях;
- правильная классификация видов и жанров театра;
- формулировать и высказывать свое впечатление о просмотренном спектакле, а так же персонаже и игре актера;
- понимать суть художественной постановки;
- правильно интерпретировать эмоции персонажа;
- овладевать правилами поведения на сцене;
- сравнивать характеры персонажей, видеть внутренние и внешние конфликты в произведении.
- точно и максимально красочно пересказывать сюжет постановки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- уметь работать в парах, в группах, участвовать в проектной деятельности;
- уметь работать со сценарием;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои возможности.

Познавательные УУД:

- умение проводить наблюдение за человеком и выстраивать краткий психологический портрет;
- самостоятельно анализировать театральную постановку;
- умение выстраивать сюжет на основе исходных данных.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о просмотренной театральной постановке;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою эстетическую позицию;
- высказывать своё суждение об художественном оформлении театральной постановки;
- участвовать в конкурсах.

Предметные результаты:

- выразительное чтение по ролям;
- умение различать произведения по жанру;
- развитие речевого дыхания и правильной артикуляции;
- развитие наблюдательности, воображения;
- умение строить диалог с партнером на заданную тему;
- умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, злоба)
- умение избавляться от внутренних зажимов;
- уметь правильно заполнять сценическое пространство.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции)

Ученик должен «уметь»:

- **искать:**
- получать информацию
- консультироваться у учителя
- спрашивать окружение
- **думать:**
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое мнение;
- устанавливать взаимосвязь между прошлыми и настоящими событиями;
- оценивать произведения искусства
- *сотрудничать*
- уметь работать в группе;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
- *приниматься за дело:*
- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;
- *адаптироваться:*
- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые творческие решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, обосновывать свою точку зрения, суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной задачи, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Представленная в программе система работы позволяет внедрение креативных форм работы внеурочной деятельности, развить коммуникабельность учащихся, повысить учебную мотивацию детей. Использование мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к актерскому мастерству.

2. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Тема 1: Вводное занятие (1 час)

Знакомство. Выявление талантов и интересов учащихся. Игра «Мы берем с собой в поход». Ознакомление с планом работы кружка. Правила техники безопасности. Игры на сплочение.

Тема 2: История возникновения театра (3 часа)

Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Театральная викторина.

Тема 3: Знакомство с театральными профессиями (3 часа)

Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художественный декоратор, костюмер, гример, оператор, звукорежиссер, бутафор.

Тема 4: Просмотр спектакля (4 часа)

Делимся впечатлениями от просмотренного спектакля. Отвечаем на вопросы: что бы вы хотели добавить или поменять в сценарии спектакля? Кто бы какую роль хотел сыграть? Кому какой персонаж ближе?

Тема 5 Сценическая речь (5 часов)

Упражнения и игры на снятие зажимов, на дыхание. Дикционная разминка. Повторение сложных звуко сочетаний. Интеллектуальная викторина «Театр», с проговариванием скороговорок. Игра «Отгадай персонажа» (работа над интонацией).

Тема 6: Основы актерской грамоты (6 часов)

Игры на внимание, фантазию, воображение. Игры «Фотограф», «Преобрази предмет», «Детская игрушка», «Придумай рифму», «Перевоплощение».

Тема 7: Театральные этюды (4 часа)

Знакомство с собственными эмоциями и чувствами. Выполнение простых и сложных театральных этюдов. Сказки-экспромты.

Тема 8: Ритмопластика (4 часа)

Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Развитие ритмичности, музыкальности, координации движения.

Тема 9: Работа в команде (6 час)

Игра на взаимодействие друг с другом. Учимся работать одной сплоченной командой.

Тема 10: Работа над постановкой (27 часов)

Выбор произведения. Просмотр спектакля. Обсуждение. Распределение ролей. Работа над интонацией. Работа над темпом речи. Продумывание сценических образов персонажей. Работа с пространством. Работа со взаимодействием персонажей. Репетиции отдельных сцен с разными персонажами. Подбор музыки и музыкального сопровождения постановки. Подбор и создание костюмов. Создание элементов декораций.

Тема 11: Сводная репетиция постановки (2 час)

Репетиция. Разбор ошибок.

Тема 12: Генеральная репетиция постановки (1 часа)

Репетиция с костюмами и гримом.

Тема 13: Итоговое занятие (2 часа)

Показ постановки. Съемка постановки на видеокамеру. Обсуждение проделанной работы (что понравилось, что не понравилось).

Формы проведения занятий:

- викторины
- ролевые игры
- упражнения
- урок-лекция
- выразительное чтение
- демонстрация постановок
- обсуждение
- самостоятельная и совместная творческая работа

Эти и другие формы занятий помогают установить взаимопонимание между обучающимися, учат их внимательно слушать друг друга, адекватно оценивать свою работу и работу товарищей.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.		1	1
2.	История возникновения театра	1	2	3
3.	Знакомство с театральными профессиями	1	2	3
4.	Просмотр спектакля		4	4
5.	Сценическая речь		5	5
6.	Основы актерской грамоты	1	5	6
7.	Театральные этюды		4	4
8.	Ритмопластика		4	4
9.	Работа в команде		6	6
10.	Работа над постановкой		27	27
11.	Сводная репетиция постановки		2	2
12.	Генеральная репетиция постановки		1	1
13.	Итоговое занятие		2	2
Итого		3	65	68