

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета  
Протокол от 25. 08.2025 № 1

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Под оценкой образовательных достижений обучающегося понимается определение и выражение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени соответствия знаний, умений и навыков обучающегося требованиям к уровню подготовки школьников, установленных ООП НОО.

Целью оценивания образовательных достижений, обучающихся является определение степени освоения обучающимися ООП НОО и готовности к продолжению обучения.

Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 2–4-х классов. Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-го класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Результаты и динамика образовательных достижений каждого обучающегося 1-х классов фиксируются учителем в журнале учёта успеваемости.

Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в журнале учета успеваемости и дневнике.

Текущий контроль включает тематическое оценивание. Тематическое оценивание – это комплекс оценочных процедур, проводимых в ходе текущего контроля успеваемости, с целью определения уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Текущий контроль успеваемости и результаты промежуточной аттестации являются частью внутренней системы оценки качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

Особенности текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся регламентируются «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 23».

Успешность освоения программы первоклассниками характеризуется качественной оценкой в конце учебного года. Успешность освоения учебных программ, обучающихся со 2-го по 4-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Отметка «1» не используется.

Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

## 2. СПИСОК ЕДИНЫХ КРИТЕРИЕВ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для выработки единых подходов к оцениванию предметных результатов и повышению объективности оценивания педагогическим коллективом были разработаны единые критерии оценивания для всех предметов, изучаемых на уровне НОО.

Вид деятельности	Критерии				
Устный ответ на уроке	Критерии			Баллы	
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
	Знание теоретических аспектов предмета, умение установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом			1	
	Умение применять теорию на практике			1	
	Умение иллюстрировать представленный материал			1	
	ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
	Самостоятельность ответа			1	
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
	Грамотная, логически построенная речь			1	
	ВСЕГО:			5	
	Отметка		Количество набранных баллов		
«5» (отлично)		5 баллов			
«4» (хорошо)		4 балла			
«3» (удовлетворительно)		3 балла			
«2» (неудовлетворительно)		от 0 до 2 баллов			
Пересказ	Отметка	Показатели			
	«5»	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, умеет выделить ключевые слова и словосочетания.			
	«4»	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.			
	«3»	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передавать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.			
	«2»	Не может передать содержание прочитанного.			
Смысловое чтение	№	Критерии	Показатель критерия	Описание	Балл
	1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
				Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
				Не записал тему и главную мысль текста	0
			Умение выделить фрагменты, важные	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	3

	2	Преобразование и интерпретация информации	дополнительные понятия текста	Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1											
				Не составил план	0											
			Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2											
				Допустил ошибку в последовательности двух событий	1											
				Последовательность событий нарушена	0											
			Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста, умение выделить ключевые слова и словосочетания	2											
				Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1											
				Ответ не соответствует содержанию текста	0											
			Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	2											
				Правильно определил тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1											
				Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0											
				Умение объяснять новые (незнакомые) слова (словосочетания), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2										
					Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1										
					Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0										
	3	Оценка информации	Умение устно высказать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал свое отношение к тексту, объясняя свое мнение	2											
				Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1											
				Без интереса отнесся к полученной информации, не высказал никаких суждений	0											
	ВСЕГО:					15										
	<table><tr><th>Отметка</th><th>Количество набранных баллов</th></tr><tr><td>«5» (отлично)</td><td>от 12 до 15 баллов</td></tr><tr><td>«4» (хорошо)</td><td>от 9 до 11 баллов</td></tr><tr><td>«3» (удовлетворительно)</td><td>от 6 до 8 баллов</td></tr><tr><td>«2» (неудовлетворительно)</td><td>от 0 до 5 баллов</td></tr></table>						Отметка	Количество набранных баллов	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов
	Отметка	Количество набранных баллов														
	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов														
	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов														
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов															
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов															
Устный доклад (сообщение)	<table><tr><th>Критерии</th><th>Баллы</th></tr></table>					Критерии	Баллы									
Критерии	Баллы															

	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
	Знание текста (рассказывать, а не читать; можно пользоваться планом)	3
	Полнота и конкретность освещения проблемы	1
	Наличие примеров, познавательного интересного материала, формулировка выводов, владение терминологией	2
	Соответствие объема текста возрасту	
	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
	Значимость текста для личностного развития, рассмотрены различные точки зрения на проблему, свое отношение к материалу	1
	Связь с жизнью	1
	Самостоятельность выполнения работы	2
	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
	Грамотная, логически построенная речь	2
	Эмоциональность, выразительность выступления	1
	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>15</b>
	<b>Отметка</b>	<b>Количество набранных баллов</b>
	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов
	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов	

Создание презентации	<b>Параметры оценивания презентации ученика</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
	Содержание	Соответствие заявленной теме	1
		Логичность и последовательность изложения	1
		Содержание раскрывает цель и задачи исследования	1
		Использование коротких слов и предложений	1
		Наличие выводов, заключения	1
	Оформление	Заголовки привлекают внимание	1
		В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы	1
		Текст легко читается на фоне презентации	1
		Используются анимационные эффекты (по желанию)	1
		Все ссылки работают	1
	Грамотность	Нет орфографических и пунктуационных ошибок	1
		Используются научные понятия (термины)	1
		Информация дается точная, полезная	1
		Есть ссылки на источники информации	1
		Умение общаться с аудиторией	1

	<b>ВСЕГО:</b>		<b>15</b>	
	<b>Отметка</b>	<b>Количество набранных баллов</b>		
	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов		
	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов		
	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов		
	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов		
Выступление с презентацией	<b>Параметры оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>	
	Содержание выбранной темы	Соответствие заявленной теме	1	
		Логичность и последовательность изложения	1	
		Раскрытие выбранной темы, формулировка цели и задач	1	
		Использование коротких слов и предложений	1	
		Наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения)	1	
	Содержание презентации	Имеет четкую, понятную структуру	1	
		Имеет логическую последовательность (титальный лист и список используемой литературы)	1	
		Текст презентации можно прочитать на расстоянии	1	
		Отсутствие ошибок (логических, фактических, орфографических, этических и др.)	1	
		Корректное цветовое оформление, подобраны соответствующие иллюстрации	1	
	Выступление	Защитное слово соответствует заявленным пунктам	1	
		Понимание информационного содержания презентации	1	
		Умение общаться с аудиторией	1	
		Беглое и выразительное чтение	1	
		Полные и содержательные ответы на вопросы аудитории по заявленной теме	1	
	<b>ВСЕГО:</b>		<b>15</b>	
		<b>Отметка</b>	<b>Количество набранных баллов</b>	
		«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	
		«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	
		«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	
		«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов	
	Самостоятельная работа	<b>Отметка</b>	<b>Критерии (степень выполнения задания)</b>	
«5»		- работа выполнена полностью; на вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, обучающийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу		

		информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации.																								
	«4»	- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки; - ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах – обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.																								
	«3»	– работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; – умеет применять полученные знания.																								
	«2»	– работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); – обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей.																								
Домашнее задание	<p><b>Оценка «5»</b> – за работу, выполненную полностью без ошибок или недочетов, или где допущено не более одной негрубой ошибки.</p> <p><b>Оценка «4»</b> – за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней одной негрубой ошибки, не более трех недочетов.</p> <p><b>Оценка «3»</b> – если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p><b>Оценка «2»</b> – если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.</p> <p><b>Оценка «1»</b> – если ученик совсем не выполнил ни одного задания.</p>																									
Лабораторная работа	<table><tr><th>Критерии</th><th>Баллы</th></tr><tr><td colspan="2"><b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></td></tr><tr><td>Умеет переводить условие задачи на математический язык</td><td>2</td></tr><tr><td>Правильно выбран способ решения</td><td>1</td></tr><tr><td>Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования</td><td>3</td></tr><tr><td>Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение</td><td>3</td></tr><tr><td>Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи</td><td>2</td></tr><tr><td colspan="2"><b>ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b></td></tr><tr><td>Самостоятельность выполнения работы</td><td>2</td></tr><tr><td colspan="2"><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></td></tr><tr><td>Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью</td><td>1</td></tr><tr><td>Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима</td><td>1</td></tr></table>		Критерии	Баллы	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>		Умеет переводить условие задачи на математический язык	2	Правильно выбран способ решения	1	Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования	3	Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение	3	Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи	2	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		Самостоятельность выполнения работы	2	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>		Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью	1	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1
Критерии	Баллы																									
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>																										
Умеет переводить условие задачи на математический язык	2																									
Правильно выбран способ решения	1																									
Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования	3																									
Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение	3																									
Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи	2																									
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>																										
Самостоятельность выполнения работы	2																									
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>																										
Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью	1																									
Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1																									

	ВСЕГО:		15	
	Отметка	Количество набранных баллов		
	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов		
	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов		
	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов		
	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов		
Проверочная работа	Критерии		Баллы	
	Понимание специфики задания		1	
	Демонстрирует знания по предложенному заданию		1	
	Аргументирует доводы и суждения		1	
	Отсутствие фактических ошибок		1	
	ВСЕГО:		4	
	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)		
	«5»	больше 85 %		
	«4»	65-84 %		
	«3»	50-64 %		
	«2»	менее 50 %		
	Творческая работа	Показатели выполнения		Критерии
Соответствие заявленной теме		Не проявляется		0
		Частично		1
		В полном объеме		2
Самостоятельность при выполнении работы		Не проявляется		0
		Частично		1
		В полном объеме		2
Упорядоченная структура (оформление – при необходимости)		Не проявляется		0
		Частично		1
		В полном объеме		2
Глубина, полнота раскрытия, учет предметных составляющих		Не проявляется		0
		Частично		1
		В полном объеме		2
Логичность, связность. Соблюдена технологическая последовательность действий		Не проявляется		0
		Частично		1
		В полном объеме		2
Выражена собственная позиция автора (самовыражение)		Не проявляется		0

		Частично	1
		В полном объеме	2
	ВСЕГО:		12
	Отметка	Количество набранных баллов	
	«5» (отлично)	от 11 до 12 баллов	
	«4» (хорошо)	от 9 до 10 баллов	
	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	
	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов	
Практическая работа			
	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.	
	«4»	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок, но допущены 2-3 недочета	
	«3»	работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки	
	«2»	Работа выполнена не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;	
Ведение рабочей тетради			
	Критерии		Баллы
	Внешний вид (опрятность, подписана в едином орфографическом режиме)		1
	Наличие и полнота всех письменных работ за период проверки (1 раз в четверть)		2
	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима		1
	Аккуратность выполнения и разборчивый почерк		1
	ВСЕГО:		5
	Отметка	Количество набранных баллов	
	«5» (отлично)	5 баллов	
	«4» (хорошо)	4 баллов	
	«3» (удовлетворительно)	3 баллов	
	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 2 баллов	
Работа над ошибками			



	Критерии		Отметка
	Исправлено и объяснено 90-100 % от всего количества ошибок		«5» (отлично)
	Исправлено и объяснено 70-90 % от всего количества ошибок		«4» (хорошо)
	Исправлено и объяснено 50-60 % от всего количества ошибок		«3» (удовлетворительно)
	Не исправлены и не объяснены ошибки		«2» (неудовлетворительно)
Устный зачет	Уровни усвоения	Отметка	Показатели выполнения
	Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает.
	Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
	Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
	Низкий	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».
Независимая оценка достижений ( участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д.)	Критерии		Отметка
	1 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		«5» (отлично)
	2-3 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		«4» (хорошо)
	Участие (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		
Индивидуальное задание	Приложение к ООП НОО, ООО, СОО «ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ»		
Тестовая работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	87-100 %	
	«4»	72-86 %	
	«3»	58-71 %	
	«2»	0-57 %	
Контрольная работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	работа выполнена безошибочно или допущена 1 негрубая ошибка;	
	«4»	в работе допущены 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;	
	«3»	в работе допущены 2-3 грубые или 3 и более негрубые ошибки;	
	«2»	если в работе допущены 4 и более грубых ошибок.	

### 3. СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И СПОСОБОВ ОЦЕНКИ

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

	Способы оценки
Русский язык 1 класс	
<p>различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова;</p> <p>различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);</p> <p>различать ударные и безударные гласные звуки;</p> <p>различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);</p> <p>различать понятия «звук» и «буква»;</p> <p>определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;</p> <p>обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;</p> <p>правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;</p> <p>писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;</p> <p>применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;</p> <p>знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;</p> <p>писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;</p> <p>находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;</p> <p>понимать прослушанный текст;</p> <p>читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;</p> <p>находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;</p> <p>составлять предложение из набора форм слов;</p> <p>устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;</p> <p>использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный рассказ с опорой на сюжетные картинки;</li> <li>– устный рассказ на основе наблюдений.</li> </ul> <p>Составлять предложение из набора форм слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– редактирование предложения</li> </ul> <p>Понимать прослушанный текст. Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения. Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ текста;</li> <li>– правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;</li> <li>– писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;</li> <li>– словарный диктант не более 3 слов.</li> </ul>

Русский язык 2 класс	
<p>осознавать язык как основное средство общения;</p> <p>характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;</p> <p>определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);</p> <p>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;</p> <p>обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;</p> <p>находить однокоренные слова;</p> <p>выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;</p> <p>выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;</p> <p>выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);</p> <p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;</p> <p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;</p> <p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;</p> <p>определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p> <p>применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;</p> <p>раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;</p> <p>правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;</p> <p>писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;</p> <p>пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;</p> <p>строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</p> <p>формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;</p> <p>определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;</p> <p>писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;</p> <p>объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказ;</li> <li>– самостоятельная работа;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– словарный диктант;</li> <li>– изложение;</li> <li>– тест;</li> <li>– сообщение;</li> <li>– выразительное чтение;</li> <li>– инсценирование;</li> <li>– сочинение;</li> <li>– создание иллюстраций;</li> <li>– составление таблиц;</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <p>Проверочная работа по разделу лексика</p> <p>Списывание текста.</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)</p> <p>Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)</p> <p>Списывание текста. Словарный диктант</p> <p>Списывание текста. Словарный диктант</p> <p>Диктант на изученные правила (орфограммы корня)</p> <p>Диктант на изученные орфограммы в корне слова</p> <p>Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа</p> <p>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа</p>

	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа Контрольный диктант
<b>Русский язык 3 класс</b>	
<p>объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;</p> <p>характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;</p> <p>производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);</p> <p>определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными Ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными;</p> <p>различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;</p> <p>находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p> <p>выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;</p> <p>распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);</p> <p>определять значение слова в тексте;</p> <p>распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;</p> <p>распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;</p> <p>распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;</p> <p>распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>различать предлоги и приставки;</p> <p>определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</p> <p>распознавать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;</p> <p>правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;</p> <p>понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;</p> <p>формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);</p> <p>строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказ;</li> <li>– самостоятельная работа;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– словарный диктант;</li> <li>– изложение;</li> <li>– тест;</li> <li>– сообщение;</li> <li>– выразительное чтение;</li> <li>– инсценирование;</li> <li>– сочинение;</li> <li>– создание иллюстраций;</li> <li>– составление таблиц;</li> </ul> <p>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"</p> <p>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"</p> <p>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"</p> <p>Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа</p> <p>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа</p> <p>"Чему мы научились на уроках</p>

<p>определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);</p> <p>определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста;</p> <p>выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;</p> <p>составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;</p> <p>объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;</p> <p>уточнять значение слова с помощью толкового словаря.</p>	<p>правописания в 3 классе"</p>
<p><b>Русский язык 4 класс</b></p>	
<p>осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;</p> <p>объяснять роль языка как основного средства общения;</p> <p>объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p> <p>осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;</p> <p>проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</p> <p>подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;</p> <p>выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;</p> <p>проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;</p> <p>устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;</p> <p>определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;</p> <p>определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;</p> <p>устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p> <p>определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</p> <p>разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</p> <p>составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</p> <p>производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p> <p>применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя,</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказ;</li> <li>– самостоятельная работа;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– словарный диктант;</li> <li>– изложение</li> <li>– тест</li> <li>– сообщение</li> <li>– выразительное чтение</li> <li>– инсценирование</li> <li>– сочинение</li> <li>– создание иллюстраций</li> <li>– составление таблиц</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <p>Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа</p> <p>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"</p> <p>Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа</p> <p>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"</p>

-ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## **ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Оценка устных ответов обучающихся:**

Отметка «5» ставится, если обучающийся: обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя; допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Отметка «3» ставится, если обучающийся: обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2» ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### **Оценка письменных ответов обучающихся**

***Оценивание диктантов по русскому языку.*** Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Отметка «4» выставляется за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но могут быть допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа написана небрежно.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана небрежно.

***Оценивание комплексной контрольной работы по русскому языку.*** Комплексная контрольная работа по русскому языку, состоящая из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, оценивается двумя отметками за каждый вид работы.

При оценке диктанта следует руководствоваться п. «Оценивание диктантов по русскому языку».

При оценке выполнения дополнительных заданий во 2-4 классах:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления. Высокий уровень: 100-90%.

Отметка «4» ставится, если правильно выполнено 89-70% заданий

Отметка «3» ставится, если правильно выполнил 64-50% .

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

***Оценивание контрольного словарного диктанта.*** Контрольный словарный диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

***Оценивание сочинения и изложения.*** Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Отметка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность: нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок; допускается 1-2 исправления.

Отметка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; допускается 1-2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность: 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Отметка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: имеются отступления от авторского текста; отклонение от темы; допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений; беден словарь; имеются речевые неточности; 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность: 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Отметка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: работа не соответствует теме; имеются значительные отступления от авторского текста; много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями; словарь однообразен; более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность: более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

**Оценивание контрольного списывания.** 2 класс – списывание с печатного текста, 3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).

Отметка «5» ставится: нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Отметка «4» – 1 ошибка или 1-2 исправления;

Отметка «3» – 2-3 ошибки и 1 исправление;

Отметка «2» – 4 и более ошибок.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

	Способы оценки
Литературное чтение 1 класс	
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	<b>Текущий контроль:</b> – тест; – литературные диктанты; – навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание); – выразительное чтение; – проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения; – устные ответы; – выразительное чтение стихотворения; – чтение по ролям;



<p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказ;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– инсценирование;</li> <li>– создание иллюстраций;</li> </ul>
<b>Литературное чтение 2 класс</b>	
<p>объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тест;</li> <li>– литературные диктанты;</li> <li>– навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание);</li> <li>– выразительное чтение;</li> <li>– проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения;</li> <li>– устные ответы;</li> <li>– выразительное чтение стихотворения;</li> <li>– чтение по ролям;</li> <li>– пересказ;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– инсценирование;</li> <li>– создание иллюстраций;</li> <li>– составление таблиц.</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b> Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски»</p>

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	<p>осенней природы»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе</p>
<b>Литературное чтение 3 класс</b>	
<p>отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>различать художественные произведения и познавательные тексты;</p> <p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p> <p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</p> <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тест;</li> <li>– литературные диктанты;</li> <li>– навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание);</li> <li>– выразительное чтение;</li> <li>– проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения;</li> <li>– устные ответы;</li> </ul>

<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</p> <p>характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <p>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;</p> <p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;</p> <p>пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;</p> <p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;</p> <p>использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p>	<p>– выразительное чтение стихотворения;</p> <p>– чтение по ролям;</p> <p>– пересказ;</p> <p>– домашнее задание;</p> <p>– творческая работа;</p> <p>– инсценирование;</p> <p>– создание иллюстраций;</p> <p>– составление таблиц.</p> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе</p>
Литературное чтение 4 класс	

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать

### Текущий контроль:

- тест;
- литературные диктанты;
- навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание);
- выразительное чтение;
- проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения;
- устные ответы;
- выразительное чтение стихотворения;
- чтение по ролям;
- пересказ;
- домашнее задание;
- творческая работа;
- инсценирование;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц.

### Тематический контроль:

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»

<p>собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять по аналогии прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p> <p>использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе</p>
---	---

## **ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

### **Оценка устных ответов**

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии содержания произведения;

умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;

хорошо владеет литературной речью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии содержания произведения;

умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;

по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

понимает изучаемое произведение; умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;

при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

обнаруживает незнание содержания произведения;

не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;

не знает элементарных теоретико-литературных понятий; слабо владеет литературной речью.

**Оценка чтения наизусть литературного произведения/отрывка литературного произведения (поэзия, проза):**

Отметка «5» - читает выразительно, знает наизусть без подсказок.

Отметка «4» - читает выразительно, знает наизусть, но допускает не-точности, самостоятельно их исправляет.

Отметка «3» - читает маловыразительно, при чтении обнаруживает нетвердое знание текста, допускает перестановки слов, исправляет с помощью учителя.

Отметка «2» - полное незнание текста.

**Оценка пересказа:**

Отметка «5» - пересказывает (подробно, кратко или по плану) содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопросы.

Отметка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» - пересказывает только при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2»- не может передать содержание прочитанного.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

	Способы оценки
Окружающий мир 1 класс	
<p>называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;</p> <p>воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;</p> <p>приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;</p> <p>различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);</p> <p>описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;</p> <p>применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;</p> <p>проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;</p> <p>использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p> <p>оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;</p> <p>соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;</p> <p>соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная работа;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– тест;</li> <li>– сообщение;</li> <li>– создание иллюстраций;</li> <li>– устный опрос;</li> <li>– лабораторно-опытная работа;</li> <li>– проекты;</li> <li>– экскурсии.</li> </ul> <p><b>Практическая работа:</b> «Как мы ухаживаем за растениями»</p> <p><b>Практические занятия:</b> измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)</p>

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	
<b>Окружающий мир 2 класс</b>	
<p>находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;</p> <p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;</p> <p>распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;</p> <p>проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;</p> <p>приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;</p> <p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);</p> <p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;</p> <p>создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;</p> <p>соблюдать режим дня и питания;</p> <p>безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;</p> <p>безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная работа;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– тест;</li> <li>– сообщение;</li> <li>– создание иллюстраций;</li> <li>– устный опрос;</li> <li>– лабораторно-опытная работа;</li> <li>– проекты;</li> <li>– экскурсии.</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <p>Тематическая проверочная работа по разделу «Где мы живём?»</p> <p>Тематическая проверочная работа по разделу «Человек и природа»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>«Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка.»</p> <p>«Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа.»</p> <p>«Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа.»</p> <p>«Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса.»</p>
<b>Окружающий мир 3 класс</b>	
<p>различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);</p> <p>проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;</p> <p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная работа;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– домашнее задание;</li> </ul>

<p>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p> <p>показывать на карте мира материки, изученные страны мира;</p> <p>различать расходы и доходы семейного бюджета;</p> <p>распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p> <p>использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;</p> <p>фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</p> <p>соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;</p> <p>соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тест;</li> <li>– сообщение;</li> <li>– создание иллюстраций;</li> <li>– устный опрос;</li> <li>– лабораторно-опытная работа;</li> <li>– проекты;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– индивидуальная работа.</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <p>Проверочная работа по теме «Многообразие растений и животных».</p> <p>Проверочная работа по теме «Человек - часть природы. Строение тела человека».</p> <p>Проверочная работа по теме «Наша Родина - Российская Федерация».</p> <p>Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе</p> <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>«Вода как вещество». Определение свойств воды в ходе практической работы.</p> <p>«Развитие растения от семени до семени». (по результатам практических работ)</p>
<b>Окружающий мир 4 класс</b>	
<p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий;</p> <p>находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;</p> <p>соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;</p> <p>рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная работа;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– тест;</li> <li>– сообщение;</li> <li>– создание иллюстраций;</li> <li>– устный опрос;</li> <li>– лабораторно-опытная</li> </ul>



<p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p> <p>использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p> <p>называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p> <p>называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;</p> <p>осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p>	<p>работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проекты;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– составление таблиц;</li> <li>– индивидуальное задание.</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <p>Проверочная работа по теме «Формы земной поверхности и водоёмы».</p> <p>Резервный урок. Проверочная работа по теме «Природные зоны».</p> <p>Проверочная работа по теме «История Отечества»</p> <p>Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе</p> <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>«Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси». (практические работы с моделями и схемами)</p> <p>Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года.</p>
--	---

### ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

*Высокому уровню* развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

*Повышенному уровню* развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

*Среднему уровню* развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

*Ниже среднего уровня* развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае: знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи; отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога; соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае: знания всего изученного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике; наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае: знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя; умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы; наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала; значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

## МАТЕМАТИКА

Математика 1 класс		Способы оценки
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;</p> <p>выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); различать число и цифру;</p> <p>распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.</p>		<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный ответ;</li> <li>– контрольная работа;</li> <li>– математический диктант;</li> <li>– самостоятельная работа;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– тест;</li> <li>– составление таблиц.</li> </ul>

## Математика 2 класс

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);  
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;  
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);  
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;  
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;  
определять с помощью измерительных инструментов длину;  
определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;  
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;  
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;  
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;  
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений.

### Текущий контроль:

- устный ответ;
- контрольная работа;
- математический диктант;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- тест;
- составление таблиц.

### Тематический контроль:

Входная контрольная работа  
Контрольная работа №1  
Числа и величины  
Контрольная работа №2  
Арифметические действия  
Контрольная работа №3  
Текстовые задачи  
Контрольная работа №4  
Пространственные отношения и геометрические фигуры  
Контрольная работа №5  
Математическая информация  
Контрольная работа №6  
Итоговая контрольная работа

## Математика 3 класс

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);  
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);  
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;  
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

### Текущий контроль:

- устный ответ;
- контрольная работа;
- математический диктант;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;

<p>использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если...», «то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тест;</li> <li>– составление таблиц.</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b> Входная контрольная работа Контрольная работа №1 Числа и величины Контрольная работа №2 Арифметические действия Контрольная работа №3 Текстовые задачи Контрольная работа №4 Пространственные отношения и геометрические фигуры Контрольная работа №5 Математическая информация Итоговая контрольная работа</p>
<b>Математика 4 класс</b>	
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный ответ;</li> <li>– контрольная работа;</li> <li>– математический диктант;</li> <li>– самостоятельная работа;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– тест;</li> <li>– составление таблиц;</li> <li>– индивидуальное задание.</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p>

<p>использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);</p> <p>использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;</p> <p>определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;</p> <p>решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;</p> <p>решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;</p> <p>различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p> <p>различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p> <p>выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;</p> <p>формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;</p> <p>извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p> <p>заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;</p> <p>использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;</p> <p>выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных.</p>	<p>Входная контрольная работа</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Числа и величины</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Контрольная работа №3</p> <p>Текстовые задачи</p> <p>Контрольная работа №4</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <p>Контрольная работа №5</p> <p>Математическая информация</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

### Оценка устных ответов обучающихся по математике

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой учебников;

изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;

правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

продemonстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся ответил по требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

допущены 1–2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

имел затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

не раскрыл основного содержания учебного материала;

обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

допустил ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### **Оценка письменных контрольных работ учащихся по математике**

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

выполнил работу полностью;

не допустил пробелов и ошибок в логических рассуждениях и обосновании;

не допустил математических ошибок в решении.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

выполнил работу полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

допустил одну ошибку или 2–3 недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

владеет обязательными умениями по проверяемой теме;

допустил более одной ошибки или более 2–3 недочетов в выкладках, чертежах или графиках.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере;

допустил существенные ошибки.

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ)

	Способы оценки
Английский, французский язык 2 класс	
<p><b>Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение:</b> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования- до 40 секунд).</p> <p><b>Смысловое чтение:</b> читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).</p> <p><b>Письмо:</b> заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p> <p><b>Языковые знания и навыки</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация:</b> правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказ;</li> <li>– самостоятельная работа;</li> <li>– творческая работа;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– словарный диктант;</li> <li>– изложение;</li> <li>– тест;</li> <li>– сообщение;</li> <li>– выразительное чтение;</li> <li>– инсценирование;</li> <li>– сочинение;</li> <li>– создание иллюстраций;</li> <li>– составление таблиц;</li> </ul>

**Грамматическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам исключения: a pen-pens; a man-men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this- these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения:** владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### Английский язык 3 класс

#### Коммуникативные умения

**Говорение:** вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными

#### Текущий контроль:

- пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение;



опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

**Аудирование:** воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

**Смысловое чтение:** читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

**Письмо:** заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи:** применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей

**Графика, орфография и пунктуация:** правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)

**Лексическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Грамматическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и

- тест;
- сообщение;
- выразительное чтение;
- инсценирование;
- сочинение;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц;

употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, inthemorning, onMonday.

**Социокультурные знания и умения:** владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

#### Английский язык 4 класс

##### Коммуникативные умения

**Говорение:** вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

**Аудирование:** воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования- до 1 минуты).

**Смысловое чтение:** читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием

##### Текущий контроль:

- пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение;
- тест;
- сообщение;
- выразительное чтение;
- инсценирование;
- сочинение;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц;

языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов); прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

**Письмо:** заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи:** правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Графика, орфография и пунктуация:** правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Лексическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay-aplay).

**Грамматическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better- (the) best, bad-worse- (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:** владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## **ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **1. Письменное задание**

#### **а) Электронное письмо**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–4	5–6	7–8	9–10

### Максимум 10 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	K1	K2	K3	K4
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо, надежда на будущие контакты). <u>Допускается 1 неполный или неточный аспект</u>		Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается <b>1 лексико-грамматическая ошибка</b>	
<b>2</b>	<b>Задание выполнено в основном:</b> <u>1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно</u>	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается <b>1 ошибка</b> в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются <b>2–3 лексико-грамматические ошибки</b>	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются <b>2 ошибки</b>
<b>1</b>	<b>Задание выполнено частично:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов	Имеются <b>2–3 ошибки</b> в организации текста	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются <b>4 лексико-грамматические ошибки</b>	В тексте имеются <b>3–4 орфографические и пунктуационные ошибки</b>
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> <u>3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно</u>	Имеются <b>4 и более ошибки</b> в организации текста	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются <b>5 и более лексико-грамматических ошибок</b>	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки ( <b>5 и более ошибок</b> )

б) Развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–6	7-9	10-12	13-14

Максимум 14 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	K1	K2	K3	K4	K5
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается <u>1 неполный/неточный аспект</u> )	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы (допускается <b>1 ошибка</b> )	Нет нарушений в использовании лексики (допускается <b>1 лексическая ошибка</b> )	Нарушений практически нет (допускаются <b>1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки</b> )	
<b>2</b>	<b>Задание выполнено в основном:</b> <u>1 аспект не раскрыт</u> (остальные раскрыты полно), <u>ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно;</u> стилевое оформление речи в основном правильно	Имеются <b>2–4 ошибки</b> в организации текста	Имеются <b>2–3 лексические ошибки, ИЛИ</b> словарный запас <u>ограничен</u> , но лексика использована правильно	Имеются <b>3–4 грамматические ошибки</b>	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается <b>1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка</b> )
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> <u>1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты</u> (остальные раскрыты полно), <u>ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/ неточно,</u>	Имеются <b>5–6 ошибок</b> в организации текста	Имеются <b>4 лексические ошибки</b>	Имеются <b>5–7 грамматических ошибок</b>	В тексте имеются <b>2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки</b>

	<u>ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи</u>				
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. <b>текстуально совпадает с опубликованным источником</b> )	В высказывании имеются <b>7 и более ошибок</b> в организации текста, <u>И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление на абзацы отсутствует</u>	Имеются <b>5 и более лексических ошибок</b>	Имеются <b>8 и более грамматических ошибок</b>	В тексте имеются <b>5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок</b>

## 2. Устное задание

### а) Монологическое высказывание

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–1	2–3	4–5	6–7

### Максимум 7 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
	K1	K2	K3
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развёрнуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объём высказывания: <b>10–12 фраз</b> <b>Высказывание без опоры на текст.</b>		
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объёме ( <u>1 аспект раскрыт не полностью</u> ). Объём высказывания: <b>8–9 фраз</b> <b>Высказывание с опорой на текст.</b>	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается <b>не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок</b> И/ИЛИ <b>не более 3 негрубых фонетических ошибок</b> )

<b>1</b>	<b>Задание выполнено частично:</b> цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объеме ( <u>1–2 аспекта не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта раскрыты не в полном объеме</u> , остальные аспекты раскрыты полно и точно). Объем высказывания: <b>6–7 фраз</b> <b>Текст читается.</b>	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, <u>НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза</u> , имеются <b>1–2 нарушения</b> в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более <b>5 негрубых лексико-грамматических ошибок</b> <b>И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок</b> )
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> цель общения не достигнута: <u>3 аспекта содержания не раскрыты</u> . Объем высказывания: <b>5 и менее фраз</b> <b>Текст читается</b>	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок ( <b>6 и более лексико-грамматических ошибок</b> <b>И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок</b> ) <b>ИЛИ более 3 грубых ошибок</b>

б) Диалогическое высказывание

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-1	2	3	4

Максимум 4 балла

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания
	K1	K2
<b>2</b>	Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. <b>Речь свободная, без опоры на текст.</b>	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются
<b>1</b>	20 -30% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ имеются 2-3 грамматические ошибки, возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. <b>Речь с паузами, заминками, с опорой на текст</b>	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, <u>НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза</u> , имеются <b>1–2 нарушения</b> в использовании средств логической связи

<b>0</b>	50% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании
----------	--	--

#### в) Чтение текста вслух

Отметка	Фонетическая сторона речи
<b>5</b>	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы; допускается не более <b>5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл</b>
<b>4</b>	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более <b>7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл</b>
<b>3</b>	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более <b>10 фонетических ошибок, в том числе 4 ошибки, искажающие смысл</b>
<b>2</b>	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено <b>более 10 фонетических ошибок, в том числе 5 и более фонетических ошибок, искажающих смысл</b>

#### г) Учебный мини-диалог

Отметка	Ответ
<b>5</b>	Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. <b>Речь свободная, без опоры на текст.</b> Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются
<b>4</b>	Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. <b>Речь почти свободная, с небольшой опорой на текст</b> Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО имеются <b>1–2 нарушения</b> в использовании средств логической связи
<b>3</b>	50% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации Не все высказывания имеют завершённый характер, средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании <b>Речь с паузами, заминками, текст читается.</b>



2	<p>Большинство вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации</p> <p>Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании</p>
---	---

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Основы религиозных культур народов России 4 класс		Способы оценки
<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме);</p> <p>объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;</p> <p>соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;</p> <p>рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;</p> <p>рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</p> <p>распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;</p>		

<p>рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</p> <p>излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.</p>	
---	--

Текущий контроль успеваемости по курсу ОРКСЭ (4-й класс) в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность ученика.

## МУЗЫКА

	Способы оценки
Музыка 1 класс	
<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, исполнять песни с простым мелодическим рисунком;</p> <p>формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание музыки;</li> <li>– освоение и систематизация знаний о музыке;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– исполнение вокального репертуара;</li> <li>– викторина;</li> <li>– тест;</li> <li>– работа на карточках;</li> <li>– учебные проекты;</li> </ul>

<p>формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> <p>умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	<p>– ведение тетради.</p>
<b>Музыка 2-4 классы</b>	
<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, исполнять песни с простым мелодическим рисунком;</p> <p>формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> <p>умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание музыки;</li> <li>– освоение и систематизация знаний о музыке;</li> <li>– домашнее задание;</li> <li>– исполнение вокального репертуара;</li> <li>– викторина;</li> <li>– тест;</li> <li>– работа на карточках;</li> <li>– учебные проекты;</li> <li>– ведение тетради.</li> </ul>

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

### Критерии оценки:

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

2. Рост вокально-хоровых навыков с учётом исходного уровня подготовки ученика.
3. Комплексная проверочная работа: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).
4. Ведение тетради по музыке.
5. Тестирование.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

### **Нормы и основные критерии оценки слушания музыкальных произведений**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

#### **Учитывается:**

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

<b>Отметка</b>	<b>Критерии отметки</b>
<b>«5» -отлично</b>	ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
<b>«4» - хорошо</b>	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
<b>«3» - удовлетворительно «2» - плохо</b>	ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя. ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, не отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя.

### **Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

<b>Отметка</b>	<b>Критерии отметки</b>
<b>«5» -отлично</b>	ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре,

	исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму.
<b>«4» - хорошо</b>	ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре. Умение исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.
<b>«3» - удовлетворительно</b>	ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.
<b>«2» - плохо</b>	ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

В **проверочной работе:** по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

Отметка	Критерии отметки
<b>«5» -отлично</b>	ставится, если все задания выполнены правильно;
<b>«4» - хорошо</b>	ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;
<b>«3» - удовлетворительно</b>	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

«2» - плохо	ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий;
-------------	---

Требования к **ведению тетради** для учащихся 4 классов. В тетрадь записываются: темы уроков, имена композиторов, музыкантов, даты их жизни; названия звучащих на уроках произведений и краткая информация их создания; названия и авторы разучиваемых песен; сложно запоминающиеся тексты песен; музыкальные впечатления; в конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из года в год.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится за эстетическое оформление тетради, наличие всех тем, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«4» - хорошо	ставится за эстетическое оформление тетради, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами), <b>наличие не всех тем.</b>
«3» - удовлетворительно	ставится за эстетическое оформление тетради, <b>наличие не всех тем</b> , аккуратность, <b>не ведение словаря</b> , выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«2» - плохо	ставится за <b>не эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, не аккуратность, не ведение словаря, не выполнение домашних заданий, не оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов</b> (в связи с записываемыми темами).

Независимая оценка достижений обучающихся (участие в олимпиадах, конкурсах по предмету и т.д.)

Критерии	Отметка
1-3 место	«5» (отлично)
Участие	«4» (хорошо)

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

	Способы оценки
Изобразительное искусство 1 класс	
<b>Модуль «Графика»</b> Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	<b>Текущий контроль:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– натюрморт;</li> <li>– композиция;</li> <li>– портрет;</li> <li>– пейзаж;</li> <li>– фигура человека.</li> </ul>

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

<p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p> <p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <p>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	
Изобразительное искусство 2 класс	
<p><b>Модуль «Графика»</b></p> <p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p> <p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p> <p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– натюрморт;</li> <li>– композиция;</li> <li>– портрет;</li> <li>– пейзаж;</li> <li>– фигура человека.</li> </ul>



Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>  Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).  Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.  Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.  Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	
<p align="center"><b>Изобразительное искусство 3 класс</b></p>	
<p><b>Модуль «Графика»</b>  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.  Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.  Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.  Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.  Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.  Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.  Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.  Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.  Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p> <p><b>Модуль «Живопись»</b>  Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.  Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.  Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.  Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.  Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.  Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p> <p><b>Модуль «Скульптура»</b>  Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).  Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевлять образа».  Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).  Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p> <p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>  Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.  Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– натюрморт;</li> <li>– композиция;</li> <li>– портрет;</li> <li>– пейзаж;</li> <li>– фигура человека.</li> </ul>

простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

<p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	
<p align="center"><b>Изобразительное искусство 4 класс</b></p>	
<p><b>Модуль «Графика»</b></p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p> <p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p> <p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране)</p> <p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p> <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– натюрморт;</li> <li>– композиция;</li> <li>– портрет;</li> <li>– пейзаж;</li> <li>– фигура человека.</li> </ul>

одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Отметка	Баллы
«5»	25-30 баллов
«4»	16-24 баллов
«3»	7-15 баллов
«2»	Менее 7 баллов

### Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта

Критерии	Баллы
1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему	3
2. Натюрморт создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного натюрморта	3
4. Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте	3
5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3

6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все предметы построены подробно	3
8. Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четко	3
9. Верно намечено распределение блика света, полутени, тени на предметах натюрморта и падающие тени	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

### Критерии оценки работ учащихся над выполнением композиции

Критерии	Баллы
1. Составлена интересная композиция на определенную тему	3
2. Композиция носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данной композиции	3
4. Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции	3
5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все предметы построены подробно	3
8. Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

### Критерии оценки работ учащихся над выполнением портрета

Критерии	Баллы
1. Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица	3
2. Портрет носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного портрета	3
4. Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе	3
5. При построении передается характер портретируемого	3
6. При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все элементы лица построены подробно	3
8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

### Критерии оценки работ учащихся над выполнением пейзажа

Критерии	Баллы
1.Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	3
2. Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного пейзажа	3
4. Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	3
5. При построении передается характер определённой местности	3
6. При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы	3
7. Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	3
8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

### Критерии оценки работы учащихся над выполнением рисунка фигуры человека

Критерии	Баллы
1.Выполнено построение фигуры человека с соблюдением пропорций фигуры человека	3
2. При рисовании фигуры человека соблюдаются правила построения	3
3. Правильно выбран формат для данной фигуры	3
4. Изображение оптимального размера и удачно размещено на листе	3
5. При построении передается характер человека	3
6. Фигура изображена в движении	3
7. Все элементы фигуры построены подробно	3
8. Прорисована одежда	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах и падающие тени, создан выразительный образ	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

### ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Планируемые результаты обучения	Способы оценки
---------------------------------	----------------



<p style="text-align: center;"><b>1 класс</b></p> <p>Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;</p> <p>Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</p> <p>Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;</p> <p>Определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p> <p>Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; Оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;</p> <p>Выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;</p> <p>Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);</p> <p>Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;</p> <p>Различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</p> <p>Использовать для сушки плоских изделий пресс;</p> <p>С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;</p> <p>Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <p>Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</p> <p>Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</p>	<p style="text-align: right;">Практическая работа</p> <p>«Аппликация»;</p> <p>Практическая работа «Лепка»;</p> <p>Практическая работа «Шитьё»;</p> <p>Тест;</p> <p>Устный ответ;</p> <p>Творческая работа.</p>
<p style="text-align: center;"><b>2 класс</b></p>	<p style="text-align: right;">Практическая работа</p> <p>«Аппликация»;</p> <p>Практическая работа «Лепка»;</p>

<p>понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</p> <p>распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p> <p>самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);</p> <p>читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>выполнять биговку;</p> <p>выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p> <p>называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</p>	<p>Практическая работа «Шитьё»;</p> <p>Тест;</p> <p>Устный ответ;</p> <p>Творческая работа;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>Смысловое чтение.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p> <p>понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</p> <p>выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</p>	<p>Практическая работа</p> <p>«Аппликация»;</p> <p>Практическая работа «Лепка»;</p> <p>Практическая работа «Шитьё»;</p>

<p>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);</p> <p>читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</p> <p>узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</p> <p>выполнять рицовку;</p> <p>выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</p> <p>решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;</p> <p>изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p> <p>называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);</p> <p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <p>использовать возможности компьютера и информационнокоммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p> <p>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	<p>Тест;</p> <p>Устный ответ;</p> <p>Творческая работа;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>Смысловое чтение.</p>
<p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p> <p>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p> <p>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p>	<p>Практическая работа</p> <p>«Аппликация»;</p> <p>Практическая работа «Лепка»;</p> <p>Практическая работа «Шитьё»;</p> <p>Тест;</p> <p>Устный ответ;</p> <p>Творческая работа;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>Смысловое чтение;</p> <p>Проект, защита проекта.</p>

<p>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>	
--	--

### ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

#### **Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ (аппликация, лепка, шитьё):**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Отдельные технологические операции:**

«5» выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим вопросам (II класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (III класс), составить план, потом самостоятельно проанализировать изделие (IV класс); умение продемонстрировать изделие в действии (II класс), с объяснением (III - IV классы).

«4» выставляется, если при разметке допущена неточность (до 3мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, за нерациональное использование материала; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; составил план работы по наводящим вопросам учителя (II класс), вместе с учителем (III класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (IV класс).

«3» если при разметке допустил неточность: (от 3мм до 10 мм во II классе, от 2 мм до 5 мм в III классе, до 5 мм в IV классе); неэкономно использовал материал (II класс), нерационально использовал материал и инструменты (III класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя; при работе с деталями конструктора, слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (II класс), при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (III класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (IV класс).

Если обучающийся плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребёнку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков. Так осуществляется индивидуальная работа на уроке.

### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**Оценка «5» ставится, если обучаемый:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4» ставится, если обучаемый:**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3» ставится, если обучаемый:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2» ставится, если обучаемый:**

- почти не усвоил учебный материал;

- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

	Способы оценки
<b>Физическая культура 1 класс</b>	
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом(без палок);играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	<b>Текущий контроль:</b> – нормативы
<b>Физическая культура 2 класс</b>	
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки наруку, перекачиванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; 66 выполнять упражнения на развитие физических качеств.	<b>Текущий контроль:</b> – нормативы
<b>Физическая культура 3 класс</b>	
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке	<b>Текущий контроль:</b> – нормативы

лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)\$ выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	<b>Способы оценки</b>
<b>Физическая культура 4 класс</b>	
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	<b>Текущий контроль:</b> – нормативы

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Нормы оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

**Качественные критерии успеваемости** характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

**Количественные критерии успеваемости** определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости,

**Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим** физической подготовки учащихся:

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы**

1. **При оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура»** надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

**Оценка «5»** выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

**Оценка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Оценку «3»** получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

**Оценка «2»** выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками** (комплексы упражнений в гимнастике, акробатические комбинации, упражнения на брусках, бревне, тактические и технические приемы в баскетболе, волейболе, футболе и т.д.)

**Оценка «5»** — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

**Оценка «4»** — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

**Оценка «3»** — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

**Оценка «2»** — двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

### **Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.**

Учащиеся должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

**Оценка «5»** - Учащийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги;

**Оценка «4»** - Учащийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств;

**Оценка «3»** - Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов;

**Оценка «2»**-Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

### **Уровень физической подготовленности учащегося**

**Оценка «5»**- Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени;

**Оценка «4»**-Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста;

**Оценка «3»**- Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту;

**Оценка «2»**- Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание выставление высокой оценки.

**Общая оценка успеваемости складывается по видам программ:** по гимнастике, баскетболу, лёгкой атлетике, лыжной подготовке – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

**Оценка успеваемости за учебный год** производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по отдельным разделам программы. При том преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

## **1 класс**

### **Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств**

№	Нормативы; испытания.		1 класс
---	-----------------------	--	---------



п/п			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,6	7,3	7,5
		д	5,8	7,5	7,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.) («+» — без учета времени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3х10 м (сек.)	м	9.9	10.8	11.2
		д	10.2	11.3	11.7
4	Прыжок в длину с места (см)	м	155	115	100
		д	150	110	90
5	Выносливость 6 мин. бег	м	1100	730	700
		д	900	600	500
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
7	Отжимания (кол-во раз)	м	+	+	+
		д	+	+	+
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Гибкость наклон вперед из положения сидя	д	9+	3	1-
		д	11.5+	6	2-
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	+	+	+
		м	+	+	+
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	+	+	+
		д	+	+	+

12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м			
		д			
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м			
		д			
14	Ходьба на лыжах 1 км.		+	+	+

+ — без учёта

## 2 класс

### Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№ п/п	Нормативы; испытания.		2 — класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,4	7.0	7,1
		д	5.6	7.2	7,3
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3х10 м (сек.)	м	9.1	10.0	10.4
		д	9.7	10.7	11.2
4	Прыжок в длину с места (см)	м	165	125	110
		д	155	125	100
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	70	60	50

		д	80	70	60
7	Бег 60 м. (сек.).	м	10	8	6
		д	8	6	4
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Метание т/м (м)	м	15	12	10
		д	12	10	8
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	23	21	19
		д	28	26	24
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	40	38	36
		д	38	36	34
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	12	10	8
		д	12	10	8
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	2	3	1
		д	4	2	1

+ — без учёта

### 3 класс

#### Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№ п/п	Нормативы; испытания.		3 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,1	6,7	6,8
		д	5,3	6,9	7,0

2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3х10 м (сек.)	м	8.8	9.9	10.2
		д	9.3	10.3	10.8
4	Прыжок в длину с места (см)	м	175	130	120
		д	160	135	110
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	80	70	60
		д	90	80	70
7	Бег 60 м. (сек.).	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	18	15	12
		д	15	12	10
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	13	11	9
		д	13	11	9
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой	м	6	4	2

	ноге (кол-во раз).	д	5	3	1
--	--------------------	---	---	---	---

+ — без учёта

#### 4 класс

#### Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№ п/п	Нормативы; испытания.		4 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,0	6,5	6,6
		д	5,2	6,5	6,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	5.50	6.10	6.50
		д	6.10	6.30	650
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.6	9.5	9.9
		д	9.1	10.0	10.4
4	Прыжок в длину с места (см)	м	185	140	130
		д	170	140	120
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	90	85	80
		д	80	75	70
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	90	80	70
		д	100	90	80
7	Бег 60 м. (сек.).	м	16	14	12
		д	14	11	8
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	21	18	15

		д	18	15	12
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	28	25	23
		д	33	30	28
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	44	42	40
		д	42	40	38
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	15	14	13
		д	14	13	12
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	7	5	3
		д	6	4	2

#### 4. ВЫСТАВЛЕНИЕ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

Выставление отметок за промежуточную аттестацию осуществляется в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 23» г.Сысерть» (утверждено Приказом № 281-ОД от 01.09.2025 г.).

