

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета  
Протокол от 25.08.2025 № 1

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Под оценкой образовательных достижений обучающегося понимается определение и выражение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени соответствия знаний, умений и навыков обучающегося требованиям к уровню подготовки школьников, установленных ООП ООО.

Целью оценивания образовательных достижений обучающихся является определение степени освоения обучающимися ООП НОО и готовности к продолжению обучения.

Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 5–9-х классов.

Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в журнале учета успеваемости и дневнике.

Текущий контроль включает тематическое оценивание. Тематическое оценивание – это комплекс оценочных процедур, проводимых в ходе текущего контроля успеваемости, с целью определения уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Текущий контроль успеваемости и результаты промежуточной аттестации являются частью внутренней системы оценки качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

Особенности текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся регламентируются «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 23».

Успешность освоения учебных программ обучающихся с 5-го по 9-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Отметка «1» не используется.

Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

## 2. СПИСОК ЕДИНЫХ КРИТЕРИЕВ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для выработки единых подходов к оцениванию предметных результатов и повышению объективности оценивания педагогическим коллективом были разработаны единые критерии оценивания для всех предметов, изучаемых на уровне ООО.

| <b>Вид деятельности</b>  | <b>Критерии</b>   |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
|--|---|---|----------------|------------------------------------|---------------|--|--------------|--|-------------------------|---|---------------------------|--|
| Устный ответ на уроке  | <b>Критерии</b><br><b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b><br>Знание теоретических аспектов предмета, умение установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом<br>Умение применять теорию на практике<br>Умение иллюстрировать представленный материал<br><b>ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b><br>Самостоятельность ответа<br><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b><br>Грамотная, логически построенная речь | <b>Баллы</b><br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br><b>ВСЕГО:</b> <b>5</b> |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><b>Отметка</b></th><th style="text-align: center;"><b>Количество набранных баллов</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5» (отлично)</td><td style="text-align: center;">5 баллов</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4» (хорошо)</td><td style="text-align: center;">4 балла</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3» (удовлетворительно)</td><td style="text-align: center;">3 балла</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2» (неудовлетворительно)</td><td style="text-align: center;">от 0 до 2 баллов</td></tr> </tbody> </table>  |   |   | <b>Отметка</b> | <b>Количество набранных баллов</b> | «5» (отлично) | 5 баллов   | «4» (хорошо) | 4 балла  | «3» (удовлетворительно) | 3 балла   | «2» (неудовлетворительно) | от 0 до 2 баллов                           |
| <b>Отметка</b>   | <b>Количество набранных баллов</b>  |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| «5» (отлично)  | 5 баллов  |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| «4» (хорошо)   | 4 балла   |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| «3» (удовлетворительно)  | 3 балла   |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| «2» (неудовлетворительно)  | от 0 до 2 баллов  |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><b>Отметка</b></th><th style="text-align: center;"><b>Показатели</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5»</td><td>Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, умеет выделить ключевые слова и словосочетания.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4»</td><td>Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3»</td><td>Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передавать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2»</td><td>Не может передать содержание прочитанного.</td></tr> </tbody> </table> |   |   | <b>Отметка</b> | <b>Показатели</b>                  | «5»           | Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, умеет выделить ключевые слова и словосочетания. | «4»          | Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их. | «3»                     | Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передавать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. | «2»                       | Не может передать содержание прочитанного. |
| <b>Отметка</b>   | <b>Показатели</b>   |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| «5»  | Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, умеет выделить ключевые слова и словосочетания.  |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| «4»  | Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.  |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| «3»  | Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передавать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.   |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| «2»  | Не может передать содержание прочитанного.  |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |
| Смысловое чтение   |   |   |                |                                    |               |  |              |  |                         |   |                           |  |

| <b>№</b> | <b>Критерий</b>                             | <b>Показатель критерия</b>   | <b>Описание</b>  | <b>Балл</b> |
|----------|---|--|--|-------------|
| 1        | Поиск информации и понимание прочитанного о | Умение определять тему и главную мысль текста                                    | Определил и записал тему и главную мысль текста  | 2           |
|          |   |  | Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль   | 1           |
|          |   |  | Не записал тему и главную мысль текста   | 0           |
|          |   | Умение выделить фрагменты, важные дополнительные понятия текста                  | Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена  | 3           |
|          |   |  | Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей | 1           |
|          |   |  | Не составил план   | 0           |
|          |   | Умение восстанавливать последовательность событий                                | Последовательность событий не нарушена   | 2           |
|          |   |  | Допустил ошибку в последовательности двух событий  | 1           |
|          |   |  | Последовательность событий нарушена  | 0           |
|          |   | Умение отвечать на вопросы по содержанию текста                                  | Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста, умение выделить ключевые слова и словосочетания           | 2           |
|          |   |  | Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста   | 1           |
|          |   |  | Ответ не соответствует содержанию текста   | 0           |
|          |   | Умение определять тип, стиль текста  | Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки   | 2           |
|          |   |  | Правильно определил тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки   | 1           |
|          |   |  | Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста  | 0           |
| 2        | Преобразование и интерпретация информации   | Умение объяснять новые (незнакомые) слова (словосочетания), опираясь на контекст | Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста   | 2           |
|          |   |  | Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания   | 1           |
|          |   |  | Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)   | 0           |
| 3        | Оценка информации                           | Умение устно высказать свое отношение к тексту или                               | Высказал свое отношение к тексту, объясняя свое мнение   | 2           |
|          |   |  | Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя   | 1           |

|               |  |   |  |           |
|---------------|--|---|--|-----------|
|               |  | описываемым событиям на основе собственных знаний | Без интереса отнесся к полученной информации, не высказал никаких суждений | 0         |
| <b>ВСЕГО:</b> |  |   |  | <b>15</b> |

| <b>Отметка</b>            | <b>Количество набранных баллов</b> |
|---------------------------|------------------------------------|
| «5» (отлично)             | от 12 до 15 баллов                 |
| «4» (хорошо)              | от 9 до 11 баллов                  |
| «3» (удовлетворительно)   | от 6 до 8 баллов                   |
| «2» (неудовлетворительно) | от 0 до 5 баллов                   |

Устный доклад  
(сообщение)

| <b>Критерии</b>  | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| <b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>   |              |
| Знание текста (рассказывать, а не читать; можно пользоваться планом)   | 3            |
| Полнота и конкретность освещения проблемы  | 1            |
| Наличие примеров, познавательного интересного материала, формулировка выводов, владение терминологией                  | 2            |
| Соответствие объема текста возрасту  |              |
| <b>ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |              |
| Значимость текста для личностного развития, рассмотрены различные точки зрения на проблему, свое отношение к материалу | 1            |
| Связь с жизнью   | 1            |
| Самостоятельность выполнения работы  | 2            |
| <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>   |              |
| Грамотная, логически построенная речь  | 2            |
| Эмоциональность, выразительность выступления   | 1            |
| Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима  | 1            |
| <b>ВСЕГО:</b>  |              |
| <b>15</b>  |              |

| <b>Отметка</b>            | <b>Количество набранных баллов</b> |
|---------------------------|------------------------------------|
| «5» (отлично)             | от 12 до 15 баллов                 |
| «4» (хорошо)              | от 9 до 11 баллов                  |
| «3» (удовлетворительно)   | от 6 до 8 баллов                   |
| «2» (неудовлетворительно) | от 0 до 5 баллов                   |

| Создание презентации   | <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Параметры оценивания презентации ученика</b></th><th><b>Критерии оценивания</b></th><th><b>Баллы</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5"><b>Содержание</b></td><td>Соответствие заявленной теме</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Логичность и последовательность изложения</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Содержание раскрывает цель и задачи исследования</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Использование коротких слов и предложений</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Наличие выводов, заключения</td><td>1</td></tr> <tr> <td rowspan="5"><b>Оформление</b></td><td>Заголовки привлекают внимание</td><td>1</td></tr> <tr> <td>В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Текст легко читается на фоне презентации</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Используются анимационные эффекты (по желанию)</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Все ссылки работают</td><td>1</td></tr> <tr> <td rowspan="5"><b>Грамотность</b></td><td>Нет орфографических и пунктуационных ошибок</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Используются научные понятия (термины)</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Информациядается точная, полезная</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Есть ссылки на источники информации</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Умение общаться с аудиторией</td><td>1</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;"><b>ВСЕГО:</b></td><td><b>15</b></td></tr> </tbody> </table> |                | <b>Параметры оценивания презентации ученика</b> | <b>Критерии оценивания</b> | <b>Баллы</b>       | <b>Содержание</b>                | Соответствие заявленной теме | 1                       | Логичность и последовательность изложения | 1                         | Содержание раскрывает цель и задачи исследования    | 1 | Использование коротких слов и предложений | 1 | Наличие выводов, заключения                                      | 1 | <b>Оформление</b>             | Заголовки привлекают внимание    | 1 | В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы                                  | 1 | Текст легко читается на фоне презентации | 1 | Используются анимационные эффекты (по желанию) | 1 | Все ссылки работают | 1 | <b>Грамотность</b> | Нет орфографических и пунктуационных ошибок | 1 | Используются научные понятия (термины) | 1 | Информациядается точная, полезная | 1 | Есть ссылки на источники информации | 1 | Умение общаться с аудиторией | 1 | <b>ВСЕГО:</b> |  | <b>15</b> |
|--|---|----------------|---|----------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------|---|---------------------------|---|---|---|---|--|---|-------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|---|--|---|---------------------|---|--------------------|---|---|--|---|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|------------------------------|---|---------------|--|-----------|
| <b>Параметры оценивания презентации ученика</b>  | <b>Критерии оценивания</b>  | <b>Баллы</b>   |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| <b>Содержание</b>  | Соответствие заявленной теме  | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Логичность и последовательность изложения   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Содержание раскрывает цель и задачи исследования  | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Использование коротких слов и предложений   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Наличие выводов, заключения   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| <b>Оформление</b>  | Заголовки привлекают внимание   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы  | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Текст легко читается на фоне презентации  | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Используются анимационные эффекты (по желанию)  | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Все ссылки работают   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| <b>Грамотность</b>   | Нет орфографических и пунктуационных ошибок   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Используются научные понятия (термины)  | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Информациядается точная, полезная   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Есть ссылки на источники информации   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Умение общаться с аудиторией  | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| <b>ВСЕГО:</b>  |   | <b>15</b>      |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Отметка</b></th><th><b>Количество набранных баллов</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«5» (отлично)</td><td>от 12 до 15 баллов</td></tr> <tr> <td>«4» (хорошо)</td><td>от 9 до 11 баллов</td></tr> <tr> <td>«3» (удовлетворительно)</td><td>от 6 до 8 баллов</td></tr> <tr> <td>«2» (неудовлетворительно)</td><td>от 0 до 5 баллов</td></tr> </tbody> </table> |   | <b>Отметка</b> | <b>Количество набранных баллов</b>              | «5» (отлично)              | от 12 до 15 баллов | «4» (хорошо)                     | от 9 до 11 баллов            | «3» (удовлетворительно) | от 6 до 8 баллов                          | «2» (неудовлетворительно) | от 0 до 5 баллов                                    |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| <b>Отметка</b>   | <b>Количество набранных баллов</b>  |                |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| «5» (отлично)  | от 12 до 15 баллов  |                |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| «4» (хорошо)   | от 9 до 11 баллов   |                |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| «3» (удовлетворительно)  | от 6 до 8 баллов  |                |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| «2» (неудовлетворительно)  | от 0 до 5 баллов  |                |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| Выступление с презентацией   | <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Параметры оценивания</b></th><th><b>Критерии оценивания</b></th><th><b>Баллы</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5"><b>Содержание выбранной темы</b></td><td>Соответствие заявленной теме</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Логичность и последовательность изложения</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Раскрытие выбранной темы, формулировка цели и задач</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Использование коротких слов и предложений</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения)</td><td>1</td></tr> <tr> <td rowspan="2"><b>Содержание презентации</b></td><td>Имеет четкую, понятную структуру</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Имеет логическую последовательность (титульный лист и список используемой литературы)</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>   |                | <b>Параметры оценивания</b>                     | <b>Критерии оценивания</b> | <b>Баллы</b>       | <b>Содержание выбранной темы</b> | Соответствие заявленной теме | 1                       | Логичность и последовательность изложения | 1                         | Раскрытие выбранной темы, формулировка цели и задач | 1 | Использование коротких слов и предложений | 1 | Наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения) | 1 | <b>Содержание презентации</b> | Имеет четкую, понятную структуру | 1 | Имеет логическую последовательность (титульный лист и список используемой литературы) | 1 |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| <b>Параметры оценивания</b>  | <b>Критерии оценивания</b>  | <b>Баллы</b>   |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| <b>Содержание выбранной темы</b>   | Соответствие заявленной теме  | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Логичность и последовательность изложения   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Раскрытие выбранной темы, формулировка цели и задач   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Использование коротких слов и предложений   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения)  | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
| <b>Содержание презентации</b>  | Имеет четкую, понятную структуру  | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |
|  | Имеет логическую последовательность (титульный лист и список используемой литературы)   | 1              |   |                            |                    |                                  |                              |                         |   |                           |   |   |   |   |  |   |                               |                                  |   |   |   |  |   |  |   |                     |   |                    |   |   |  |   |                                   |   |                                     |   |                              |   |               |  |           |

|             |   |           |
|-------------|---|-----------|
|             | Текст презентации можно прочитать на расстоянии                               | 1         |
|             | Отсутствие ошибок (логических, фактических, орфографических, этических и др.) | 1         |
|             | Корректное цветовое оформление, подобраны соответствующие иллюстрации         | 1         |
| Выступление | Защитное слово соответствует заявленным пунктам                               | 1         |
|             | Понимание информационного содержания презентации                              | 1         |
|             | Умение общаться с аудиторией  | 1         |
|             | Беглое и выразительное чтение   | 1         |
|             | Полные и содержательные ответы на вопросы аудитории по заявленной теме        | 1         |
|             | <b>ВСЕГО:</b>   | <b>15</b> |

| <b>Отметка</b>            | <b>Количество набранных баллов</b> |
|---------------------------|------------------------------------|
| «5» (отлично)             | от 12 до 15 баллов                 |
| «4» (хорошо)              | от 9 до 11 баллов                  |
| «3» (удовлетворительно)   | от 6 до 8 баллов                   |
| «2» (неудовлетворительно) | от 0 до 5 баллов                   |

| Самостоятельная работа | <b>Отметка</b> | <b>Критерии (степень выполнения задания)</b>   |
|------------------------|----------------|--|
|                        |                | - работа выполнена полностью;<br>на вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, обучающийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации.  |
|                        | «4»            | - работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;<br>- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах<br>– обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов. |
|                        | «3»            | – работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности;<br>– умеет применять полученные знания.   |
|                        | «2»            | – работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);   |

|  |                                    | – обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей.  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------|------------------------------|--------------|--|-------------------------|---------------------------------|---------------------------|--|---|---|---|--|---|-------------------------------|--|-------------------------------------|---|----------------------------------|--|--|---|---|---|---------------|-----------|--|--|----------------|------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|-------------------|-------------------------|------------------|---------------------------|------------------|--------------------|--|-----------------|--------------|
| Домашнее задание   |                                    | <p><b>Оценка «5»</b> – за работу, выполненную полностью без ошибок или недочетов, или где допущено не более одной негрубой ошибки.</p> <p><b>Оценка «4»</b> – за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней одной негрубой ошибки, не более трех недочетов.</p> <p><b>Оценка «3»</b> – если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p><b>Оценка «2»</b> – если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.</p> <p><b>Оценка «1»</b> – если ученик совсем не выполнил ни одного задания.</p>  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| Лабораторная работа  |                                    | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Критерии</b></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Баллы</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"><b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Умеет переводить условие задачи на математический язык</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Правильно выбран способ решения</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"><b>ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Самостоятельность выполнения работы</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding: 5px;"><b>ВСЕГО:</b></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>15</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 10px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Отметка</b></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Количество набранных баллов</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">«5» (отлично)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 12 до 15 баллов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">«4» (хорошо)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 9 до 11 баллов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">«3» (удовлетворительно)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 6 до 8 баллов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">«2» (неудовлетворительно)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 0 до 5 баллов</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td>Проверочная работа</td><td></td><td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Критерии</b></td><td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Баллы</b></td></tr> </tbody></table> | <b>Критерии</b>                    | <b>Баллы</b>  | <b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> |              | Умеет переводить условие задачи на математический язык | 2                       | Правильно выбран способ решения | 1                         | Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования | 3 | Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение | 3 | Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи | 2 | <b>ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b> |  | Самостоятельность выполнения работы | 2 | <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> |  | Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью | 1 | Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима | 1 | <b>ВСЕГО:</b> | <b>15</b> | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Отметка</b></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Количество набранных баллов</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">«5» (отлично)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 12 до 15 баллов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">«4» (хорошо)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 9 до 11 баллов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">«3» (удовлетворительно)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 6 до 8 баллов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">«2» (неудовлетворительно)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 0 до 5 баллов</td> </tr> </tbody> </table> |  | <b>Отметка</b> | <b>Количество набранных баллов</b> | «5» (отлично) | от 12 до 15 баллов | «4» (хорошо) | от 9 до 11 баллов | «3» (удовлетворительно) | от 6 до 8 баллов | «2» (неудовлетворительно) | от 0 до 5 баллов | Проверочная работа |  | <b>Критерии</b> | <b>Баллы</b> |
| <b>Критерии</b>  | <b>Баллы</b>                       |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>   |                                    |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| Умеет переводить условие задачи на математический язык   | 2                                  |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| Правильно выбран способ решения  | 1                                  |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования   | 3                                  |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение  | 3                                  |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи   | 2                                  |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| <b>ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |                                    |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| Самостоятельность выполнения работы  | 2                                  |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>   |                                    |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью   | 1                                  |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима  | 1                                  |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| <b>ВСЕГО:</b>  | <b>15</b>                          |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Отметка</b></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Количество набранных баллов</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">«5» (отлично)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 12 до 15 баллов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">«4» (хорошо)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 9 до 11 баллов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">«3» (удовлетворительно)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 6 до 8 баллов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">«2» (неудовлетворительно)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">от 0 до 5 баллов</td> </tr> </tbody> </table> |                                    | <b>Отметка</b>   | <b>Количество набранных баллов</b> | «5» (отлично) | от 12 до 15 баллов           | «4» (хорошо) | от 9 до 11 баллов                                      | «3» (удовлетворительно) | от 6 до 8 баллов                | «2» (неудовлетворительно) | от 0 до 5 баллов   |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| <b>Отметка</b>   | <b>Количество набранных баллов</b> |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| «5» (отлично)  | от 12 до 15 баллов                 |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| «4» (хорошо)   | от 9 до 11 баллов                  |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| «3» (удовлетворительно)  | от 6 до 8 баллов                   |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| «2» (неудовлетворительно)  | от 0 до 5 баллов                   |  |                                    |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |
| Проверочная работа   |                                    | <b>Критерии</b>  | <b>Баллы</b>                       |               |                              |              |  |                         |                                 |                           |  |   |   |   |  |   |                               |  |                                     |   |                                  |  |  |   |   |   |               |           |  |  |                |                                    |               |                    |              |                   |                         |                  |                           |                  |                    |  |                 |              |

|   |          |
|---|----------|
| Понимание специфики задания                   | 1        |
| Демонстрирует знания по предложенному заданию | 1        |
| Аргументирует доводы и суждения               | 1        |
| Отсутствие фактических ошибок                 | 1        |
| <b>ВСЕГО:</b>                                 | <b>4</b> |

| <b>Отметка</b> | <b>Критерии (степень выполнения задания)</b> |
|----------------|--|
| «5»            | больше 85 %                                  |
| «4»            | 65-84 %                                      |
| «3»            | 50-64 %                                      |
| «2»            | менее 50 %                                   |

### Творческая работа

| <b>Показатели выполнения</b>   | <b>Критерии</b> | <b>Баллы</b> |
|--|-----------------|--------------|
| Соответствие заявленной теме   | Не проявляется  | 0            |
|  | Частично        | 1            |
|  | В полном объеме | 2            |
| Самостоятельность при выполнении работы                                      | Не проявляется  | 0            |
|  | Частично        | 1            |
|  | В полном объеме | 2            |
| Упорядоченная структура (оформление – при необходимости)                     | Не проявляется  | 0            |
|  | Частично        | 1            |
|  | В полном объеме | 2            |
| Глубина, полнота раскрытия, учет предметных составляющих                     | Не проявляется  | 0            |
|  | Частично        | 1            |
|  | В полном объеме | 2            |
| Логичность, связность. Соблюдена технологическая последовательность действий | Не проявляется  | 0            |
|  | Частично        | 1            |
|  | В полном объеме | 2            |
| Выражена собственная позиция автора (самовыражение)                          | Не проявляется  | 0            |
|  | Частично        | 1            |
|  | В полном объеме | 2            |
|  | <b>ВСЕГО:</b>   | <b>12</b>    |

| <b>Отметка</b> | <b>Количество набранных баллов</b> |
|----------------|------------------------------------|
| «5» (отлично)  | от 11 до 12 баллов                 |
| «4» (хорошо)   | от 9 до 10 баллов                  |

|   | <table border="1"> <tr> <td>«3» (удовлетворительно)</td><td>от 6 до 8 баллов</td></tr> <tr> <td>«2» (неудовлетворительно)</td><td>от 0 до 5 баллов</td></tr> </table>   | «3» (удовлетворительно) | от 6 до 8 баллов                      | «2» (неудовлетворительно)   | от 0 до 5 баллов  |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
|---|---|-------------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|---|---|--|---|---------------|----------|---------|-----------------------------|---------------|----------|--------------|----------|-------------------------|----------|---------------------------|------------------|
| «3» (удовлетворительно)   | от 6 до 8 баллов  |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| «2» (неудовлетворительно)   | от 0 до 5 баллов  |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Практическая работа   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Отметка</th><th>Критерии (степень выполнения задания)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«5»</td><td>Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.</td></tr> <tr> <td>«4»</td><td>Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок, но допущены 2-3 недочета</td></tr> <tr> <td>«3»</td><td>работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки</td></tr> <tr> <td>«2»</td><td>Работа выполнена не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;</td></tr> </tbody> </table> | Отметка                 | Критерии (степень выполнения задания) | «5»   | Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок. | «4»   | Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок, но допущены 2-3 недочета | «3»   | работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки | «2»  | Работа выполнена не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Отметка   | Критерии (степень выполнения задания)   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| «5»   | Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| «4»   | Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок, но допущены 2-3 недочета  |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| «3»   | работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| «2»   | Работа выполнена не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Ведение рабочей тетради   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерии</th><th>Баллы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Внешний вид (опрятность, подписана в едином орфографическом режиме)</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Наличие и полнота всех письменных работ за период проверки (1 раз в четверть)</td><td>2</td></tr> <tr> <td>Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Аккуратность выполнения и разборчивый почерк</td><td>1</td></tr> <tr> <td align="right"><b>ВСЕГО:</b></td><td><b>5</b></td></tr> </tbody> </table><br><table border="1"> <thead> <tr> <th>Отметка</th><th>Количество набранных баллов</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«5» (отлично)</td><td>5 баллов</td></tr> <tr> <td>«4» (хорошо)</td><td>4 баллов</td></tr> <tr> <td>«3» (удовлетворительно)</td><td>3 баллов</td></tr> <tr> <td>«2» (неудовлетворительно)</td><td>от 0 до 2 баллов</td></tr> </tbody> </table>   | Критерии                | Баллы                                 | Внешний вид (опрятность, подписана в едином орфографическом режиме) | 1   | Наличие и полнота всех письменных работ за период проверки (1 раз в четверть) | 2  | Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима | 1   | Аккуратность выполнения и разборчивый почерк | 1   | <b>ВСЕГО:</b> | <b>5</b> | Отметка | Количество набранных баллов | «5» (отлично) | 5 баллов | «4» (хорошо) | 4 баллов | «3» (удовлетворительно) | 3 баллов | «2» (неудовлетворительно) | от 0 до 2 баллов |
| Критерии  | Баллы   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Внешний вид (опрятность, подписана в едином орфографическом режиме)           | 1   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Наличие и полнота всех письменных работ за период проверки (1 раз в четверть) | 2   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима       | 1   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Аккуратность выполнения и разборчивый почерк                                  | 1   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| <b>ВСЕГО:</b>   | <b>5</b>  |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Отметка   | Количество набранных баллов   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| «5» (отлично)   | 5 баллов  |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| «4» (хорошо)  | 4 баллов  |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| «3» (удовлетворительно)   | 3 баллов  |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| «2» (неудовлетворительно)   | от 0 до 2 баллов  |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Работа над ошибками   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерии</th><th>Отметка</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Исправлено и объяснено 90-100 % от всего количества ошибок</td><td>«5» (отлично)</td></tr> <tr> <td>Исправлено и объяснено 70-90 % от всего количества ошибок</td><td>«4» (хорошо)</td></tr> <tr> <td>Исправлено и объяснено 50-60 % от всего количества ошибок</td><td>«3» (удовлетворительно)</td></tr> </tbody> </table>  | Критерии                | Отметка                               | Исправлено и объяснено 90-100 % от всего количества ошибок          | «5» (отлично)   | Исправлено и объяснено 70-90 % от всего количества ошибок                     | «4» (хорошо)   | Исправлено и объяснено 50-60 % от всего количества ошибок               | «3» (удовлетворительно)   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Критерии  | Отметка   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Исправлено и объяснено 90-100 % от всего количества ошибок                    | «5» (отлично)   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Исправлено и объяснено 70-90 % от всего количества ошибок                     | «4» (хорошо)  |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |
| Исправлено и объяснено 50-60 % от всего количества ошибок                     | «3» (удовлетворительно)   |                         |                                       |   |   |   |  |   |   |  |   |               |          |         |                             |               |          |              |          |                         |          |                           |                  |

|   | Не исправлены и не объяснены ошибки  | «2»<br>(неудовлетворительно)   |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
|---|--|--|--|-----------------|---------------------------------------|--|--|--|---|--|---------|--|---------|-----|---|--------|-----|--|
|   |  |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Устный зачет  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Уровни усвоения</th><th>Отметка</th><th>Показатели выполнения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Высокий</td><td>«5»</td><td>За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает.</td></tr> <tr> <td>Повышенный</td><td>«4»</td><td>За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.</td></tr> <tr> <td>Базовый</td><td>«3»</td><td>За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.</td></tr> <tr> <td>Низкий</td><td>«2»</td><td>Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».</td></tr> </tbody> </table> |  |  | Уровни усвоения | Отметка                               | Показатели выполнения  | Высокий  | «5»  | За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает. | Повышенный   | «4»     | За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя. | Базовый | «3» | За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике. | Низкий | «2» | Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3». |
| Уровни усвоения   | Отметка  | Показатели выполнения  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Высокий   | «5»  | За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает.  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Повышенный  | «4»  | За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя. |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Базовый   | «3»  | За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Низкий  | «2»  | Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».   |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Независимая оценка достижений (участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д.) | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерии</th><th>Отметка</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)</td><td>«5» (отлично)</td></tr> <tr> <td>2-3 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)</td><td>«4» (хорошо)</td></tr> <tr> <td>Участие (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)</td><td></td></tr> </tbody> </table>  |  |  | Критерии        | Отметка                               | 1 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный) | «5» (отлично)  | 2-3 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный) | «4» (хорошо)  | Участие (школьный, муниципальный, региональный, федеральный) |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Критерии  | Отметка  |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| 1 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)                          | «5» (отлично)  |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| 2-3 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)                        | «4» (хорошо)   |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Участие (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)                          |  |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Индивидуальное задание  | Приложение к ООП НОО, ООО, СОО «ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ»  |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Тестовая работа   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Отметка</th><th>Критерии (степень выполнения задания)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«5»</td><td>87-100 %</td></tr> <tr> <td>«4»</td><td>72-86 %</td></tr> <tr> <td>«3»</td><td>58-71 %</td></tr> <tr> <td>«2»</td><td>0-57 %</td></tr> </tbody> </table>   |  |  | Отметка         | Критерии (степень выполнения задания) | «5»  | 87-100 %   | «4»  | 72-86 %   | «3»  | 58-71 % | «2»  | 0-57 %  |     |   |        |     |  |
| Отметка   | Критерии (степень выполнения задания)  |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| «5»   | 87-100 %   |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| «4»   | 72-86 %  |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| «3»   | 58-71 %  |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| «2»   | 0-57 %   |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Контрольная работа  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Отметка</th><th>Критерии (степень выполнения задания)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«5»</td><td>работа выполнена безошибочно или допущена 1 негрубая ошибка;</td></tr> <tr> <td>«4»</td><td>в работе допущены 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;</td></tr> </tbody> </table>  |  |  | Отметка         | Критерии (степень выполнения задания) | «5»  | работа выполнена безошибочно или допущена 1 негрубая ошибка; | «4»  | в работе допущены 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| Отметка   | Критерии (степень выполнения задания)  |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| «5»   | работа выполнена безошибочно или допущена 1 негрубая ошибка;   |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |
| «4»   | в работе допущены 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;  |  |  |                 |                                       |  |  |  |   |  |         |  |         |     |   |        |     |  |

|  |     |   |  |
|--|-----|---|--|
|  | «3» | в работе допущены 2-3 грубые или 3 и более негрубые ошибки; |  |
|  | «2» | если в работе допущены 4 и более грубых ошибок.             |  |

### 3. СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И СПОСОБОВ ОЦЕНКИ «Русский язык» 5-9 класс

| <i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>   | <i>Способы оценки</i>   |
|---|---|
| <p><b>5 КЛАСС</b></p> <p><b>Общие сведения о языке</b></p> <p>Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.</p> <p>Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).</p> <p><b>Язык и речь</b></p> <p>Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным, научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотром, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> | <p>- устный ответ</p> <p>- устный пересказ;<br/>- самостоятельная работа;<br/>- творческая работа;<br/>- домашнее задание;<br/>- словарный диктант;<br/>- изложение</p> |

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- сочинение;
- презентация

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных Ъ и Ь).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- проверочная работа

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- контрольная работа «Лексикология»

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы – и после ц.**

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- контрольная работа «Морфемика. Орфография»

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- тест «Имя существительное»

имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления **ъ** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

- устный пересказ;  
- самостоятельная работа;  
- творческая работа;  
- домашнее задание;  
- словарный диктант;  
- диктант «Имя прилагательное»

- устный пересказ;  
- самостоятельная работа;  
- творческая работа;  
- домашнее задание;  
- словарный диктант;

|  |   |
|--|---|
| <p>Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.</p> <p>Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p>  | <p>- проверочная работа «Глагол»</p>  |
| <p>Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием <b>е // и</b>; использования <b>ъ</b> после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; <b>-тся</b> и <b>-тъся</b> в глаголах; суффиксов <b>-ова-</b> – <b>-ева-</b>, <b>-ыва-</b> – <b>-ива-</b>; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом <b>-л-</b> в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания <b>не</b> с глаголами.</p> <p><b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b></p> <p>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одночным союзом <b>и</b>, союзами <b>а</b>, <b>но</b>, <b>однако</b>, <b>зато</b>, <b>да</b> (в значении <b>и</b>), <b>да</b> (в значении <b>но</b>); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <b>и</b>, <b>но</b>, <b>а</b>, <b>однако</b>, <b>зато</b>, <b>да</b>; оформлять на</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный пересказ;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- словарный диктант;</li> <li>- контрольная работа «Синтаксис и пунктуация»</li> </ul> |

письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## 6 КЛАСС

- устный ответ

### Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге ( побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение

во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы,

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- презентация;
- сочинение

схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

-устный ответ  
-контрольная работа «Текст. Функциональные разновидности языка»

- устный пересказ;  
-самостоятельная работа;  
-творческая работа;  
-домашнее задание;  
- словарный диктант;  
-контрольная работа «Лексикология. Культура речи»

- контрольная работа

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **и** и **ии** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том

«Словообразование.

Культура речи.

Орфография»

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;

- устный пересказ;

- самостоятельная работа;

- творческая работа;

- домашнее задание;

- словарный диктант;

- контрольная работа «Имя существительное»;

- контрольная работа

«Имя прилагательное»;

- контрольная работа

«Имя числительное»;

- контрольная работа «Глагол»

числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## 7 КЛАСС

- устный ответ

### Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

- устный ответ;  
- устный пересказ;  
- самостоятельная работа;

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

|  |   |
|--|---|
| <p>Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).</p> <p>Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая работа;</li> <li>-домашнее задание;</li> <li>- словарный диктант;</li> <li>-изложение</li> </ul><br><p><b>Текст</b></p> <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.</p> <p>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.</p> <p>Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный пересказ;</li> <li>-самостоятельная работа;</li> <li>-творческая работа;</li> <li>-домашнее задание;</li> <li>- словарный диктант;</li> <li>-презентация;</li> <li>-сочинение</li> </ul> |
|--|---|

сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- проверочная работа

- устный пересказ;

видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты. Уместно использовать причастия в речи, различать зозвучные причастия и имена прилагательные (**висячий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **и нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- проверочная работа

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- диктант «Причастие»

прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- контрольная работа «Деепричастие»

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- проверочная работа;
- диктант «Наречие»

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **и** и **ии** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

#### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- проверочная работа

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

- устный ответ;
- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- сочинение

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике. Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;

учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысовых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом

-домашнее задание;  
- словарный диктант;  
- презентация;  
-сообщение

-сочинение;  
-изложение

- устный пересказ;  
-самостоятельная работа;  
-творческая работа;  
-домашнее задание

7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные,

наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных

- устный пересказ;  
- самостоятельная работа;  
-творческая работа;  
-домашнее задание;  
- словарный диктант;  
- проверочная работа;  
- контрольная работа «Словосочетание».

Двусоставное  
предложение.

Второстепенные члены  
предложения»;  
-контрольная работа  
«Предложения с однородными  
членами»

членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## 9 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

-устный ответ

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении ( побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

- устный пересказ;  
-самостоятельная работа;  
-творческая работа;  
-домашнее задание;  
- словарный диктант;  
-устный ответ;  
-сочинение;  
-изложение

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

- устный пересказ;  
-самостоятельная работа;  
-творческая работа;  
-домашнее задание;

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зчину или концовке.

|  |   |
|--|---|
| <p>Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.</p> <p>Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.</p> <p>Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.</p> |   |
| <p>Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p>   |   |
| <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p>   |   |
| <p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p>  |   |
| <p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).</p>   |   |
| <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).</p>  |   |
| <h3>Функциональные разновидности языка</h3>  |   |
| <p>Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.</p>   |   |
| <p>Характеризовать разные функционально-смысовые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.</p>   |   |
| <p>Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- словарный диктант;</li> <li>- сочинение;</li> <li>- презентация</li> </ul> |

различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения,

-сочинение;  
-изложение;  
-устный пересказ;  
-самостоятельная работа;  
-творческая работа;  
-домашнее задание;  
-словарный диктант;  
-контрольная работа «Сложносочиненное предложение»

средства связи частей сложноподчинённого предложения. Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- контрольная работа «Сложноподчиненное предложение»

- устный пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- проверочная работа

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **1. Оценка диктантов**

**Таблица 1. Требования к тексту диктанта**

| Класс | Количество в контрольном диктанте |           |             |                                    | Количество слов в словарном диктанте |
|-------|-----------------------------------|-----------|-------------|------------------------------------|--------------------------------------|
|       | Слов (самост., служебных)         | орфограмм | пунктограмм | Слов с непроверяемыми орфограммами |                                      |
| 5     | 90-100                            | 12        | 2-3         | 5                                  | 15-20                                |
| 6     | 100-110                           | 16        | 3-4         | 7                                  | 20-25                                |
| 7     | 110-120                           | 20        | 4-5         | 10                                 | 25-30                                |
| 8     | 120-150                           | 24        | 10          | 10                                 | 30-35                                |
| 9     | 150-170                           | 24        | 15          | 10                                 | 35-40                                |

**Примечание:** в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.

**Таблица 2. Нормы оценивания диктантов**

#### **Нормы оценок ( количество ошибок)**

|                     |            |            |            |            |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>Вид диктанта</b> | <b>«5»</b> | <b>«4»</b> | <b>«3»</b> | <b>«2»</b> |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|

|             |   |   |  |  |
|-------------|---|---|--|--|
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические+ 2 пунктуационные;</li> <li>• 1орфографическая+ 3 пунктуационные;</li> <li>• 0орфографических+ 4 пунктуационные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 орфографическая + 4пунктуационные;</li> <li>• 3 орфографические + 5пунктуационных;</li> <li>• 0 орфографических + 7пунктуационных;</li> <li>• 6 орфографических+ 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 орфограф + 7 пунктуационных</li> <li>• 6 орфограф + 8 пунктуационных;</li> <li>• 5 орфограф + 9 пунктуационных;</li> <li>• 8 орфограф + 6 пунктуационных</li> </ul> |
| Словарный   | 0   | 1-2   | 3-4  | До 7   |

**Таблица 3. Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

| <i>Оценка</i>              | <i>«5»</i>                  | <i>«4»</i>                                    | <i>«3»</i>                               | <i>«2»</i>                          |
|----------------------------|-----------------------------|---|--|-------------------------------------|
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнено не менее 3/4 всех заданий | Правильно выполнено не менее 1/2 заданий | Не выполнено более половины заданий |

## 2. Оценка сочинений и изложений

**Таблица 4. Критерии оценивания сочинений и изложений**

| <i>Содержание</i>   | <i>Речевое оформление</i>  | <i>Грамотность</i>   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— Соответствие содержания работы заявленной теме;</li> <li>— полнота раскрытия темы;</li> <li>— наличие фактических ошибок;</li> <li>— последовательность изложения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— разнообразие лексики и грамматического строя речи;</li> <li>— стилевое единство и выразительность речи;</li> <li>— число речевых недочетов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Число допущенных ошибок</li> <li>— орфографических;</li> <li>— пунктуационных;</li> <li>— грамматических</li> </ul> |

**Таблица 5. Нормы оценивания сочинений и изложений**

| Оценка | <i><b>Основные критерии оценки</b></i>  |   |
|--------|---|---|
|        | <i><b>Содержание и речь</b></i>   | <i><b>Грамотность</b></i>   |
| «5»    | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании.   | Допускается 1 негрубая<br>Орфографическая или 1 пунктуационная<br>или 1 грамматическая ошибка   |
| «4»    | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.<br>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.<br>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются 2\2\3,<br>0\4\3. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать 3, а орфографических— 2, однако, если из 3 орфографических ошибок 1 является негрубой, то допускается выставление отметки «4». |
| «3»    | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.                                       | Допускаются 0\5\7,<br>1\4-7\4, 3\5\4.   |
| «2»    | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения Мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.  | 5 и более грубых<br>орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных —8 и более.  |

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Литература» 5-9 класс

| Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)  | Способы оценки  |
|---|---|
| <p><b>5 КЛАСС</b></p> <p>1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;</p> <p>2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;</li> <li>• понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;</li> <li>• сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;</li> <li>• сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);</li> </ul> <p>4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);</p> <p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;</p> <p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);</p> <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);</p> <p>8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;</p> <p>9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;</p> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устный развернутый ответ</li> <li>2. Сообщение</li> <li>3. Пересказ текста</li> <li>4. Выразительное чтение</li> <li>5. Инсценирование</li> <li>6. Сочинение</li> <li>7. Тестирование</li> <li>8. Создание иллюстраций</li> <li>9. Составление таблиц</li> </ol> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольная работа «Литература и жизнь»</li> <li>2. Контрольная работа «Образы детства в литературных произведениях»</li> </ol> |

- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

#### **6 класс**

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-

#### **Текущий контроль:**

1. Устный развернутый ответ
2. Сообщение
3. Пересказ текста
4. Выразительное чтение наизусть
5. Инсценирование
6. Сочинение
7. Тестирование
8. Создание иллюстраций
9. Составление таблиц

#### **Тематический контроль:**

1. Контрольная работа «Литература первой половины 19 века».
2. Контрольная работа «Литература второй половины 19 века»

рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **7 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

## **Текущий контроль:**

1. Устный развернутый ответ
2. Сообщение
3. Пересказ текста
4. Сочинение
5. Тестирование
6. Составление таблиц
7. Выразительное чтение наизусть
8. Тестирование

## **Тематический контроль:**

1. Контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий
2. Контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
  - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## **8 КЛАСС**

- 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
  - рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
  - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

## **Текущий контроль:**

1. Устный развернутый ответ
2. Сообщение
3. Пересказ текста
4. Сочинение
5. Тестирование
6. Составление таблиц
7. Выразительное чтение наизусть

## **Тестирование**

## **Тематический контроль:**

1. Контрольная работа.
- Произведения русской литературы второй половины XIX века

- |  |  |
|--|--|
| 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);   |  |
| 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;   |  |
| 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;   |  |
| 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; |  |
| 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;   |  |
| 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;   |  |
| 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;   |  |
| 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;  |  |
| 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.  |  |

## **9 КЛАСС**

- 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
  - рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
  - выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики

## **Текущий контроль:**

1. Устный развернутый ответ
2. Пересказ текста
3. Сочинение 4. Инсценирование
5. Тестирование 6. Сообщение

## **Тематический контроль:**

1. Итоговая контрольная работа по лирике и поэме «Медный всадник» А.С.Пушкина.
2. Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова
3. Контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
  - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и

- самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
- 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

### **Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по литературе**

#### **Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по литературе**

##### ***I. Нормы оценивания устной работы по литературе***

###### **Общие требования к устному ответу по литературе**

1. Соответствие ответа формулировке темы.
2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.

5. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений.

6. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

**Критерии оценивания устного ответа:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Допускается одна-две неточности в ответе.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться

этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идеально - эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## **2. Сообщение**

**Критерии:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентаций, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## **3. Пересказ текста (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)**

**Критерии:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы и задания; работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если работа не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.

#### 4. Выразительное чтение наизусть

|    | Критерии выразительного чтения             | Баллы |
|----|--|-------|
| 1. | Правильная постановка логического ударения | 1     |
| 2. | Соблюдение пауз                            | 1     |
| 3. | Правильный выбор темпа                     | 1     |
| 4. | Соблюдение нужной интонации                | 1     |
| 5. | Безошибочное чтение                        | 1     |

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

#### 5. Инсценирование

|    | Критерии                    | Баллы |
|----|-----------------------------|-------|
| 1. | Выразительная игра.         | 1     |
| 2. | Четкость произношения слов. | 1     |
| 3. | Выбор костюмов              | 1     |

|    |                                       |   |
|----|---------------------------------------|---|
| 4. | Музыкальное сопровождение.            | 1 |
| 5. | Самостоятельность выполнения задания. | 1 |

## ***II. Нормы оценивания письменных работ по литературе***

1. Сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.); создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения);
2. Тестирование;
3. Контрольная работа;
4. Проект;
5. Создание иллюстраций, их презентация и защита;
6. Составление таблиц.

### **1. Сочинение**

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе — 1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4 Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

-правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идеально-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

-точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за сочинение: глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за сочинение:

-достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

-логичное и последовательное изложение содержания;

-написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за сочинение, в котором:

- в основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

## **2. Тестирование**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** Выполнено 90-100% заданий теста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** Выполнено 70-89% заданий теста.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** Выполнено 50-69% заданий теста.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** Выполнено менее 50% заданий теста.

## **3. Контрольная работа** (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика).

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части. и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех- четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся, таких умственных действий, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. Она может проводиться в ходе различных процедур, однако основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

#### **4. Создание иллюстраций, их презентация и защита**

| Критерии   | Баллы |
|--|-------|
| Красочность. Эстетическое оформление                               | 1     |
| Соответствие рисунка содержанию произведения                       | 1     |
| Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения | 1     |
| Самостоятельность выполнения задания                               | 1     |
| Качество презентации и защиты иллюстрации                          | 1     |

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

#### **5. Составление таблиц**

##### **Критерии**

| Критерии                             | Баллы |
|--------------------------------------|-------|
| Правильность заполнения              | 1     |
| Полнота раскрытия материала          | 1     |
| Наличие вывода                       | 1     |
| Эстетичность оформления              | 1     |
| Самостоятельность выполнения задания | 1     |

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Иностранный язык (английский, французский)» 5-9 класс

| <i><b>Планируемые результаты обучения<br/>(объекты оценивания)</b></i>   | <i><b>Способы оценки</b></i>   |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>5 класс</b></p> <p>1) владеть основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз);</p> <p>аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);</p> <p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 слов);</p> <p>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации,</p> | <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устный опрос</li> <li>индивидуальный и</li> <li>фронтальный;</li> <li>-словарный диктант;</li> <li>- тест;</li> <li>- электронное письмо;</li> <li>- Развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения</li> <li>- монологическое высказывание;</li> <li>- диалогическое высказывание;</li> <li>- чтение текста вслух;</li> <li>- учебный мини-диалог;</li> </ul> <p>Тематический контроль</p> <p>-контрольная работа</p> |

произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion, имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an, наречия с суффиксом -ly, имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);

глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму

только множественного числа;

имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;  
наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:  
использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;  
понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;  
правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);  
обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;  
кратко представлять Россию и страны (стран) изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

## **6 класс**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания

Текущий контроль:

-устный опрос  
индивидуальный и  
фронтальный;  
-словарный диктант;  
- тест;

Тематический контроль  
-контрольная работа

текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing, имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;

сложноподчинённые предложения с придаточными временем с союзами for,

since; предложения с конструкциями as ... as, not so ... as;

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense;

модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need);

слова, выражающие количество (little/a little, few/a few);

возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something,

anything, etc.), every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## **7 класс**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

Текущий контроль:  
-устный опрос  
индивидуальный и  
фронтальный;  
-словарный диктант;  
- тест;

Тематический  
контроль  
-контрольная работа

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с верbalными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с верbalными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объём высказывания – до 90 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять

электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment, имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y, имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-

/im-, сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

конструкцию used to + инфинитив глагола;

глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

модальный глагол might;

наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);

местоимения other/another, both, all, one;

количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## **8 класс**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

Текущий контроль:  
-устный опрос  
индивидуальный и  
фронтальный;  
-словарный диктант;  
- тест;  
Тематический контроль  
-контрольная работа

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределенной формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

все типы вопросительных предложений в Past Perfect

Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;

согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;

конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

конструкцию both ... and ...;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

неличные формы глагола (инфinitив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

наречия too – enough;

|   |   |
|---|---|
| <p>отрицательные местоимения по (и его производные nobody, nothing, etc.), none;</p> <p>5) владеть социокультурными знаниями и умениями:</p> <p>осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;</p> <p>кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);</p> <p>оказывать помочь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);</p> <p>6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p> <p>7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;</p> <p>8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</p> <p>9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p> <p>10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> <p>11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;</p> <p>12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p> |   |
| <p><b>9 класс</b></p> <p>1) владеть основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического</p>  | <p>Текущий контроль:</p> <p>-устный опрос</p> <p>индивидуальный и</p> <p>фронтальный;</p> |

содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания

-словарный диктант;  
- тест;  
Тематический контроль  
-контрольная работа

текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в усной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-, имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible, имена существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса - ed (eight-legged), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in- law), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved), глагол от прилагательного (cool – to cool);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);

предложения с I wish;

условные предложения нереального характера (Conditional II);

конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather...;

предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;

формы страдательного залога Present Perfect Passive;

порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 1. Письменное задание

### а) Электронное письмо

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5»  |
|-------------------------------|-----|-----|-----|------|
| Первичные баллы               | 0-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

**Максимум 10 баллов**

| Баллы    | Решение коммуникативной задачи   | Организация текста   | Лексико-грамматическое оформление текста   | Орфография и пунктуация   |
|----------|--|--|--|---|
|          | K1   | K2   | K3   | K4  |
| <b>3</b> | <p><b>Задание выполнено полностью:</b><br/>содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо, надежда на будущие контакты).<br/>Допускается <u>1 неполный или неточный аспект</u></p> |  | <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается <b>1 лексико-грамматическая ошибка</b></p>            |   |
| <b>2</b> | <p><b>Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно</b></p>   | <p>Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого</p> | <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются <b>2–3 лексико-грамматические ошибки</b></p> | <p>Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются <b>2 ошибки</b></p> |

|          |  |   |   |   |
|----------|--|---|---|---|
|          |  | языка. Допускается <b>1 ошибка</b> в организации текста |   |   |
| <b>1</b> | <b>Задание выполнено частично:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов                              | Имеются <b>2–3 ошибки</b> в организации текста          | Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются <b>4 лексико-грамматические ошибки</b>   | В тексте имеются <b>3–4 орфографические и пунктуационные ошибки</b>                                 |
| <b>0</b> | <b>Задание не выполнено:</b> <u>3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ</u> все 5 аспектов <u>раскрыты неполно или неточно</u> | Имеются <b>4 и более ошибки</b> в организации текста    | Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются <b>5 и более лексико-грамматических ошибок</b> | В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки ( <b>5 и более ошибок</b> ) |

б) Развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4»   | «5»   |
|-------------------------------|-----|-----|-------|-------|
| Первичные баллы               | 0–6 | 7–9 | 10–12 | 13–14 |

Максимум 14 баллов

| Баллы    | Решение коммуникативной задачи  | Организация текста  | Лексика  | Грамматика  | Орфография и пунктуация   |
|----------|---|---|--|---|---|
|          | K1  | K2  | K3   | K4  | K5  |
| <b>3</b> | <b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается <u>1 неполный/неточный аспект</u> ) | Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы (допускается <b>1 ошибка</b> ) | Нет нарушений в использовании лексики (допускается <b>1 лексическая ошибка</b> ) | Нарушений практически нет (допускаются <b>1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки</b> ) |   |
| <b>2</b> | <b>Задание выполнено в основном:</b> <u>1 аспект не раскрыт</u> (остальные раскрыты полно), <u>ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта</u>                            | Имеются <b>2–4 ошибки</b> в организации текста  | Имеются <b>2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный</b>                             | Имеются <b>3–4 грамматические ошибки</b>  | Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с |

|          |   |  |   |  |   |
|----------|---|--|---|--|---|
|          | <u>раскрыты неполно/неточно;</u><br>стилевое оформление речи в основном правильно   |  | <u>запас ограничен,</u> но лексика использована правильно |  | правильным пунктуационным оформлением (допускается <b>1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка</b> ) |
| <b>1</b> | <b>Задание выполнено не полностью:</b><br><u>1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты</u> (остальные раскрыты полно), <u>ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно,</u><br><u>ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи</u> | Имеются <b>5–6 ошибок</b> в организации текста   | <b>Имеются 4 лексические ошибки</b>                       | <b>Имеются 5–7 грамматических ошибок</b>       | В тексте имеются <b>2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки</b>                                     |
| <b>0</b> | <b>Задание не выполнено:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму,<br><b>ИЛИ более 30% ответа</b> имеет непродуктивный характер (т.е. <b>текстуально совпадает с опубликованным источником</b> )   | В высказывании имеются <b>7 и более ошибок</b> в организации текста, <u>И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается,</u><br><u>И/ИЛИ деление на абзацы отсутствует</u> | <b>Имеются 5 и более лексических ошибок</b>               | <b>Имеются 8 и более грамматических ошибок</b> | В тексте имеются <b>5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок</b>                               |

## 2. Устное задание

### а) Монологическое высказывание

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| <b>Первичные баллы</b>        | 0–1 | 2–3 | 4–5 | 6–7 |

**Максимум 7 баллов**

| Баллы | Решение коммуникативной задачи | Организация высказывания | Языковое оформление высказывания |
|-------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
|-------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------|

|          | K1   | K2  | K3   |
|----------|--|---|--|
| <b>3</b> | <p><b>Задание выполнено полностью:</b> цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развёрнуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объём высказывания: <b>10–12 фраз</b><br/> <b>Высказывание без опоры на текст.</b></p>  |   |  |
| <b>2</b> | <p><b>Задание выполнено:</b> цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объёме (<u>1 аспект раскрыт не полностью</u>). Объём высказывания: <b>8–9 фраз</b><br/> <b>Высказывание с опорой на текст.</b></p>  | <p>Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются</p>  | <p>Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается <b>не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок</b>)</p> |
| <b>1</b> | <p><b>Задание выполнено частично:</b> цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объёме (<u>1–2 аспекта не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта раскрыты не в полном объёме</u>, остальные аспекты раскрыты полно и точно). Объём высказывания: <b>6–7 фраз</b><br/> <b>Текст читается.</b></p> | <p>Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО <u>отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза</u>, имеются <b>1–2 нарушения</b> в использовании средств логической связи</p>                 | <p>Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более <b>5 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок</b>)</p> |
| <b>0</b> | <p><b>Задание не выполнено:</b> цель общения не достигнута: <u>3 аспекта содержания не раскрыты</u>. Объём высказывания: <b>5 и менее фраз</b><br/> <b>Текст читается</b></p>  | <p>Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании</p> | <p>Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (<b>6 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок</b>) ИЛИ <b>более 3 грубых ошибок</b></p>                             |

б) Диалогическое высказывание

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| Первичные баллы               | 0-1 | 2   | 3   | 4   |

Максимум 4 балла

| Баллы | Решение коммуникативной задачи<br>K1   | Организация высказывания  |
|-------|--|---|
|       |  | K2  |
| 2     | <p>Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия.</p> <p><b>Речь свободная, без опоры на текст.</b></p>  | <p>Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются</p>  |
| 1     | <p>20 -30% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ имеются 2-3 грамматические ошибки, возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия.</p> <p><b>Речь с паузами, заминками, с опорой на текст</b></p> | <p>Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО <u>отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза</u>, имеются <b>1–2 нарушения</b> в использовании средств логической связи</p>                 |
| 0     | <p>50% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации</p>  | <p>Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании</p> |

в) Чтение текста вслух

| Отметка | Фонетическая сторона речи   |
|---------|---|
| 5       | <p>Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы; допускается не более <b>5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искающие смысл</b></p>         |
| 4       | <p>Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается <b>не более 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искающие смысл</b></p> |

|          |  |
|----------|--|
| <b>3</b> | Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается <b>не более 10 фонетических ошибок, в том числе 4 ошибки, исказжающие смысл</b>                         |
| <b>2</b> | Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено <b>более 10 фонетических ошибок,</b><br><b>В том числе 5 и более фонетических ошибок, исказжающих смысл</b> |

**г) Учебный мини-диалог**

| <b>Отметка</b> | <b>Ответ</b>   |
|----------------|--|
| <b>5</b>       | <p>Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия.</p> <p style="text-align: center;"><b>Речь свободная, без опоры на текст.</b></p> <p>Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются</p>   |
| <b>4</b>       | <p>Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия.</p> <p style="text-align: center;"><b>Речь почти свободная, с небольшой опорой на текст</b></p> <p>Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО имеются <b>1–2 нарушения</b> в использовании средств логической связи</p>   |
| <b>3</b>       | <p>50% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации</p> <p>Не все высказывания имеют завершённый характер, средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании</p> <p style="text-align: center;"><b>Речь с паузами, заминками, текст читается.</b></p> |
| <b>2</b>       | <p>Большинство вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации</p> <p>Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании</p>  |

## **Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика» 5-6 класс**

| Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения   | Способы оценки   |
|--|--|
| <p><b>5 КЛАСС</b></p> <p><b>Числа и вычисления</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.</li><li>• Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.</li><li>• Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.</li><li>• Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.</li><li>• Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.</li><li>• Округлять натуральные числа.</li></ul> <p><b>Решение текстовых задач</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.</li><li>• Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость.</li><li>• Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.</li><li>• Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы, расстояния, времени, скорости, выражать одни единицы величины через другие.</li><li>• Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.</li></ul> <p><b>Наглядная геометрия</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.</li></ul> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельная работа;</li><li>- творческая работа;</li><li>- домашнее задание;</li><li>- математический диктант;</li><li>- тест;</li><li>- индивидуальное задание;</li><li>- практическая работа.</li><li>- устный ответ на уроке</li><li>- ведение тетради (1 р. в четверть)</li></ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Стартовая диагностика<ul style="list-style-type: none"><li>- Самостоятельная работа по теме "Натуральные числа и нуль"</li><li>- Самостоятельная работа по теме "Обыкновенные дроби"</li><li>- Комплексная диагностика</li><li>- Самостоятельная работа по теме "Десятичные дроби"</li><li>- Итоговая самостоятельная работа</li><li>- Практическая работа по теме "Построение узора из</li></ul></li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.</li> <li>• Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона, с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ, с окружностью: радиус, диаметр, центр.</li> <li>• Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.</li> <li>• Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.</li> <li>• Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.</li> <li>• Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.</li> <li>• Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.</li> <li>• Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения, находить измерения параллелепипеда, куба.</li> <li>• Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.</li> <li>• Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- окружностей"</li> <li>- Практическая работа по теме "Построение углов"</li> <li>- Практическая работа по теме "Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге"</li> <li>- Практическая работа по теме "Развёртка куба"</li> </ul> <p><b>Участие в олимпиадах, конференциях</b></p> <p><b>ВПР</b></p>       |
| <p><b>6 КЛАСС</b></p> <p><b>Числа и вычисления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.</li> <li>• Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.</li> <li>• Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.</li> <li>• Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений, выполнять преобразования числовых выражений на основе</li> </ul>  | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- математический диктант;</li> <li>- тест;</li> <li>- индивидуальное задание;</li> <li>- практическая работа.</li> <li>- устный ответ на уроке</li> <li>- ведение тетради (1 р. в четверть)</li> </ul> |

свойств арифметических действий.

- Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.
- Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.
- Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.
- **Числовые и буквенные выражения**
- Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.
- Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.
- Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.
- Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.
- Находить неизвестный компонент равенства.

#### **Решение текстовых задач**

- Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.
- Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами, решать три основные задачи на дроби и проценты.
- Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку, пользоваться единицами измерения соответствующих величин.
- Составлять буквенные выражения по условию задачи.
- Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.
- Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм.

#### **Наглядная геометрия**

- Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.

#### **Тематический контроль:**

- Стартовая диагностика
- Самостоятельная работа по теме "Натуральные числа"
- Самостоятельная работа по теме "Дроби"
- Самостоятельная работа по теме "Выражения с буквами. Фигуры на плоскости"
- Комплексная диагностика
- Самостоятельная работа по темам "Буквенные выражения. Положительные и отрицательные числа".
- Итоговая самостоятельная работа.
- Практическая работа по теме "Отношение длины окружности к её диаметру"
- Практическая работа по теме "Осьевая симметрия"
- Практическая работа по теме "Площадь круга"
- Практическая работа по теме "Построение диаграмм"
- Практическая работа по теме "Создание моделей пространственных фигур"

- Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.
- Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия, использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.
- Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов, распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.
- Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие.
- Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.
- Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника, пользоваться основными единицами измерения площади, выражать одни единицы измерения площади через другие.
- Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.
- Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.
- Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма;
- Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях.

**Участие в олимпиадах,  
конференциях**

**ВПР**

**Специальные критерии  
«Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика» 5 – 6 класс**

| <b>Вид деятельности</b>       | <b>Отметка/ Критерии</b> |  |
|-------------------------------|--------------------------|--|
|                               | <b>Отметка</b>           | <b>Критерии</b>  |
| <b>Математический диктант</b> | <b>«5»</b>               | ставится, если вся работа выполнена безошибочно                      |
|                               | <b>«4»</b>               | ставится, если выполнена неверно 1/5 часть примеров от общего числа. |

|                                       |     |   |
|---------------------------------------|-----|---|
|                                       | «3» | ставится, если выполнена неверно 1/4 часть примеров от их общего числа.   |
|                                       | «2» | ставится, если выполнена неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.   |
| <i><b>Индивидуальное задание</b></i>  | «5» | работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка).  |
|                                       | «4» | работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках   |
|                                       | «3» | допущены более одной ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме  |
|                                       | «2» | допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере   |
| <i><b>Решение текстовых задач</b></i> | «5» | ставится, если задача решена правильно: ход решения верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально, в задаче даны точные и правильные формулировки, записи правильны, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи, сделана проверка решения (в тех случаях, когда это требуется) |
|                                       | «4» | ставится, если при правильном ходе решения задачи допущена одна негрубая ошибка или два-три недочёта.   |
|                                       | «3» | ставится, если ход решения правилен, но допущены: одна грубая ошибка и не более одной негрубой; одна грубая ошибка и не более двух недочётов; три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочётов; допущено не более двух негрубых ошибок и трёх недочётов; более трёх недочётов при отсутствии ошибок      |
|                                       | «2» | ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.   |

### **Особенности оценки предметных результатов по предмету «Алгебра» 7-9 класс**

| <b>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</b> | <b>Способы оценки</b>    |
|---|--------------------------|
| <b>7 КЛАСС</b>  |                          |
| <b>Числа и вычисления</b>   | <b>Текущий контроль:</b> |

• Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с

- рациональными числами.
- Находить значения числовых выражений, применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.
- Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь).
- Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.
- Округлять числа.
- Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений. Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.
- Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.
- Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами, интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов.

### **Алгебраические выражения**

- Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала.
- Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных.
- Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.
- Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности.
- Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.
- Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.
- Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений.

### **Уравнения и неравенства**

- Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.
- Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем.
- Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.
- Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными, пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- математический диктант;
- тест;
- индивидуальное задание;
- практическая работа.
- устный ответ на уроке
- ведение тетради (1 р. в четверть)

### **Тематический контроль:**

- Стартовая диагностика
- Самостоятельная работа по теме "Рациональные числа"
- Самостоятельная работа по теме "Алгебраические выражения"
- Комплексная диагностика
- Самостоятельная работа по теме "Линейные уравнения"
- Самостоятельная работа по теме "Координаты и графики. Функции"
- Итоговая самостоятельная работа

### **Участие в олимпиадах, конференциях**

### **ВПР**

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.</li> <li>• Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.</li> </ul> <p><b>Функции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы, записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.</li> <li>• Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам, строить графики линейных функций. Строить график функции <math>y =  x </math>.</li> <li>• Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы.</li> <li>• Находить значение функции по значению её аргумента.</li> <li>• Понимать графический способ представления и анализа информации, извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.</li> </ul>  |   |
| <p><b>8 КЛАСС</b></p> <p><b>Числа и вычисления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений, изображать действительные числа точками на координатной прямой.</li> <li>• Применять понятие арифметического квадратного корня, находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор, выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней.</li> <li>• Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10.</li> </ul> <p><b>Алгебраические выражения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем.</li> <li>• Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями.</li> <li>• Раскладывать квадратный трёхчлен на множители.</li> <li>• Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.</li> </ul> <p><b>Уравнения и неравенства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными.</li> </ul> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- математический диктант;</li> <li>- тест;</li> <li>- индивидуальное задание;</li> <li>- практическая работа.</li> <li>- устный ответ на уроке</li> <li>- ведение тетради (1 р. в четверть)</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стартовая диагностика</li> <li>- Самостоятельная работа по темам "Квадратные корни. Степени. Квадратный трехчлен"</li> <li>- Самостоятельная работа по теме "Алгебраическая дробь"</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и прочее).</li> <li>Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.</li> <li>Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки, решать линейные неравенства с одной переменной и их системы, давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств.</li> </ul> <p><b>Функции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения), определять значение функции по значению аргумента, определять свойства функции по её графику.</li> <li>Строить графики элементарных функций вида:<br/><math>y = k/x</math>, <math>y = x^2</math>, <math>y = x^3</math>, <math>y =  x </math>, <math>y = \sqrt{x}</math>, описывать свойства числовых функций по её графику.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная работа по теме "Квадратные уравнения"</li> <li>Комплексная диагностика</li> <li>Самостоятельная работа по темам "Неравенства. Системы уравнений"</li> <li>Итоговая самостоятельная работа</li> </ul> <p><b>Участие в олимпиадах, конференциях</b></p> <p><b>ВПР</b></p>  |
| <p><b>9 КЛАСС</b></p> <p><b>Числа и вычисления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа.</li> <li>Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами.</li> <li>Находить значения степеней с целыми показателями и корней, вычислять значения числовых выражений.</li> <li>Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений.</li> </ul> <p><b>Уравнения и неравенства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-rationальные уравнения.</li> <li>Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.</li> <li>Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными.</li> <li>Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и прочее).</li> <li>Решать линейные неравенства, квадратные неравенства, изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.</li> <li>Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство, изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.</li> </ul> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная работа;</li> <li>творческая работа;</li> <li>домашнее задание;</li> <li>математический диктант;</li> <li>тест;</li> <li>индивидуальное задание;</li> <li>практическая работа.</li> <li>устный ответ на уроке</li> <li>ведение тетради (1 р. в четверть)</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Стартовая диагностика</li> <li>Самостоятельная работа по теме "Уравнения с одной переменной"</li> <li>Самостоятельная работа по теме "Системы уравнений"</li> <li>Самостоятельная работа по теме "Неравенства"</li> <li>Диагностическая работа в формате ОГЭ</li> <li>Самостоятельная работа по теме "Функции"</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>• Использовать неравенства при решении различных задач.</p> <p><b>Функции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на координатной плоскости графиков функций вида: <math>y = kx</math>, <math>y = kx + b</math>, <math>y = k/x</math>, <math>y = ax^2 + bx + c</math>, <math>y = x^3</math>, <math>y = \sqrt{x}</math>, <math>y =  x </math>, в зависимости от значений коэффициентов, описывать свойства функций.</li> <li>• Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам.</li> <li>• Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии.</li> <li>• <b>Числовые последовательности и прогрессии</b></li> <li>• Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.</li> <li>• Выполнять вычисления с использованием формул n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов.</li> <li>• Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.</li> <li>• Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная работа по теме "Числовые последовательности"</li> <li>- Итоговая самостоятельная работа</li> </ul> <p><b>Участие в олимпиадах, конференциях</b></p> <p><b>ГИА</b></p> |
|---|--|

### критерии

#### **«Особенности оценки предметных результатов по предмету «Алгебра» 7 – 9 класс**

| Вид деятельности              | Отметка/ Критерии |  |
|-------------------------------|-------------------|--|
|                               | Отметка           | Критерии   |
| <b>Математический диктант</b> | «5»               | ставится, если вся работа выполнена безошибочно  |
|                               | «4»               | ставится, если выполнена неверно 1/5 часть примеров от общего числа.   |
|                               | «3»               | ставится, если выполнена неверно 1/4 часть примеров от общего числа.   |
|                               | «2»               | ставится, если выполнена неверно 1/2 часть примеров от общего числа.   |
|                               |                   |  |
| <b>Индивидуальное задание</b> | «5»               | работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, ошибка). |
|                               | «4»               | работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках              |

|                                       |     |   |
|---------------------------------------|-----|---|
|                                       | «3» | допущены более одной ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме  |
|                                       | «2» | допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере   |
| <i><b>Решение текстовых задач</b></i> | «5» | ставится, если задача решена правильно: ход решения верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально, в задаче даны точные и правильные формулировки, записи правильны, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи, сделана проверка решения (в тех случаях, когда это требуется) |
|                                       | «4» | ставится, если при правильном ходе решения задачи допущена одна негрубая ошибка или два-три недочёта.   |
|                                       | «3» | ставится, если ход решения правилен, но допущены: одна грубая ошибка и не более одной негрубой; одна грубая ошибка и не более двух недочётов; три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочётов; допущено не более двух негрубых ошибок и трёх недочётов; более трёх недочётов при отсутствии ошибок      |
|                                       | «2» | ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.   |

### **Особенности оценки предметных результатов по предмету «Геометрия» 7-9 класс**

| <b>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</b>  | <b>Способы оценки</b>   |
|--|---|
| <p><b>7 КЛАСС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры, выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.</li> <li>• Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.</li> <li>• Строить чертежи к геометрическим задачам.</li> </ul> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- математический диктант;</li> <li>- тест;</li> <li>- индивидуальное задание;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.</li> <li>• Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.</li> <li>• Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.</li> <li>• Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.</li> <li>• Решать задачи на клетчатой бумаге.</li> <li>• Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов.</li> <li>• Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.</li> <li>• Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.</li> <li>• Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.</li> <li>• Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания.</li> <li>• Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.</li> <li>• Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный ответ на уроке</li> <li>- ведение тетради (1 р. в четверть)</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная работа по теме "Треугольники"</li> <li>- Самостоятельная работа по теме "Параллельные прямые, сумма углов треугольника"</li> <li>- Самостоятельная работа по теме "Окружность и круг. Геометрические построения"</li> <li>- Итоговая самостоятельная работа</li> </ul> <p><b>Участие в олимпиадах, конференциях</b></p> <p><b>ВПР</b></p> |
| <p><b>8 КЛАСС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач.</li> </ul>  | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- домашнее задание;</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять свойства точки пересечения медиан треугольника (центра масс) в решении задач.</li> <li>• Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса и теоремой о пропорциональных отрезках, применять их для решения практических задач.</li> <li>• Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач.</li> <li>• Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины.</li> <li>• Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач.</li> <li>• Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах.</li> <li>• Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач.</li> <li>• Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач.</li> <li>• Применять полученные знания на практике – строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- математический диктант;</li> <li>- тест;</li> <li>- индивидуальное задание;</li> <li>- практическая работа.</li> <li>- устный ответ на уроке</li> <li>- ведение тетради (1 р. в четверть)</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная работа по теме "Четырёхугольники"</li> <li>- Самостоятельная работа по теме "Подобные треугольники"</li> <li>- Самостоятельная работа по теме "Площадь"</li> <li>- Самостоятельная работа по теме "Теорема Пифагора и начала тригонометрии"</li> <li>- Самостоятельная работа по теме "Углы в окружности. Вписанные и описанные четырехугольники"</li> <li>- Итоговая самостоятельная работа</li> </ul> <p><b>Участие в олимпиадах, конференциях ВПР</b></p> |
| <p><b>9 КЛАСС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать тригонометрические функции острых углов, находить с их помощью различные элементы прямоугольного треугольника («решение прямоугольных треугольников»). Находить (с помощью калькулятора) длины и углы для нетабличных значений.</li> <li>• Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами.</li> </ul>  | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- математический диктант;</li> <li>- тест;</li> <li>- индивидуальное задание;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач.</li> <li>Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире.</li> <li>Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной.</li> <li>Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов.</li> <li>Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач.</li> <li>Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах.</li> <li>Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях.</li> <li>Применять полученные знания на практике – строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный ответ на уроке</li> <li>- ведение тетради (1 р. в четверть)</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная работа по теме "Решение треугольников"</li> <li>- Самостоятельная работа по теме "Преобразование подобия. Метрические соотношения в окружности"</li> <li>- Самостоятельная работа по теме "Векторы"</li> <li>- Самостоятельная работа по теме "Декартовы координаты на плоскости"</li> <li>- Самостоятельная работа по темам "Правильные многоугольники. Окружность. Движения плоскости"</li> <li>- Итоговая самостоятельная работа.</li> </ul> <p><b>Участие в олимпиадах, конференциях ГИА</b></p> |
|--|---|

### Критерии оценивания по предмету «Геометрия» 7 – 9 класс

| Вид деятельности              | Отметка/ Критерии |  |
|-------------------------------|-------------------|--|
|                               | Отметка           | Критерии   |
| <b>Математический диктант</b> | «5»               | ставится, если вся работа выполнена безошибочно                      |
|                               | «4»               | ставится, если выполнена неверно 1/5 часть примеров от общего числа. |
|                               | «3»               | ставится, если выполнена неверно 1/4 часть примеров от общего числа. |
|                               |                   |  |

|                                     |            |  |
|-------------------------------------|------------|--|
|                                     | <b>«2»</b> | ставится, если выполнена неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.  |
| <b>Индивидуальное задание</b>       | <b>«5»</b> | работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка).   |
|                                     | <b>«4»</b> | работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках  |
|                                     | <b>«3»</b> | допущены более одной ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме   |
|                                     | <b>«2»</b> | допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере  |
| <b>Решение геометрических задач</b> | <b>«5»</b> | ставится, если задача решена правильно: ход решения верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально, в задаче даны точные и правильные формулировки, записи правильны, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи, выполнен чертеж в соответствии с условием задачи (в тех случаях, когда это требуется)    |
|                                     | <b>«4»</b> | ставится, если есть чертеж по условию задачи и при правильном ходе решения задачи допущена одна негрубая ошибка или два-три недочёта.  |
|                                     | <b>«3»</b> | ставится, если есть чертеж по условию задачи и ход решения правилен, но допущены: одна грубая ошибка и не более одной негрубой; одна грубая ошибка и не более двух недочётов; три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочётов; допущено не более двух негрубых ошибок и трёх недочётов; более трёх недочётов при отсутствии ошибок |
|                                     | <b>«2»</b> | ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.  |

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Вероятность и статистика» 7-9 класс

| <b>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</b>  | <b>Способы оценки</b>  |
|--|--|
| <p><b>7 КЛАСС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений.</li> <li>• Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.</li> <li>• Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах.</li> <li>• Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных, иметь представление о статистической устойчивости.</li> </ul> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- тест;</li> <li>- индивидуальное задание;</li> <li>- практическая работа.</li> <li>- устный ответ на уроке</li> <li>- ведение тетради (1 р. в четверть)</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическая работа "Таблицы"</li> <li>- Практическая работа "Диаграммы"</li> <li>- Практическая работа "Средние значения"</li> <li>- Самостоятельная работа по темам "Представление данных. Описательная статистика"</li> <li>- Практическая работа "Случайная изменчивость"</li> <li>- Практическая работа "Частота выпадения орла"</li> <li>- Самостоятельная работа по темам "Случайная изменчивость. Графы. Вероятность случайного события"</li> </ul> |
| <p><b>8 КЛАСС</b></p>  | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа;</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.</li> <li>• Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение).</li> <li>• Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений.</li> <li>• Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями.</li> <li>• Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая.</li> <li>• Оперировать понятиями: множество, подмножество, выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение, перечислять элементы множеств, применять свойства множеств.</li> <li>• Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая работа;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- тест;</li> <li>- индивидуальное задание;</li> <li>- практическая работа.</li> <li>- устный ответ на уроке</li> <li>- ведение тетради (1 р. в четверть)</li> </ul> |
| <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная работа по темам "Статистика. Множества"</li> <li>- Практическая работа "Опыты с равновозможными элементарными событиями"</li> <li>- Самостоятельная работа по темам "Случайные события. Вероятность. Графы"</li> </ul>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- тест;</li> <li>- индивидуальное задание;</li> <li>- практическая работа.</li> <li>- устный ответ на уроке</li> <li>- ведение тетради (1 р. в четверть)</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическая работа "Вычисление вероятностей с использованием комбинаторных функций электронных таблиц"</li> </ul> |  |
|---|--|

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическая работа "Испытания Бернулли"</li> <li>- Итоговая самостоятельная работа</li> </ul> |
|---|---|

**Критерии  
по предмету «Вероятность и статистика» 7 – 9 класс**

| Вид деятельности              | Отметка/ Критерии |  |
|-------------------------------|-------------------|--|
| <i>Индивидуальное задание</i> | «5»               | работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка). |
|                               | «4»               | работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках              |
|                               | «3»               | допущены более одной ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме               |
|                               | «2»               | допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере  |

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Информатика» 7-9 класс

| <b>Планируемые результаты обучения<br/>(объекты оценивания)</b>  | Способы оценивания  |
|--|---|
| <p><b>7 класс</b></p> <p><u>Компьютер – универсальное устройство обработки данных:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики;</li> <li>• выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения;</li> <li>• получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода);</li> <li>• соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью;</li> </ul> <p><u>Программы и данные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя);</li> <li>• работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги, использовать антивирусную программу;</li> </ul> <p><u>Компьютерные сети:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• искать информацию в Интернете (в том числе, по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера;</li> <li>• понимать структуру адресов веб-ресурсов;</li> <li>• использовать современные сервисы интернет-коммуникаций;</li> <li>• соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств информационных и коммуникационных технологий, соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в Интернете, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;</li> <li>• применять методы профилактики негативного влияния средств информационных и коммуникационных технологий на здоровье пользователя;</li> </ul> <p><u>Информация и информационные процессы, представление информации:</u></p> | <p><u>Текущий контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная работа</li> <li>• домашняя работа</li> <li>• творческая работа</li> <li>• индивидуальное задание</li> <li>• устный ответ на уроке</li> <li>• ведение тетради</li> </ul> <p><u>Тематический контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная работа «Устройство персонального компьютера»</li> <li>• самостоятельная работа «Обработка данных, файловая система»</li> <li>• самостоятельная работа «Компьютерные сети, адресация»</li> <li>• самостоятельная работа «Информация, информационные процессы, обработка информации, представление информации»</li> <li>• практическая работа «Создание текстового документа»</li> </ul> |

- пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»;
- кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио);
- сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных;
- оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов;

Текстовые документы, компьютерная графика:

- представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций;

**8 класс**

Системы счисления

- пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления;
- записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16), выполнять арифметические операции над ними;

Элементы математической логики

- раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»;
- записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений;

Исполнители и алгоритмы.

- раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

Алгоритмические конструкции

- составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;
- использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения, использовать оператор присваивания;
- использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними;

Язык программирования

- практическая работа «Создание презентации»

Текущий контроль:

- самостоятельная работа
- домашняя работа
- творческая работа
- индивидуальное задание
- устный ответ на уроке
- ведение тетради

Тематический контроль:

- самостоятельная работа «Системы счисления»
- самостоятельная работа «Элементы математической логики»
- самостоятельная работа «Исполнители и алгоритмы»
- самостоятельная работа «Алгоритмические конструкции»

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа.</li> </ul> <p><u>Анализ алгоритмов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>практическая работа «Создание алгоритма для простейшего исполнителя»</li> <li>самостоятельная работа «Анализ алгоритмов»</li> </ul>   |
| <p><b>9 класс</b></p> <p><u>Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности;</li> </ul> <p><u>Работа в информационном пространстве</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода);</li> </ul> | <p><u>Текущий контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная работа</li> <li>домашняя работа</li> <li>творческая работа</li> <li>индивидуальное задание</li> <li>устный ответ на уроке</li> <li>ведение тетради</li> </ul>   |
| <p><u>Моделирование как метод познания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей, оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;</li> <li>использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры, находить кратчайший путь в графе;</li> <li>выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных;</li> </ul>   | <p><u>Тематический контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная работа «Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней»</li> <li>самостоятельная работа «Работа в информационном пространстве»</li> <li>самостоятельная работа «Моделирование как метод познания»</li> </ul> |
| <p><u>Разработка алгоритмов и программ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разбивать задачи на подзадачи, составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;</li> <li>составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов ( поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык);</li> </ul> <p><u>Управление</u></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>практическая работа «Разработка алгоритмов и программ»</li> <li>самостоятельная работа «Управление»</li> </ul>  |

- распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).

- практическая работа «Электронные таблицы»

#### Электронные таблицы

- использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов;
- создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации;
- использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей;

#### Информационные технологии в современном обществе

- приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов Интернета в учебной и повседневной деятельности;

#### **Критерии оценивания по предмету «Информатика» 7–9 класс**

| Вид деятельности   | Отметка/критерии |   |
|--------------------|------------------|---|
| Домашняя работа    | 5                | Выполнено от 90% до 100%  |
|                    | 4                | Выполнено от 65% до 90%   |
|                    | 3                | Выполнено от 40% до 65%   |
|                    | 2                | Менее 40%   |
| Творческое задание | 5                | Тема раскрыта полностью<br>Представлена актуальная и полная информация, подкрепленная исследованием<br>Работа подкреплена презентацией, соответствующая критериям (правильно оформлен титульный слайд, слайды структурированы соответственно теме и ходу рассуждений, эстетически приятна)<br>Ученик уверенно отвечает на вопросы по теме работы<br>Работа прошла проверку на антиплагиат |
|                    | 4                | Представленная работа выполнена с незначительными ошибками ИЛИ одной значительной ошибкой   |
|                    | 3                | Работа выполнена с значительными ошибками ИЛИ работа не прошла проверку на антиплагиат (50%)  |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     | 2 | Ставится в том случае, если работа не выполнена ИЛИ не соответствует вышеприведенным критериям  |
| Практическая работа | 5 | Соблюдены все требования к практической работе (текстовый документ, презентация, таблица, программа).<br>Допустимы 1-2 незначительные ошибки (лишний пробел, опечатка)  |
|                     | 4 | Допущена одна грубая ошибка.<br>Презентация: нарушение макета одного слайда.<br>Текстовый документ: допущено 5 орфографических ошибок в тексте ИЛИ допущена одна ошибка форматирования ИЛИ ошибка в добавлении таблицы.<br>Таблица: выполнено 2 из 3 заданий<br>Программа: при тестах показывает некорректное значение в 1-х из 3-х тестов. |
|                     | 3 | Допущены две грубые ошибки.<br>Презентация: нарушение макета нескольких слайдов.<br>Текстовый документ: допущено 2 ошибки, указанных выше.<br>Таблица: выполнено 1 из 3 заданий<br>Программа: при тестах показывает некорректное значение в 2-х из 3-х тестов.  |
|                     | 2 | Задание не выполнено ИЛИ грубых ошибок больше 2-х.  |

### Особенности оценки предметных результатов по предмету «История» 5-9 классы

| <b>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)<br/>по годам обучения</b>  | <b>Способы оценки</b>  |
|--|--|
| <p><b>5 класс</b></p> <p><b>Знание хронологии, работа с хронологией:</b><br/>объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);<br/>называть даты важнейших событий истории Древнего мира, по дате устанавливать принадлежность события к веку,<br/>тысячелетию; определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира,<br/>вести счёт лет до нашей эры и нашей эры.</p> <p><b>Знание исторических фактов, работа с фактами:</b> указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по заданному признаку.</p> <p><b>Работа с исторической картой:</b> находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты; устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.</p> | <p><b>Домашнее задание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое задание -заполнить таблицу<br/>(поиск информации из учебника),</li> <li>- читать изученную тему, вопросы устно</li> <li>- читать изученную тему, вопрос письменно</li> <li>-творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)</li> <li>-работа с контурной картой<br/>(обозначение на контурной карте географических объектов)</li> </ul> |

**Работа с историческими источниками:** называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов; различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и другие); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

**Историческое описание (реконструкция):** характеризовать условия жизни людей в древности; рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках; рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях); давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

**Анализ, объяснение исторических событий, явлений:** раскрывать существенные черты государственного устройства древних обществ, положения основных групп населения, религиозных верований людей в древности; сравнивать исторические явления, определять их общие черты; иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

**Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:** излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе; высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

**Применение исторических знаний:** раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации

### **Устные ответы:**

- мотивация на новую тему,
- проверка приобретенных знаний,
- умений и навыков на уроке-тест

### **Тематический контроль:**

- тест
- самостоятельная работа

### **Практическая работа:**

- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов)

### **Работа на уроке:**

- устный ответ,
- групповая работа и одиночная работа  
(поиск информации)

### **Участие в олимпиадах, конференциях**

### **ВПР**

## **6 класс**

### **Знание хронологии, работа с хронологией:**

называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду; называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства); устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

**Знание исторических фактов, работа с фактами:** указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

**Работа с исторической картой:** находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения; извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

### **Домашнее задание:**

- заполнить таблицу (поиск информации из учебника),
- читать изученную тему, вопросы устно
- читать изученную тему, вопрос письменно
- творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)

**Работа с историческими источниками:** различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения); характеризовать авторство, время, место создания источника; выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий); находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы; характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

**Историческое описание (реконструкция):** рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках; составлять краткую характеристику (исторический портрет); известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния); рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

**Анализ, объяснение исторических событий, явлений:** раскрывать существенные черты экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах, ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья (находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий, соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах); проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

**Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:** излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны; высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.

**Применение исторических знаний:** объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).

- работа с контурной картой

#### **Устные ответы:**

- мотивация на новую тему,
- проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест

#### **Тематический контроль:**

- тест
- самостоятельная работа

#### **Практическая работа:**

- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов)

#### **Работа на уроке:**

- устный ответ,
- групповая работа и одиночная работа (поиск информации)
- выступление с докладом, сообщением, информацией

#### **Самостоятельная работа:**

#### **Участие в олимпиадах, конференциях**

#### **ВПР**

#### **7 класс**

**Знание хронологии, работа с хронологией:** называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки; локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть); устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.

**Знание исторических фактов, работа с фактами:** указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.; группировать,

#### **Домашнее задание:**

- творческое задание
- заполнить таблицу (поиск информации из учебника),

систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем). Работа с исторической картой: использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.; устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития. Работа с историческими источниками: различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и другие); характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность; Федеральная рабочая программа | История. 5–9 классы 44 проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи; сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников. Историческое описание (реконструкция): рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., их участниках; составлять краткую характеристику известных персонажей отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность); рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи. Анализ, объяснение исторических событий, явлений: раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI–XVII вв., европейской реформации, новых веяний в духовной жизни общества, культуре, революций XVI–XVII вв. в европейских странах; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах); проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия). Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого: излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения; выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI–XVII вв. с учётом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей. Применение исторических знаний: раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей; Федеральная рабочая программа | История. 5–9 классы 45 объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI–XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (в том числе на региональном материале)

## 8 класс

**Знание хронологии, работа с хронологией:** называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу; устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.

- читать изученную тему, вопросы устно
  - читать изученную тему, вопрос письменно
  - творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)
- Устные ответы:**
- мотивация на новую тему,
  - проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест

## Тематический контроль:

- тест
- самостоятельная работа

## Работа на уроке:

- устный ответ,
- групповая работа и одиночная работа (поиск информации, практическая работа с контурной картой),
- выступление с докладом, сообщением, информацией

## Участие в олимпиадах, конференциях

## ВПР

## Домашнее задание:

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Знание исторических фактов, работа с фактами:</b> указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и другим), составлять систематические таблицы, схемы.</p> <p><b>Работа с исторической картой:</b> выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.</p> <p><b>Работа с историческими источниками:</b> различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности); объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность; извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.</p> <p><b>Историческое описание (реконструкция):</b> рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках; составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов; составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).</p> <p><b>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</b> раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в., изменений, произошедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества, промышленного переворота в европейских странах, абсолютизма как формы правления, идеологии Просвещения, революций XVIII в., внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах); проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в. (раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия).</p> <p><b>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</b> анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности); различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>Применение исторических знаний:</b> раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое задание (фенологических наблюдений в природе)</li> <li>- заполнить таблицу ( поиск информации из учебника),</li> <li>- читать изученную тему, вопросы устно</li> <li>- читать изученную тему, вопрос письменно</li> <li>-творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)</li> </ul> <p><b>Устные ответы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация на новую тему,</li> <li>- проверка приобретенных знаний,</li> <li>умений и навыков на уроке-тест</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тест</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul> <p>маршрута)</p> <p><b>Работа на уроке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный ответ,</li> <li>- групповая работа и одиночная работа</li> <li>- выступление с докладом, сообщением, информацией</li> </ul> <p><b>Участие в олимпиадах, конференциях</b></p> <p><b>ВПР</b></p> |
|---|---|

## **9 класс**

**Знание хронологии, работа с хронологией:** называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов; выявлять синхронность (асинхронность) исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей.

**Знание исторических фактов, работа с фактами:** характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим), составлять систематические таблицы.

**Работа с исторической картой:** выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).

**Работа с историческими источниками:** представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публистика, программы политических партий, статистические данные; определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и другим; извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников; различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.

**Историческое описание (реконструкция):** представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации); составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX – начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе); составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX – начале XX в., показывая изменения, произошедшие в течение рассматриваемого периода; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и другое.

**Анализ, объяснение исторических событий, явлений:** раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX – начале XX в., процессов модернизации в мире и России, масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период, международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. (выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах, определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. (указывать

## **Домашнее задание:**

- творческое задание (фенологических наблюдений в природе)
- заполнить таблицу ( поиск информации из учебника),
- читать изученную тему, вопросы устно
- читать изученную тему, вопрос письменно
- творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)
- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)

## **Устные ответы:**

- мотивация на новую тему,
- проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест

## **Тематический контроль:**

- тест
- самостоятельная работа

## **Работа на уроке:**

- устный ответ,
- групповая работа и одиночная работа
- выступление с докладом, сообщением, информацией

|   |  |
|---|--|
| <p>повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия, раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах).</p> <p><b>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</b> сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе; оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение; объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персонажей), выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>Применение исторических знаний:</b> распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX – начала XX в., объяснять, в чём заключалось их значение для времени их создания и для современного общества; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. (в том числе на региональном материале); объяснять, в чем состоит наследие истории XIX – начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать своё отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях</p> | <p><b>Участие в олимпиадах, конференциях</b></p> <p><b>ОГЭ</b></p> |
|---|--|

### Критерии оценки предметных результатов по предмету «История» 5 – 9 класс

| <b>Вид деятельности</b>                              |         |   |
|--|---------|---|
| <b>Словарный<br/>(понятийный)<br/>диктант</b>        | Отметка | <b>Критерии</b>   |
|  | «5»     | ошибки отсутствуют  |
|  | «4»     | 1-2 ошибки.   |
|  | «3»     | 3-4 ошибки.   |
|  | «2»     | 5 и более ошибок.   |
| <b>Работа с картой и<br/>другими<br/>источниками</b> | «5»     | - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы |
|  | «4»     | - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.  |
|  | «3»     | - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов   |
|  | «2»     | - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов   |

### Общая классификация ошибок

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

**Грубыми** считаются следующие ошибки:

- 1) незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- 2) незнание наименований единиц измерения;
- 3) неумение выделить в ответе главное;
- 4) неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;
- 5) неумение делать выводы и обобщения;
- 6) неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;
- 7) неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов;
- 8) неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- 9) нарушение техники безопасности;
- 10) небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

К **негрубым** ошибкам следует отнести:

- 1) неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
- 2) ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.);
- 3) ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;
- 4) ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.;
- 5) нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- 6) нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- 7) неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

**Недочетами** являются:

- 1) нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий;
- 2) ошибки в вычислениях;
- 3) небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- 4) орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Требования к выполнению практических работ на контурной карте.**

**Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.**

1. Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим их пояснением за рамками карты (в графе: «условные знаки»).
2. При нанесении на контурную карту географических объектов используйте линии градусной сетки, речные системы, береговую линию и границы государств (это нужно для ориентира и удобства, а также для правильности нанесения объектов).
3. Названия географических объектов старайтесь писать вдоль параллелей или меридианов, это поможет оформить карту более аккуратно (требование выполнять обязательно).

- Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания (избегайте нанесение «лишней информации»: отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один балл в случае добавления в работу излишней информации).
- Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.
- Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (отметка за работу может быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов).

### **Правила работы с контурной картой.**

- Подберите материалы для выполнения задания на карте (текстовые карты, статистические материалы, текст учебника), выделите главное.
- Проранжируйте показатели по 2-3 уровням – высокие, средние, низкие.
- При помощи условных знаков, выбранных вами, выполните задание, условные знаки отобразите в легенде карты.
- Правильно подпишите исторические объекты – названия городов и поселков расположите по параллелям или параллельно северной рамки карты; надписи не должны перекрывать контуров других обозначений; надписи делайте по возможности мелко, но четко.
- Над северной рамкой (вверху карты) не забудьте написать название выполненной работы.
- Не забудьте подписать работу внизу карты! **Помните: работать в контурных картах фломастерами и маркерами нельзя**

### **Особенности оценки предметных результатов по предмету «Обществознание» 8-9 классы**

| Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)<br>по годам обучения (берем из РП) | Способы оценки |
|---|----------------|
|   |                |

## 8 КЛАСС

### Человек в экономических отношениях

- **осваивать и применять** знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции;
- **характеризовать** способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег;
- **приводить** примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников; использования способов повышения эффективности производства;
- **классифицировать** (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики;
- **сравнивать** различные способы хозяйствования;
- **устанавливать и объяснять** связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;
- **использовать** полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения;

### Текущий контроль:

- устный ответ
- собеседование
- решение познавательных задач
- домашнее задание
- самостоятельная работа
- проверочная работа
- творческая работа
- понятийный диктант
- тест
- таблица
- поиск информации в нормативно-правовых актах
- план текста

### Тематический контроль:

Контрольная работа по теме  
«.....»

- **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса;
- **решать** познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; с использованием различных способов повышения эффективности производства; отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы;
- **владеть** смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и пр.), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безработицы;
- **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о тенденциях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества;
- **анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать** и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
- **оценивать** собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков

- осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);
- **приобретать** опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере;
  - **приобретать** опыт составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме);
  - **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

#### **Человек в мире культуры**

- **осваивать и применять** знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества;
- **характеризовать** духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность;
- **приводить** примеры политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности;
- **классифицировать** по разным признакам формы и виды культуры;

- **сравнивать** формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования;
- **использовать** полученные знания для объяснения роли непрерывного образования;
- **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете;
- **решать** познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры;
- **владевать** смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;
- **осуществлять** поиск информации об ответственности современных учёных, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации;
- **анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать** социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования;
- **оценивать** собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества;
- **использовать** полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом;

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>приобретать</b> опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей.</li> </ul>   |   |
| <p><b>9 КЛАСС</b></p> <p><b>Человек в политическом измерении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать и применять</b> знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях;</li> <li>• <b>характеризовать</b> государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство;</li> <li>• <b>приводить</b> примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;</li> <li>• <b>классифицировать</b> современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций;</li> <li>• <b>сравнивать</b> (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум;</li> </ul> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный ответ</li> <li>- собеседование</li> <li>- решение познавательных задач</li> <li>- домашнее задание</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- проверочная работа</li> <li>- творческая работа</li> <li>- понятийный диктант</li> <li>- тест</li> <li>- таблица</li> <li>- поиск информации в нормативно-правовых актах</li> <li>- анализ документов</li> <li>- план текста</li> <li>- устный зачет</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b><br/> <b>Контрольная работа по теме</b><br/> <b>«.....»</b></p> |

- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;
- **использовать** полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмыслиния личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве;
- **определять и аргументировать** неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм;
- **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения;
- **владеть** смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике;
- **искать и извлекать** информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности  
при работе в Интернете;

- **анализировать и конкретизировать** социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме;
- **оценивать** политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
- **использовать** полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты.

#### **Гражданин и государство**

- **осваивать и применять** знания об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации;
- **характеризовать** Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции

Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации;

- **приводить** примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействии коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;
- **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации;
- **сравнивать** с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан;
- использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для объяснения необходимости противодействия коррупции;
- с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт **определять и аргументировать** с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей стране политике «сдерживания»;

- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях;
- **систематизировать и конкретизировать** информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом;
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
- **искать и извлекать** информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
- **анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать** информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

- **оценивать** собственные поступки и поведение других людей в гражданско- правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
- **использовать** полученные знания о государстве Российской Федерации в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
- **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг;
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

#### **Человек в системе социальных отношений**

- **осваивать и применять** знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни;
- **характеризовать** функции семьи в обществе; основы социальной политики Российской государства;
- **приводить** примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российской государства;
- **классифицировать** социальные общности и группы;

- **сравнивать** виды социальной мобильности;
- **устанавливать и объяснять** причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов;
- **использовать** полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов;
- **осуществлять** смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изу-ченный материал о социализации личности);
- **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст;
- **анализировать, обобщать, систематизировать** текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию;
- **оценивать** собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения;

- **использовать** полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни;
- **осуществлять** совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур.

#### **Человек в современном изменяющемся мире**

- **осваивать и применять** знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах;
- **характеризовать** сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс;
- **приводить** примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста;
- **сравнивать** требования к современным профессиям;
- **устанавливать и объяснять** причины и последствия глобализации;
- **использовать** полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни;
- **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтёрским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве;
- **осуществлять** смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и др.) по проблемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии;
- **осуществлять** поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе.

## Специальные критерии «Особенности оценки предметных результатов по предмету «Обществознание» 8 - 9 класс»

| Вид деятельности                   | Отметка/ Критерии |   |
|------------------------------------|-------------------|---|
|                                    | Отметка           | Критерии  |
| <b>Устный ответ, собеседование</b> | «5»               | демонстрирует применение теоретических знаний в контексте ответа;<br>дает развернутый ответ;<br>преобразует основные положения учебных текстов по теме урока<br>или тематического блока, делает выводы;<br>не допускает теоретических и фактических ошибок  |
|                                    | «4»               | допускает незначительные ошибки в теоретическом применении знаний;<br>дает развернутый ответ;<br>воспроизводит и преобразует отдельные положения учебных текстов,<br>делает выводы;<br>не допускает фактические ошибки  |
|                                    | «3»               | воспроизводит основные положения учебных текстов;<br>дает неполный ответ на вопрос, опирается на помощь учителя;<br>допускает теоретические и фактические ошибки, которые существенно<br>неискажают понимание темы урока или тематического блока.   |
|                                    | «2»               | не воспроизводит основные положения учебных текстов;<br>допускает существенные теоретические и фактические ошибки, которые<br>искажают понимание темы урока или тематического блока   |
| <b>Устный зачет</b>                | «5»               | Ответ дан в полном объеме (в соответствии с учебной<br>программой) и последовательно раскрывает теоретический вопрос;<br>ключевые понятия и ведущие идеи (основные положения) излагаются корректно;<br>сделанные выводы аргументированы;<br>отсутствуют логические ошибки;<br>практико-ориентированное задание/учебная задача выполнены                           |
|                                    | «4»               | Ответ содержит основные теоретические положения<br>(в соответствии с учебной программой);<br>ключевые понятия и ведущие идеи (основные теоретические положения) излагаются в целом<br>корректно, но допущены одна-две ошибки;<br>сделанные выводы аргументированы;<br>отсутствуют логические ошибки;<br>практико-ориентированное задание/учебная задача выполнены |

|   |     |  |
|---|-----|--|
|   | «3» | Ответ содержит некоторые основные положения теоретического вопроса (в соответствии с учебной программой);<br>ключевые понятия и ведущие идеи (основные теоретические положения) изложены не в полном объеме или при их изложении допущены три-четыре ошибки;<br>выводы сделаны, но не аргументированы;<br>допущены логические ошибки, отражающие несформированность одного-двух из предметных результатов практико-ориентированное задание/учебная задача выполнены не полностью или выполнены после наводящих вопросов  |
|   | «2» | Ответ не содержит основных положений теоретического вопроса (в соответствии с учебной программой);<br>ключевые понятия и ведущие идеи (основные теоретические положения) не приводятся или при их изложении допущено более четырех ошибок;<br>выводы не сделаны;<br>допущены логические ошибки, отражающие несформированность более двух из предметных результатов практико-ориентированное задание/учебная задача не выполнены после наводящих вопросов   |
| <i>Письменные работы<br/>(самостоятельная,<br/>проверочная, тест,<br/>понятийный диктант,<br/>контрольная работа)</i> | «5» | 85 – 100%  |
|   | «4» | 75 – 84%   |
|   | «3» | 55 – 74%   |
|   | «2» | 0 – 54 %   |
| <i>Творческая работа (эссе,<br/>плакат, кроссворд, рассказ и<br/>др.)</i>   | «5» | Работа полностью соответствует заданному учителем условию её выполнения;<br>Работа выполнена самостоятельно, не повторяет чужие идеи в чистом виде, не содержит заимствованные из рассуждения, мысли и др. (за исключением случаев, когда учитель целенаправленно ставит учащимся задачу найти какую-либо информацию в дополнительных источниках).<br>В работе прослеживается использование нейросетевых технологий.<br>Работа не содержит фактических и/или теоретических ошибок.<br>При выполнении работы учащийся проявляет Креативность неординарный подход к заданию.<br>Работа выполнена читаемым почерком либо с соблюдением требований оформления. |
|   | «4» | Работа не полностью соответствует заданному учителем условию её выполнения;<br>Работа выполнена самостоятельно, однако отчасти содержит заимствованные из Интернета рассуждения, мысли и др. (за исключением случаев, когда учитель целенаправленно ставит учащимся задачу найти какую-либо информацию в дополнительных источниках);   |

|   |     |   |
|---|-----|---|
|   |     | <p>Работа не содержит фактических и/или теоретических ошибок.<br/>При выполнении работы учащийся проявляет креативность неординарный подход к заданию.<br/>Работа, в целом, выполнена аккуратно, но содержит помарки, почерк не всегда разборчив или есть незначительные нарушения при оформлении.</p>  |
|   | «3» | <p>Работа не полностью соответствует заданному учителем условию её выполнения;<br/>Работа выполнена самостоятельно, однако отчасти содержит заимствованные из Интернета рассуждения, мысли и др. (за исключением случаев, когда учитель целенаправленно ставит перед учащимися задачу найти какую-либо информацию в дополнительных источниках);<br/>Работа содержит фактические и/или теоретические ошибки.<br/>При выполнении работы учащийся проявляет неординарный подход к заданию.<br/>Работа выполнена почерк неразборчив, условия оформления не соблюdenы.</p> |
|   | «2» | <p>Работа полностью не соответствует заданному учителем условию её выполнения;<br/>Работа выполнена несамостоятельно, представляет собой заимствованные мысли, идеи, рассуждения;<br/>Работа содержит фактические и/или теоретические ошибки;<br/>При выполнении работы учащийся не проявляет креативность;<br/>Работа выполнена неаккуратно, почерк полностью неразборчив, оформление не соблюdenо.</p>  |
| <i>Решение познавательных и практических задач</i>                | «5» | <p>При получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.</p>   |
|   | «4» | <p>Допущены незначительные ошибки.</p>  |
|   | «3» | <p>Задание выполняется с помощью наводящих вопросов</p>   |
|   | «2» | <p>Задание не выполнено</p>   |
| <i>Работа с источниками, иллюстрациями, диаграммами, схемами.</i> | «5» | <p>Выставляется в том случае, если работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности.<br/>Обучающийся работает полностью самостоятельно: подбирает необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, практическое умение и навыки.</p>  |
|   | «4» | <p>Выставляется в том случае, если самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объёме и самостоятельно.<br/>Допускаются отклонения от последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата.<br/>Работа показывает знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.</p>   |
|   | «3» | <p>Выставляется в том случае, если работа выполняется при помощи учителя.<br/>Обучающийся показывает знания теоретического материала, но испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе.</p>   |
|   | «2» | <p>Выставляется в том случае, если выставляется в том случае, когда обучающийся не подготовлен к выполнению работы. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.</p>  |
| <i>План текста</i>  | «5» | <p>Пункты плана полностью соответствуют основным фрагментам текста</p>  |

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
|                | «4» | Один пункт плана не соответствует фрагменту текста или отсутствует  |
|                | «3» | Правильно выполнено более 50% работы  |
|                | «2» | Пункты плана не соответствуют фрагментам текста, выполнено до 50% работы, работа не выполнена               |
| <i>Таблица</i> | «5» | Полностью соответствует требованиям. Правильно составлены колонки и содержание. После таблицы сделан вывод. |
|                | «4» | Работа выполнена полностью, есть незначительные недочеты. После таблицы сделан вывод.                       |
|                | «3» | Выполнено более 50% работы. Вывод отсутствует.  |
|                | «2» | Работа выполнена неправильно или не выполнена.  |

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «География»

| Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)<br>по годам обучения  | Способы оценки  |
|--|---|
| <p><b>5 КЛАСС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;</li> <li>• приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;</li> <li>• выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;</li> <li>• интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;</li> <li>• различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;</li> <li>• описывать и сравнивать маршруты их путешествий;</li> <li>• находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;</li> <li>• различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;</li> <li>• описывать и сравнивать маршруты их путешествий;</li> </ul> | <p><b>Домашнее задание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое задание (фенологических наблюдений в природе)</li> <li>- заполнить таблицу ( поиск информации из учебника),</li> <li>- читать изученную тему, вопросы устно</li> <li>- читать изученную тему, вопрос письменно</li> <li>- творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)</li> <li>- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)</li> </ul> <p><b>Устные ответы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация на новую тему,</li> <li>- проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тест</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul> <p><b>Практическая работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте</li> </ul> |

- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
- использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонтали», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и «меридиан»;
- приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
- объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
- устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;
- различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
- различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
- различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;

географических объектов, описание географического объекта)  
- ориентирование на местности (составление описания маршрута)

#### **Работа на уроке:**

- устный ответ,
- групповая работа и одиночная работа (поиск информации, практическая работа с контурной картой),
- выступление с докладом, сообщением, информацией

#### **Участие в олимпиадах, конференциях**

#### **ВПР**

- показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
- различать горы и равнины;
- классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
- называть причины землетрясений и вулканических извержений;
- применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
- распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
- классифицировать острова по происхождению;
- приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
- приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
- приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;

- приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
- представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания)

## **6 КЛАСС**

- Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников;
- приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;
- сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;
- различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;
- применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», « tsunami », «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;
- различать питание и режим рек;
- сравнивать реки по заданным признакам;

### **Домашнее задание:**

- заполнить таблицу (поиск информации из учебника),
- читать изученную тему, вопросы устно
- читать изученную тему, вопрос письменно
- творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)
- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)

### **Устные ответы:**

- мотивация на новую тему,
- проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест

### **Тематический контроль:**

- тест
- самостоятельная работа

### **Практическая работа:**

- различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;
- приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;
- называть причины образования цунами, приливов и отливов;
- описывать состав, строение атмосферы;
- определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;
- объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных иочных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;
- различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;
- устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;
- сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;
- различать виды атмосферных осадков;

- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)
- ориентирование на местности (составление описания маршрута)

**Работа на уроке:**

- устный ответ,
- групповая работа и одиночная работа (поиск информации, практическая работа с контурной картой),
- выступление с докладом, сообщением, информацией

**Самостоятельная работа:**

- фенологическое наблюдение в природе

**Участие в олимпиадах, конференциях**

**ВПР**

- различать понятия «бризы» и «муссоны»;
- различать понятия «погода» и «климат»;
- различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;
- применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;
- называть границы биосферы;
- приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;
- различать растительный и животный мир разных территорий Земли;
- объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;
- сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;

- применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;
- приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.

## 7 КЛАСС

- Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;
- распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;
- определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы;
- различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;
- приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;
- описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;

|  |
|--|
|  |
|--|

### Домашнее задание:

- творческое задание (наблюдение в природе)
- заполнить таблицу (поиск информации из учебника),
- читать изученную тему, вопросы устно
- читать изученную тему, вопрос письменно
- творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)
- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)

### Устные ответы:

- мотивация на новую тему,
- проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест

- выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;
- называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры;
- устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;
- классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;
- объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;
- применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- описывать климат территории по климатограмме;
- объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;
- формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;
- различать океанические течения;
- сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;

**Тематический контроль:**

- тест
- самостоятельная работа

**Практическая работа:**

- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)
- ориентирование на местности (составление описания маршрута)

**Работа на уроке:**

- устный ответ,
- групповая работа и одиночная работа (поиск информации, практическая работа с контурной картой),
- выступление с докладом, сообщением, информацией

**Участие в олимпиадах, конференциях**

**ВПР**

- объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;
- характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;
- сравнивать плотность населения различных территорий;
- применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- различать городские и сельские поселения;
- приводить примеры крупнейших городов мира;
- приводить примеры мировых и национальных религий;
- проводить языковую классификацию народов;
- различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;
- определять страны по их существенным признакам;
- сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;
- объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;

- использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению.

## 8 КЛАСС

- Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;
- находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны;
- характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников;
- различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;
- приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;
- оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;
- оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;
- проводить классификацию природных ресурсов;
- распознавать типы природопользования;
- находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и

**Домашнее задание:**

- творческое задание (фенологических наблюдений в природе)
- заполнить таблицу (поиск информации из учебника),
- читать изученную тему, вопросы устно
- читать изученную тему, вопрос письменно
- творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)
- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)

**Устные ответы:**

- мотивация на новую тему,
- проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест

**Тематический контроль:**

- тест
- самостоятельная работа

**Практическая работа:**

- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)
- ориентирование на местности (составление описания маршрута)

**Работа на уроке:**

- устный ответ,

практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;

- находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;
- сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;
- объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;
- применять понятия «плита», «щит», «мореный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

- групповая работа и одиночная работа (поиск информации, практическая работа с контурной картой),  
- выступление с докладом, сообщением, информацией

#### **Участие в олимпиадах, конференциях**

#### **ВПР**

- описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды;
- использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;
- проводить классификацию типов климата и почв России;
- распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды;
- показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;
- приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- приводить примеры рационального и нерационального природопользования;
- приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;
- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;
- приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны;
- сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

- различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;
- проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;
- представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.

## 9 КЛАСС

- Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России;

### **Домашнее задание:**

- творческое задание (фенологических наблюдений в природе)
- заполнить таблицу (поиск информации из учебника),
- читать изученную тему, вопросы устно

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> <li>находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач;</li> <li>выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи;</li> <li>применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», « себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный комплекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> <li>характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России;</li> <li>различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать изученную тему, вопрос письменно</li> <li>-творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)</li> <li>- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)</li> </ul> <p><b>Устные ответы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация на новую тему,</li> <li>- проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тест</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul> <p><b>Практическая работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)</li> <li>- ориентирование на местности (составление описания маршрута)</li> </ul> <p><b>Работа на уроке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный ответ,</li> <li>- групповая работа и одиночная работа (поиск информации, практическая работа с контурной картой),</li> <li>- выступление с докладом, сообщением, информацией</li> </ul> |
|---|---|

- классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников;
- находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);
- различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства);
- различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов;
- различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал;
- различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот;
- показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства;
- использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения

**Участие в олимпиадах, конференциях**

**ОГЭ**

отдельных предприятий; оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;

- использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности;
- критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;
- оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны;
- сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России;
- формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире;
- приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте;
- характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве.

**Специальные критерии**  
**«Особенности оценки предметных результатов по предмету «География» 5- 9 класс»**

| <b>Вид деятельности</b>                              |                |   |
|--|----------------|---|
|  | <b>Отметка</b> | <b>Критерии</b>   |
| <b>Словарный<br/>(понятийный)<br/>диктант</b>        | «5»            | ошибки отсутствуют  |
|  | «4»            | 1-2 ошибки.   |
|  | «3»            | 3-4 ошибки.   |
|  | «2»            | 5 и более ошибок.   |
|  | «1»            |   |
| <b>Практическая и<br/>самостоятельная<br/>работа</b> | «5»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки,</li> <li>- работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.</li> </ul>   |
|  | «4»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно,</li> <li>- допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.),</li> <li>- использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.</li> <li>- допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы</li> </ul> |
|  | «3»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" 8 данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.</li> </ul>  |
|  | «2»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося</li> </ul>  |
|  | «1»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не приступал к выполнению работы. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за полной неподготовленности учащегося.</li> </ul>  |
|  | «5»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов;</li> </ul>  |

| <b>Работа с картой и<br/>другими<br/>источниками<br/>географических<br/>знаний</b> |                  | самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы   |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |
|--|------------------|---|-----------------------------|------------------|---------------------|-------------|---------------|---|-------------|-------------|---|-------------|---------------|---|
|  | «4»              | - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.  |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |
|  | «3»              | - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов   |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |
|  | «2»              | - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов   |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |
|  | «1»              | - полное неумение использовать карту и источники знаний   |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |
| <b>Домашнее задание</b>  |                  | <p><b>Оценка «5»</b> – за работу, выполненную полностью без ошибок или недочетов, или где допущено не более одной негрубой ошибки.</p> <p><b>Оценка «4»</b> – за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней одной негрубой ошибки, не более трех недочетов.</p> <p><b>Оценка «3»</b> – если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p><b>Оценка «2»</b> – если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.</p> <p><b>Оценка «1»</b> – если ученик совсем не выполнил ни одного задания.</p>       |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |
| <b>Проверочный тест</b>  |                  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Количество вопросов в тесте</th> <th>Время выполнения</th> <th>Критерии оценивания</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10 вопросов</td> <td>10 – 15 минут</td> <td>«5» - 10 правильных ответов<br/>«4» - 7 – 9 правильных ответов<br/>«3» - 5 – 6 правильных ответов<br/>«2» - менее 5 правильных ответов</td> </tr> <tr> <td>20 вопросов</td> <td>20-30 минут</td> <td>«5» - 18 – 20 правильных ответов<br/>«4» - 14 – 17 правильных ответов<br/>«3» - 10 – 13 правильных ответов<br/>«2» - менее 10 правильных ответов</td> </tr> <tr> <td>30 вопросов</td> <td>30 – 40 минут</td> <td>«5» - 27 – 30 правильных ответов<br/>«4» - 22 – 26 правильных ответов<br/>«3» - 15 – 21 правильных ответов<br/>«2» - менее 15 правильных ответов</td> </tr> </tbody> </table> | Количество вопросов в тесте | Время выполнения | Критерии оценивания | 10 вопросов | 10 – 15 минут | «5» - 10 правильных ответов<br>«4» - 7 – 9 правильных ответов<br>«3» - 5 – 6 правильных ответов<br>«2» - менее 5 правильных ответов | 20 вопросов | 20-30 минут | «5» - 18 – 20 правильных ответов<br>«4» - 14 – 17 правильных ответов<br>«3» - 10 – 13 правильных ответов<br>«2» - менее 10 правильных ответов | 30 вопросов | 30 – 40 минут | «5» - 27 – 30 правильных ответов<br>«4» - 22 – 26 правильных ответов<br>«3» - 15 – 21 правильных ответов<br>«2» - менее 15 правильных ответов |
| Количество вопросов в тесте  | Время выполнения | Критерии оценивания   |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |
| 10 вопросов  | 10 – 15 минут    | «5» - 10 правильных ответов<br>«4» - 7 – 9 правильных ответов<br>«3» - 5 – 6 правильных ответов<br>«2» - менее 5 правильных ответов   |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |
| 20 вопросов  | 20-30 минут      | «5» - 18 – 20 правильных ответов<br>«4» - 14 – 17 правильных ответов<br>«3» - 10 – 13 правильных ответов<br>«2» - менее 10 правильных ответов   |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |
| 30 вопросов  | 30 – 40 минут    | «5» - 27 – 30 правильных ответов<br>«4» - 22 – 26 правильных ответов<br>«3» - 15 – 21 правильных ответов<br>«2» - менее 15 правильных ответов   |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |
| <b>Индивидуальное<br/>задание</b>  |                  | Специальные критерии: Решу ОГЭ, скайсмарт, учиру и т.д.   |                             |                  |                     |             |               |   |             |             |   |             |               |   |

|  |                  |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
|--|------------------|--|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--------|---|--------------|
| <b>Функциональная грамотность</b>  |                  |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| <b>Исследовательский проект<br/>(фенологическое наблюдение)</b>                                |                  | <b>Критерии оценивания</b> <table border="1"> <tr><td>Актуальность исследований для территории непосредственного проживания участников защиты</td><td>1</td></tr> <tr><td>Практическая значимость выдвигаемых проектов и идей</td><td>1</td></tr> <tr><td>Умение аргументировать представлять и защищать материал</td><td>1</td></tr> <tr><td>Оригинальность решения проблемы или ее представления</td><td>1</td></tr> <tr><td>Творческий, неординарный подход при выполнении работы</td><td>1</td></tr> <tr><td>Научная точность: соответствие работы научным знаниям и современным исследованиям</td><td>1</td></tr> <tr><td>Глубина исследования: детализация и содержание полученных данных, анализ результатов</td><td>1</td></tr> <tr><td>Методология: применение правильных и эффективных методов исследования</td><td>1</td></tr> <tr><td>Презентация и оформление : четкость и качество представления информации, визуальное оформление</td><td>1</td></tr> <tr> <td style="text-align: right;">Всего:</td><td>9</td></tr> </table> | Актуальность исследований для территории непосредственного проживания участников защиты | 1                | Практическая значимость выдвигаемых проектов и идей | 1                | Умение аргументировать представлять и защищать материал | 1                | Оригинальность решения проблемы или ее представления | 1 | Творческий, неординарный подход при выполнении работы | 1 | Научная точность: соответствие работы научным знаниям и современным исследованиям | 1 | Глубина исследования: детализация и содержание полученных данных, анализ результатов | 1 | Методология: применение правильных и эффективных методов исследования | 1 | Презентация и оформление : четкость и качество представления информации, визуальное оформление | 1 | Всего: | 9 | <b>Баллы</b> |
| Актуальность исследований для территории непосредственного проживания участников защиты        | 1                |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| Практическая значимость выдвигаемых проектов и идей  | 1                |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| Умение аргументировать представлять и защищать материал  | 1                |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| Оригинальность решения проблемы или ее представления   | 1                |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| Творческий, неординарный подход при выполнении работы  | 1                |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| Научная точность: соответствие работы научным знаниям и современным исследованиям              | 1                |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| Глубина исследования: детализация и содержание полученных данных, анализ результатов           | 1                |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| Методология: применение правильных и эффективных методов исследования                          | 1                |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| Презентация и оформление : четкость и качество представления информации, визуальное оформление | 1                |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| Всего:   | 9                |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
|  |                  | <b>Отметка</b> <table border="1"> <tr><td>«5» (отлично)</td><td>от 9 до 7 баллов</td></tr> <tr><td>«4» (хорошо)</td><td>от 6 до 4 баллов</td></tr> <tr><td>«3» (удовлетворительно)</td><td>От 3 до 1 баллов</td></tr> </table>   | «5» (отлично)   | от 9 до 7 баллов | «4» (хорошо)  | от 6 до 4 баллов | «3» (удовлетворительно)                                 | От 3 до 1 баллов | <b>Количество набранных баллов</b>                   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| «5» (отлично)  | от 9 до 7 баллов |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| «4» (хорошо)   | от 6 до 4 баллов |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |
| «3» (удовлетворительно)  | От 3 до 1 баллов |  |   |                  |   |                  |   |                  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |        |   |              |

## Общая классификация ошибок

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

**Грубыми** считаются следующие ошибки:

- 1) незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- 2) незнание наименований единиц измерения;
- 3) неумение выделить в ответе главное;
- 4) неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;
- 5) неумение делать выводы и обобщения;
- 6) неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;
- 7) неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов;
- 8) неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- 9) нарушение техники безопасности;
- 10) небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

**К негрубым ошибкам** следует отнести:

- 1) неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
- 2) ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.);
- 3) ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;
- 4) ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.;
- 5) нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- 6) нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- 7) неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

**Недочетами** являются:

- 1) нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий;
- 2) ошибки в вычислениях;
- 3) небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- 4) орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Требования к выполнению практических работ на контурной карте.**

**Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.**

1. Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим их пояснением за рамками карты (в графе: «условные знаки»).
2. При нанесении на контурную карту географических объектов используйте линии градусной сетки, речные системы, береговую линию и границы государств (это нужно для ориентира и удобства, а также для правильности нанесения объектов).
3. Названия географических объектов старайтесь писать вдоль параллелей или меридианов, это поможет оформить карту более аккуратно (требование выполнять обязательно).
4. Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания (избегайте нанесение «лишней информации»: отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один балл в случае добавления в работу излишней информации).
5. Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.
6. Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (отметка за работу может быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов).

### **Правила работы с контурной картой.**

1. Подберите материалы для выполнения задания на карте (текстовые карты, статистические материалы, текст учебника), выделите главное.
2. Проранжируйте показатели по 2-3 уровням – высокие, средние, низкие.
3. При помощи условных знаков, выбранных вами, выполните задание, условные знаки отобразите в легенде карты.
4. Правильно подпишите географические объекты – названия городов и поселков расположите по параллелям или параллельно северной рамки карты; надписи не должны перекрывать контуров других обозначений; надписи делайте по возможности мелко, но четко.
5. Над северной рамкой (вверху карты) не забудьте написать название выполненной работы.

6. Не забудьте подписать работу внизу карты! **Помните: работать в контурных картах фломастерами и маркерами запрещено!**

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физика» 7-9 класс

| <i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)<br/>7 класс</i>  | <i>Способы оценки</i>  |
|--|--|
| <p><b>Физика и её роль в познании окружающего мира.</b><br/>Использовать понятия: физические и химические явления, наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза, единицы физических величин, атом, молекула.<br/>Объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности.<br/>Осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной.<br/>Различать явления по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>-устный опрос;</li><li>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</li><li>-самостоятельная работа;</li></ul>                             |
| <p><b>Первоначальные сведения о строении вещества.</b><br/>Различать явления (диффузия, тепловое движение частиц вещества) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.<br/>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин.<br/>Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам.</p>   | <ul style="list-style-type: none"><li>-устный опрос;</li><li>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</li><li>-самостоятельная работа;</li><li>-проведение опытов;</li></ul> |
| Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения   |  |

### **Движение и взаимодействие тел.**

Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе.

Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения).

При описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.

Решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины.

Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы.

Проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела, силы трения скольжения от веса тела, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел, силы упругости от удлинения пружины).

Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.

### **Давление твёрдых тел, жидкостей и газов.**

Различать явления (передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.

Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе, действие силы трения

-устный опрос;  
-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;  
-самостоятельная работа;  
- лабораторные работы и опыты;  
-тематическая контрольная рабочая «Механическое движение», «Масса, плотность», «Вес тела», «Графическое изображение сил», «Силы»

-устный опрос;  
-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;  
-самостоятельная работа;

|  |  |
|--|--|
| <p>природе и технике, влияние атмосферного давления на живой организм, плавание рыб при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.</p> <p>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины.</p> <p>При описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.</p> <p>Решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины.</p> <p>Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лабораторные работы и опыты;</li> <li>- тематическая контрольная работа</li> </ul> <p>«Давление твердых тел, жидкостей и газов»</p>   |
| <p><b>Работа и мощность. Энергия.</b></p> <p>Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе.</p> <p>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.</p> <p>Объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности.</p> <p>Решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины.</p> <p>Выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов, записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- лабораторные работы и опыты;</li> <li>- тематическая контрольная работа</li> </ul> <p>«Работа и мощность. Энергия»</p> |

измерений.

Проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела, сила трения скольжения, давление воздуха, выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело, коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины.

Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.

Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде

## 8 класс

### **Тепловые явления.**

Использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха, температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель, элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле.

Различать явления (тепловое расширение и сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.

Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега, электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов, магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.

Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока), при описании правильно

-устный опрос;  
-письменные ответы  
по  
индивидуальным  
карточкам-заданиям;  
-самостоятельная работа;  
- лабораторные работы  
и опыты;  
-тематическая  
контрольная  
рабо  
та  
"Тепловые  
явлен  
ия.  
Изменение  
агрегатных  
вещества"  
состояний

трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.

Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.

Решать расчётные задачи в 2–3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными.

Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры, скорости процесса остывания и нагревания при излучении от цвета излучающей (поглощающей) поверхности, скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности, электризация тел и взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, описывать ход опыта и формулировать выводы.

Выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин, сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности.

Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.

Характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности.

Распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания).

Осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной.

### **Электрические и магнитные явления.**

Использовать понятия элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле.

Различать явления электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.

Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.

Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля–Ленца, закон сохранения энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение.

Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.

Решать расчётные задачи в 2–3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными.

Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы.

Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел электризация тел и взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из

-устный опрос;  
-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;  
-самостоятельная работа;  
- лабораторные работы и опыты;  
-тематическая контрольная работа  
"Электрические заряды.  
Заряженные тела и их взаимодействия.  
Постоянный электрический ток",  
"Электрические и магнитные явления"

предложенного оборудования, описывать ход опыта и формулировать выводы.

Проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника, силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике, исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования.

Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.

Характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители, электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности.

Распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей.

Использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую.

Создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из нескольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией.

При выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты.

## **9 класс**

### **Законы движения и взаимодействия тел.**

-устный опрос;

Использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки, центр тяжести, абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие.

Различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.

Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.

Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.

Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение.

Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.

Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины.

Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования,

-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;  
-самостоятельная работа;  
- лабораторные работы и опыты;  
-тематическая контрольная рабо  
та  
«Кинематика»,  
«Динамика»  
Зако  
ны сохранения в  
механике»

делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов.

Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы.

Проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность) планировать измерения, собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следя за предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учётом заданной погрешности измерений.

Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.

Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде.

#### **Механические колебания и волны. Звук.**

Использовать понятия: механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн.

Различать явления (колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.

Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона) при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.

Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение.

Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.

Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы,

-устный опрос;  
-письменные ответы  
по  
индивидуальным  
карточкам-заданиям;  
-самостоятельная работа;  
- лабораторные работы  
и опыты;  
-тематическая  
контрольная  
работа  
«Механические  
колебания и волны.  
Звук».

связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины.

Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы.

Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.

Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде.

Создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

### **Электромагнитное поле.**

Использовать понятия: электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальтонокраска.

Различать явления (прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.

Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.

Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (скорость света, показатель преломления среды), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.

Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение.

Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного

-устный опрос;  
-письменные ответы  
по  
индивидуальным  
карточкам-заданиям;  
-самостоятельная работа;  
- лабораторные работы  
и опыты;  
-тематическая  
контрольная  
работа  
«Электромагнитное  
поле»

характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.

Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины.

Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов.

Проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы), обосновывать выбор способа измерения (измерительного прибора).

Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.

Использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач, оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.

Использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую.

### **Строение атома и атомного ядра.**

Использовать понятия: спектры испускания и поглощения, альфа-, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика.

Различать явления (естественная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.

Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов, действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.

Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин,

-устный опрос;  
-письменные ответы  
по  
индивидуальным  
карточкам-заданиям;  
-самостоятельная работа;  
- лабораторные работы  
и опыты;  
-тематическая  
контрольная  
работа  
"Строение атома  
и  
атомного ядра".

находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.

Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение.

Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.

Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины.

Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов.

Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы.

Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.

Различать основные признаки изученных физических моделей: планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра.

Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде.

Осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников.

Создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности,

|   |   |
|---|---|
| <p>при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.</p>   |   |
| <p><b>Строение и эволюция Вселенной.</b></p> <p>Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в том числе физические явления в природе: движение планет Солнечной системы, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений, естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов, действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.</p> | <p>-устный опрос;<br/>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br/>-самостоятельная работа;</p> |
| <p>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин,<br/>находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.</p>  |   |
| <p>Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования,<br/>делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов.</p>  |   |
| <p>Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами,<br/>сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде.</p>   |   |
| <p>Осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний<br/>и дополнительных источников.</p>  |   |
| <p>Использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую.</p>  |   |
| <p>Создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников</p>  |   |

физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при

этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление

презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

## **Специальные критерии оценивания по предмету «Физика» 7-9 класс»**

### ***Схема оценивания задач***

Качественные задачи предполагают решение, состоящее из ответа на вопросы объяснения с опорой на изученные физические закономерности или явления. Требования к полноте ответа приводятся в самом тексте задания. Как правило, задача содержит:

А) требование к формулировке ответа: «*Как изменится... (показание прибора, физическая величина)*», «*Опишите движение...*», «*Постройте график...*», «*Сделайте рисунок...*», «*Определите значение* (например, по графику)» и т.п.

Б) требование привести развёрнутый ответ с обоснованием: «*объясните, указав, какими физическими явлениями и закономерностями оно вызвано*» или «*...поясните, указав, какие физические закономерности Вы использовали для объяснения*». Обобщённая схема оценивания строится на основании трёх элементов решения:

- формулировки ответа;
- объяснения;
- прямого указания на физические явления и законы.

Обобщённая схема, используемая при оценивании качественных задач, приведена ниже.

| Критерии оценивания выполнения задания  | Баллы |
|---|-------|
| Приведено полное правильное решение, включающее правильный ответ (в данном случае: <i>формулируется ответ</i> ) и исчерпывающие рассуждения с прямым указанием наблюдаемых явлений и законов (в данном случае: <i>перечисляются явления и законы</i> )  | 5     |
| Дан правильный ответ, и приведено объяснение, но в решении имеется один или несколько из следующих недостатков.   | 4     |
| <p>В объяснении не указано или не используется одно из физических явлений, свойств, определений или один из законов (формул), необходимых для полного верного объяснения. (Утверждение, лежащее в основе объяснения, не подкреплено соответствующим законом, свойством, явлением, определением и т.п.)</p> <p style="text-align: center;">И (ИЛИ)</p> <p>Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но в них содержится один логический недочёт.</p> <p style="text-align: center;">И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p style="text-align: center;">И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеется неточность в указании на одно из физических явлений, свойств, определений, законов (формул), необходимых для полного верного объяснения</p> |       |
| Представлено решение, соответствующее <u>одному</u> из следующих случаев.   | 3     |
| Дан правильный ответ на вопрос задания, и приведено объяснение, но в нём не указаны два явления или физических закона, необходимых для полного верного объяснения.  |       |
| ИЛИ   |       |

|   |   |
|---|---|
| Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеющиеся рассуждения, направленные на получение ответа на вопрос задания, не доведены до конца.<br>ИЛИ<br>Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеющиеся рассуждения, <u>приводящие к ответу</u> , содержат ошибки. |   |
| Указаны не все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеются верные рассуждения, направленные на решение задачи<br>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла  | 2 |

Среди качественных задач встречаются задания с дополнительными условиями. Например, дополнительно к объяснению предлагается изобразить схему электрической цепи или сделать рисунок с ходом лучей в оптической системе. В этом случае в описание полного правильного решения вводится ещё один пункт (верный рисунок или схема). Отсутствии рисунка (или схемы) или ошибка в них приводят к снижению оценки на 1 балл. С другой стороны, наличие правильного рисунка (схемы) при отсутствии других элементов ответа в части заданий даёт экзаменуемому возможность получить 1 балл. **при наличии дополнительного требования к рисунку или схеме**

| Критерии оценивания выполнения задания   | Баллы |
|--|-------|
| Приведено полное правильное решение, включающее правильный ответ (в данном случае: <i>формулируется ответ</i> ), <b>верный рисунок с указанием хода лучей (или верную схему электрической цепи)</b> и исчерпывающие верные рассуждения с прямым указанием наблюдаемых явлений и законов (в данном случае: <i>перечисляются явления и законы</i> )  | 5     |
| Дан правильный ответ, и приведено объяснение, но в решении имеется один или несколько из следующих недостатков:<br><br>В объяснении не указано или не используется одно из физических явлений, свойств, определений или один из законов (формул), необходимых для полного верного объяснения. (Утверждение, лежащее в основе объяснения, не подкреплено соответствующим законом, свойством, явлением, определением и т.п.)<br><b>И (ИЛИ)</b><br>Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но в них содержится один логический недочёт.<br><b>И (ИЛИ)</b><br>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.<br><b>И (ИЛИ)</b><br>В решении имеется неточность в указании на одно из физических явлений, свойств, определений, законов (формул), необходимых для полного верного объяснения.<br><b>И (ИЛИ)</b><br><b>Приведён неверный рисунок с указанием хода лучей в оптической системе (допущена ошибка в схеме электрической цепи)</b> | 4     |
| Представлено решение, соответствующее <u>одному</u> из следующих случаев.<br><br>Дан правильный ответ на вопрос задания, и приведено объяснение, но в нём не указаны два явления или физических закона,  | 3     |

необходимых для полного верного объяснения.

ИЛИ

Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеющиеся рассуждения, направленные на получение ответа на вопрос задания, не доведены до конца.

ИЛИ

Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеющиеся рассуждения, приводящие к ответу, содержат ошибки.

ИЛИ

Указаны не все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеются верные рассуждения, направленные на решение задачи.

ИЛИ

**Приведён только верный рисунок с указанием хода лучей в оптической системе(верная схема электрической цепи)**

Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла

2

## **Схема оценивания расчетной задачи**

Полное правильное решение каждой из задач 22–26 должно содержать законы и формулы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, а также математические преобразования, расчёты с численным ответом и при необходимости рисунок, поясняющий решение.

### **Обобщённая схема оценивания расчетной задачи**

| Критерии оценивания выполнения задания  | Баллы |
|---|-------|
| Приведено полное решение, включающее следующие элементы: <ul style="list-style-type: none"><li>записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>)<sup>1</sup>;</li><li>описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов)<sup>2</sup>;</li><li>представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие кциальному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями);</li><li>представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины</li></ul> | 5     |
| Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены преобразования, направленные на решение задачи, но имеется один или несколько из следующих недостатков.<br>Записи, соответствующие пункту II, представлены не в полном объёме или отсутствуют.<br><b>И (ИЛИ)</b><br>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.<br><b>И (ИЛИ)</b><br>В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических  | 4     |

преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.

|   |          |
|---|----------|
| (ИЛИ)   |          |
| Отсутствует пункт IV, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)        |          |
| Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1 или 2 балла | 0        |
| <i>Максимальный балл</i>  | <b>5</b> |

### **Схема оценивания задач**

#### **Обобщённая схема оценивания задач**

| Критерии оценивания выполнения задания   | Баллы |
|--|-------|
| Приведено полное решение, включающее следующие элементы:<br>• записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i> ) <sup>3</sup> ;<br>• описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин ( <i>за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов</i> ) <sup>4</sup> ;<br>• представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие к правильному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями);<br>• представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины | 5     |
| Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.<br><br>Записи, соответствующие пункту II, представлены не в полном объёме или отсутствуют.<br>И (ИЛИ)<br>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.<br>И (ИЛИ)<br>В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.<br>И (ИЛИ)<br>Отсутствует пункт IV, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)   | 4     |
| Представлены записи, соответствующие <u>одному</u> из следующих случаев.<br><br>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.   | 3     |

|   |   |
|---|---|
| ИЛИ   |   |
| В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи. |   |
| ИЛИ   |   |
| В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи  |   |
| Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла   | 2 |
|   | 5 |

#### **Возможные изменения в обобщённой системе оценивания расчётных задач**

В задании **не требуется получения числового ответа**. В этом случае в описании полного верного решения снимается требование к указанию числового ответа и корректируются критерии оценивания на 4 балла.

| Критерии оценивания выполнения задания   | Баллы |
|--|-------|
| Приведено полное решение, включающее следующие элементы:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>);</li> <li>• описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (за <i>исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов</i>);</li> <li>• <b>представлены необходимые математические преобразования, приводящие к правильному ответу;</b></li> <li>• <b>представлен правильный ответ</b></li> </ul> | 5     |
| Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.<br><br>Записи, соответствующие пункту II, представлены не в полном объёме или отсутствуют.<br>И (ИЛИ)  | 4     |
| В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.<br>И (ИЛИ)  |       |
| <b>В необходимых математических преобразованиях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях пропущены логически важные шаги.</b><br>И (ИЛИ)  |       |
| <b>Отсутствует пункт IV, или в нём допущена ошибка</b><br>Представлены записи, соответствующие <u>одному</u> из следующих случаев.   | 3     |
| Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для  |       |

решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.

ИЛИ

В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.

ИЛИ

В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют

логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные нарушение задачи

Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла

2

Максимальный балл

3

В тексте задачи присутствует требование дополнительно сделать **рисунок с указанием сил**, действующих на тело. В этом случае наличие правильного рисунка включается в описание полного правильного ответа, а также в дополнительные условия для выставления 4 балла. Обобщённая схема с изменениями для данного случая приведена ниже.

| Критерии оценивания выполнения задания   | Баллы |
|--|-------|
| Приведено полное решение, включающее следующие элементы: <ul style="list-style-type: none"><li>записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>);</li><li>описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (<i>за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов</i>);</li><li><b>приведён правильный рисунок с указанием сил, действующих на тело;</b></li><li>представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие к правильному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями);</li><li>представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины</li></ul> | 5     |
| Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.<br>Записи, соответствующие <b>пунктам II или III</b> , представлены не в полном объёме или отсутствуют.<br>И (ИЛИ)   | 4     |
| В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.   |       |
| И (ИЛИ)  |       |
| В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических   |       |

|  |   |
|--|---|
| <p>преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.</p> <p style="text-align: center;"><b>И (ИЛИ)</b></p> <p>Отсутствует <b>пункт V</b>, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)</p> <p>Представлены записи, соответствующие <b>одному</b> из следующих случаев.</p> <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p>  | 3 |
| <p style="text-align: center;"><b>ИЛИ</b></p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p style="text-align: center;"><b>ИЛИ</b></p> <p>В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи</p> |   |
| <p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла</p>   | 2 |

В тексте задачи присутствует требование изобразить **схему электрической цепи или оптическую схему**. В этом случае в описание полного правильного ответа включается наличие правильного рисунка, а также выставляются дополнительные условия к оценке в 4 и 3 балла. Обобщённая схема с изменениями для данного случая приведена ниже.

| Критерии оценивания выполнения задания   | Баллы |
|--|-------|
| <p>Приведено полное решение, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>);</li> <li>• описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (<i>за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов</i>);</li> <li>• <b>приведён правильный рисунок, поясняющий решение;</b></li> <li>• представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие к правильному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями);</li> <li>• представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины</li> </ul> | 5     |
| <p>Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.</p> <p>Записи, соответствующие <b>пунктам II или III</b>, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p> <p style="text-align: center;"><b>И (ИЛИ)</b></p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p>  | 4     |

|  |   |
|--|---|
| <p>И (ИЛИ)</p> <p>В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>Отсутствует пункт <b>V</b>, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)</p> <p>Представлены записи, соответствующие <b>одному</b> из следующих случаев.</p> | 3 |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p><b>Приведён только правильный рисунок</b></p> <p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла</p> | 2 |
|--|---|

### **Обобщённая схема оценивания задач**

| Критерии оценивания выполнения задания   | Баллы |
|--|-------|
| <b>Критерий 1</b>  |       |
| Верно обоснована возможность использования законов (закономерностей). В данном случае: <i>перечисляются элементы обоснования</i>   | 5     |
| В обосновании отсутствует один или несколько из элементов.   | 2     |
| В обосновании допущена ошибка.   |       |
| Обоснование отсутствует  |       |
| <b>Критерий 2</b>  |       |
| Приведено полное решение, включающее следующие элементы:   | 5     |
| • записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i> ) <sup>5</sup> ;   |       |
| • описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов) <sup>6</sup> ; |       |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие кциальному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями);</li> <li>представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины</li> </ul> <p>Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.</p> <p>Записи, соответствующие пункту II, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p> <p style="text-align: center;">И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p style="text-align: center;">И (ИЛИ)</p> <p>В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.</p> <p style="text-align: center;">И (ИЛИ)</p> <p>Отсутствует пункт IV, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)</p> |  |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>Представлены записи, соответствующие <u>одному</u> из следующих случаев.</p> <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи</p> | 1 |
| <p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1, 2, 3 балла</p>   | 0 |

#### **Возможные изменения в обобщённой системе оценивания расчётных задач**

В задании **не требуется получения числового ответа**. В этом случае в *Критерии 2* вписании полного верного решения снимается требование к указанию числового ответа и корректируются критерии оценивания на 4 балла.

| Критерии оценивания выполнения задания  | Баллы |
|---|-------|
| <b>Критерий 1</b><br>Верно обоснована возможность использования законов (закономерностей). В данном случае: <i>перечисляются элементы обоснования</i> | 4     |

|   |                               |   |
|---|-------------------------------|---|
| <p>В обосновании отсутствует один или несколько из элементов.</p> <p>В обосновании допущена ошибка.</p> <p>Обоснование отсутствует</p>  | <p>ИЛИ</p> <p>ИЛИ</p>         | 2 |
| <p><b>Критерий 2</b></p> <p>Приведено полное решение, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>);</li> <li>• описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (<i>за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов</i>);</li> <li>• <b>представлены необходимые математические преобразования, приводящие к правильному ответу;</b></li> <li>• <b>представлен правильный ответ</b></li> </ul> | 5                             |   |
| <p>Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.</p> <p>Записи, соответствующие пункту II, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p>   | <p>И (ИЛИ)</p>                | 4 |
| <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p><b>В необходимых математических преобразованиях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях пропущены логически важные шаги.</b></p>   | <p>И (ИЛИ)</p> <p>И (ИЛИ)</p> |   |
| <p><b>Отсутствует пункт IV, или в нём допущена ошибка</b></p> <p>Представлены записи, соответствующие <u>одному</u> из следующих случаев.</p> <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p>   | <p>ИЛИ</p>                    | 3 |
| <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи</p>  |                               |   |
| <p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла</p>  | 0                             |   |
|   |                               |   |

В тексте задачи присутствует требование дополнительно сделать **рисунок с указанием сил**, действующих на тело. В этом случае по **Критерию 2** наличие правильного рисунка включается в описание полного правильного ответа, а также в дополнительные условия для выставления 2 баллов. Обобщённая схема с изменениями для данного случая приведена ниже.

| Критерии оценивания выполнения задания  | Баллы |
|---|-------|
| <b>Критерий 1</b>   |       |
| Верно обоснована возможность использования законов (закономерностей). В данном случае: <i>перечисляются элементы обоснования</i>  | 4     |
| В обосновании отсутствует один или несколько из элементов.  | 2     |
| ИЛИ   |       |
| В обосновании допущена ошибка.  |       |
| ИЛИ   |       |
| Обоснование отсутствует   |       |
| <b>Критерий 2</b>   |       |
| Приведено полное решение, включающее следующие элементы:  | 5     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>);</li> <li>• описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (<i>за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов</i>);</li> <li>• <b>приведён правильный рисунок с указанием сил, действующих на тело;</b></li> <li>• представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие к правильному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями);</li> <li>• представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины</li> </ul> |       |
| Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.   | 4     |
| Записи, соответствующие <b>пунктам II или III</b> , представлены не в полном объёме или отсутствуют.  |       |
| И (ИЛИ)   |       |
| В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.  |       |
| И (ИЛИ)   |       |
| В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.   |       |
| И (ИЛИ)   |       |
| Отсутствует <b>пункт V</b> , или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)   |       |
| Представлены записи, соответствующие <u>одному</u> из следующих случаев.  | 3     |

|   |  |
|---|--|
| <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи</p> <p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла</p> |  |
|---|--|

### ***Оценка устных ответов***

**Отметка «5»** ставится, если:

- учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий,
- дает точное определение и истолкование основных понятий и законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;
- правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами,
- умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий;
- устанавливать связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов

**Отметка «4»** ставится, если:

- ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов;
- если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может исправить их самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Отметка «3»** ставится, если:

- учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, которые не препятствуют дальнейшему усвоению программного материала,
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул;
- допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых недочетов

**Отметка «2»** ставится, если:

- учащийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

## ***Оценка письменных контрольных работ***

**Отметка «5»** ставится, если:

- работа выполнена полностью без ошибок или с одним недочетом.

**Отметка «4»** ставится, если:

- работа, выполнена полностью, но при наличии не более одной ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если:

- работа, выполнена на 2/3 всей работы правильно или при допущении не более одной грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится:

- за работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или выполнено правильно менее 2/3 работы.

## ***Оценка лабораторных работ***

**Отметка «5»** ставится, если:

- учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование;
- все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;
- соблюдает требования правил безопасного труда;
- в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления, правильно выполняет анализ погрешностей.

**Отметка «4»** ставится, если:

- учащийся выполнил работу в соответствии с требованиями к оценке 5, но допустил два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Отметка «3»** ставится, если:

- учащийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, если в ходе проведения опыта измерений были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если:

- учащийся выполнил работу не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильные выводы, вычисления; наблюдения проводились неправильно.

**Примечание.** Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требования правил безопасного труда.

## ***Перечень ошибок***

### ***Грубые ошибки***

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, положений теории, формул, общепринятых символов, обозначения физических величин, единиц измерения.
2. Неумение выделять в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы, задания или

неверные объяснения хода их решения, незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенных в классе; ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.

4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы
5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов.
6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
7. Неумение определить показания измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

*Негрубые ошибки*

1. Неточности формулировок, определений, законов, теорий, вызванных неполнотой ответа основных признаков определяемого понятия. Ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.
2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
4. Нерациональный выбор хода решения.

*Недочеты*

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычислений, преобразований и решения задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Биология»

| <i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>   | <i>Способы оценки</i>  |
|---|--|
| <p>Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения <b>в 5 классе:</b></p> <p>характеризовать биологию как науку о живой природе, называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;</p> <p>перечислять источники биологических знаний, характеризовать значение биологических знаний для современного человека, профессии, связанные с биологией (4–5 профессий);</p> <p>приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;</p> <p>иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;</p> <p>применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;</p> <p>различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям дядерные и ядерные организмы, различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии, природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах, представителей флоры и фауны природных зон Земли, ландшафты природные и культурные;</p> <p>проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану, выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-устный опрос</li> <li>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</li> <li>-тестирование;</li> <li>-практическая или лабораторная работа;</li> <li>Контрольные работы</li> <li>«Методы изучения живой природы»,</li> <li>«Организмы — тела живой природы»,</li> <li>«Природные сообщества»</li> <li>Всероссийская проверочная работа</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;</p> <p>раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутри организменной), условиях среды обитания;</p> <p>приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;</p> <p>выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;</p> <p>аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека, анализировать глобальные экологические проблемы;</p> <p>раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;</p> <p>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;</p> <p>выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников, описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом, знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);</p> <p>применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления, выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;</p> <p>владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;</p> <p>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;</p> <p>использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;</p> <p>создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.</p> |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения <b>в 6 классе:</b></p> <p>характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;</p> <p>приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях;</p> <p>применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя,</p> | <p>-устный опрос</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</p> <p>-тестирование;</p> <p>-практическая или лабораторная работа;</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;</p> <p>описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие, связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;</p> <p>различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, макетам, рельефным таблицам;</p> <p>характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;</p> <p>сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;</p> <p>выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;</p> <p>характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения, семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);</p> <p>выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений;</p> <p>классифицировать растения и их части по разным основаниям;</p> <p>объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека, биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов, хозяйственное значение вегетативного размножения;</p> <p>применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений;</p> <p>использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;</p> <p>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;</p> <p>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологиям, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;</p> <p>владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и</p> | <p>Контрольные работы<br/>«Строение и многообразие покрытосеменных растений», «Жизнедеятельность растительного организма» Всероссийская проверочная работа</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>обобщения информации из двух источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.</p>   |   |
| <p>Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения <b>в 7 классе:</b></p> <p>характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);</p> <p>приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях;</p> <p>применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;</p> <p>различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, грибы по изображениям, схемам, муляжам, бактерии по изображениям;</p> <p>выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений;</p> <p>определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;</p> <p>выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;</p> <p>выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;</p> <p>проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану, делать выводы на основе сравнения;</p> <p>описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;</p> <p>выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений;</p> <p>характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;</p> <p>приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека, понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;</p> <p>раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной</p> | <p>-устный опрос</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</p> <p>-тестирование;</p> <p>-практическая или лабораторная работа;</p> <p>Контрольные работы</p> <p>«Систематические группы растений», «Грибы. Лишайники. Бактерии», Всероссийская проверочная работа</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>деятельности человека и его повседневной жизни;</p> <p>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологиях, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;</p> <p>использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;</p> <p>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;</p> <p>владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких источников (2–3), преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;</p> <p>создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии,</p> <p>сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.</p>  |  |
| <p>Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения <b>в 8 классе:</b></p> <p>характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой;</p> <p>характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви, членистоногие, моллюски, хордовые);</p> <p>приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;</p> <p>применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;</p> <p>раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;</p> <p>сравнивать животные ткани и органы животных между собой;</p> <p>описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие;</p> <p>характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение;</p> | <p>-устный опрос</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</p> <p>-тестирование;</p> <p>-практическая или лабораторная работа;</p> <p>Контрольные работы</p> <p>«Хордовые», Всероссийская проверочная работа</p> |

выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп;

различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, простейших – по изображениям;

выявлять признаки классов членистоногих и хордовых, отрядов насекомых и млекопитающих;

выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения; классифицировать животных на основании особенностей строения;

описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;

выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных;

выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;

устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах;

характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;

раскрывать роль животных в природных сообществах;

раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека, роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни, объяснять значение животных в природе и жизни человека;

иметь представление о мероприятиях по охране животного мира Земли;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологиях, предметов гуманитарного циклов, различными видами искусства;

использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации

|   |  |
|---|--|
| <p>из нескольких (3–4) источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.</p>   |  |
| <p>Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения <b>в 9 классе:</b></p> <p>характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой;</p> <p>объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение, отличия человека от животных, приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей), родство человеческих рас;</p> <p>приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека;</p> <p>применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;</p> <p>проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;</p> <p>сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения;</p> <p>различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;</p> <p>характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями, между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;</p> <p>применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;</p> <p>объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека;</p> | <p>-устный опрос</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</p> <p>-тестирование;</p> <p>-практическая или лабораторная работа;</p> |

характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы, наследственные и ненаследственные программы поведения, особенности высшей нервной деятельности человека, виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна, структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов;

различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека, объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;

выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения;

аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние;

использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей;

владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры;

использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности, проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4–5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Химия» 8-9 класс

| <i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>  | <i>Способы оценки</i>   |
|--|---|
| <p><b>К концу обучения в 8 классе предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции, тепловой эффект реакции, ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;</li> <li>• иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;</li> <li>• использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;</li> <li>• определять валентность атомов элементов в бинарных соединениях, степень окисления элементов в бинарных соединениях, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;</li> <li>• раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе, законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро;</li> <li>• описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д. И.</li> </ul> | <p>-устный опрос<br/> -письменные<br/> ответы по<br/> индивидуальным<br/> карточкам-<br/> заданиям;<br/> -тестирование;<br/> -практическая или<br/> лабораторная<br/> работа;</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);</li> <li>• характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;</li> <li>• прогнозировать свойства веществ в зависимости от их качественного состава, возможности протекания химических превращений в различных условиях;</li> <li>• вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции;</li> <li>• применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно–следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);</li> <li>• следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и сортированию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и другие).</li> </ul> |   |
| <p>К концу обучения в <b>9 классе</b> предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы, скорость химической реакции, предельно</li> </ul>   | <p>-устный и письменный опрос;<br/>-тестирование.<br/>Практическая работа «Безопасность в быту»</p> |

допустимая концентрация ПДК вещества;

- иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;
- использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;
- определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях, заряд иона по химической формуле, характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества;
- раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям), объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;
- классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов);
- характеризовать (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов;
- раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;
- прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения, возможности протекания химических превращений в различных условиях;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции;

- соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и сабиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа);
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;
- применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный).

**Особенности оценки предметных результатов по предмету «Основы безопасности и защиты Родины»**  
**8 класс**

| <i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>  | <i>Способы оценки</i>                                    |
|--|--|
| <p><b>Модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:</b></p> <p>объяснять значение Конституции Российской Федерации;</p> <p>раскрывать содержание статей 2, 4, 20, 41, 42, 58, 59 Конституции Российской Федерации, пояснить их значение для личности и общества;</p> <p>объяснять значение Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400;</p> <p>раскрывать понятия «национальные интересы» и «угрозы национальной безопасности», приводить примеры;</p> <p>раскрывать классификацию чрезвычайных ситуаций по масштабам и источникам возникновения, приводить примеры;</p> <p>раскрывать способы информирования и оповещения населения о чрезвычайных ситуациях;</p> <p>перечислять основные этапы развития гражданской обороны, характеризовать роль гражданской обороны при чрезвычайных ситуациях и угрозах военного характера;</p> <p>выработать навыки безопасных действий при получении сигнала «Внимание всем!»; изучить средства индивидуальной и коллективной защиты населения, вырабатывать навыки пользования фильтрующим противогазом;</p> <p>объяснять порядок действий населения при объявлении эвакуации;</p> <p>характеризовать современное состояние Вооружённых Сил Российской Федерации;</p> <p>приводить примеры применения Вооружённых Сил Российской Федерации в борьбе с неонацизмом и международным терроризмом;</p> <p>раскрывать понятия «воинская обязанность», «военная служба»;</p> <p>раскрывать содержание подготовки к службе в армии.</p> <p><b>Предметные результаты по модулю № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»:</b></p> <p>иметь представление об истории зарождения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации;</p> <p>владеть информацией о направлениях подготовки к военной службе;</p> <p>понимать необходимость подготовки к военной службе по основным направлениям;</p> <p>осознавать значимость каждого направления подготовки к военной службе в решении комплексных задач;</p> <p>иметь представление о составе, предназначении видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации;</p> <p>понимать функции и задачи Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе;</p> <p>понимать значимость военной присяги для формирования образа российского военнослужащего – защитника Отечества;</p> <p>иметь представление об основных образцах вооружения и военной техники;</p> <p>иметь представление о классификации видов вооружения и военной техники;</p> <p>иметь представление об основных тактико-технических характеристиках вооружения и военной техники;</p> <p>иметь представление об организационной структуре отделения и задачах личного состава в бою;</p> <p>иметь представление о современных элементах экипировки и бронезащиты военнослужащего;</p> <p>знать алгоритм надевания экипировки и средств бронезащиты;</p> <p>иметь представление о вооружении отделения и тактико-технических характеристиках стрелкового оружия;</p> | <p>-устный и письменный опрос;</p> <p>-тестирование.</p> |
|  |  |

знать основные характеристики стрелкового оружия и ручных гранат;  
знать историю создания уставов и этапов становления современных общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;  
знать структуру современных общевоинских уставов и понимать их значение для повседневной жизнедеятельности войск;  
понимать принцип единоначалия, принятый в Вооруженных Силах Российской Федерации;  
иметь представление о порядке подчиненности и взаимоотношениях военнослужащих;  
понимать порядок отдачи приказа (приказания) и их выполнения;  
различать воинские звания и образцы военной формы одежды;  
иметь представление о воинской дисциплине, ее сущности и значении;  
понимать принципы достижения воинской дисциплины;  
уметь оценивать риски нарушения воинской дисциплины;  
знать основные положения Строевого устава;  
знать обязанности военнослужащего перед построением и в строю;  
знать строевые приёмы на месте без оружия;  
выполнять строевые приёмы на месте без оружия.

**Предметные результаты по модулю № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:**

характеризовать значение безопасности жизнедеятельности для человека;  
раскрывать смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;  
классифицировать и характеризовать источники опасности;  
раскрывать и обосновывать общие принципы безопасного поведения; моделировать реальные ситуации и решать ситуационные задачи;  
объяснять сходство и различия опасной и чрезвычайной ситуаций;  
объяснять механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию;  
приводить примеры различных угроз безопасности и характеризовать их;  
раскрывать и обосновывать правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Предметные результаты по модулю № 4 «Безопасность в быту»:**

объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;  
классифицировать основные источники опасности в быту;  
объяснять права потребителя, выработать навыки безопасного выбора продуктов питания;  
характеризовать бытовые отравления и причины их возникновения;  
характеризовать правила безопасного использования средств бытовой химии; иметь навыки безопасных действий при сборе ртути в домашних условиях в случае, если разбился ртутный термометр;  
раскрывать признаки отравления, иметь навыки профилактики пищевых отравлений;  
знать правила и приёмы оказания первой помощи, иметь навыки безопасных действий при отравлениях, промывании желудка;  
характеризовать бытовые травмы и объяснять правила их предупреждения;  
знать правила безопасного обращения с инструментами;  
знать меры предосторожности от укусов различных животных;

знати правила и иметь навыки оказания первой помощи при ушибах, переломах, растяжении, вывихе, сотрясении мозга, укусах животных, кровотечениях;

владеть правилами комплектования и хранения домашней аптечки;

владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при обращении с газовыми и электрическими приборами;

владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при опасных ситуациях в подъезде и лифте;

владеть правилами и иметь навыки приёмов оказания первой помощи при отравлении газом и электротравме;

характеризовать пожар, его факторы и стадии развития;

объяснять условия и причины возникновения пожаров, характеризовать их возможные последствия;

иметь навыки безопасных действий при пожаре дома, на балконе, в подъезде, в лифте;

иметь навыки правильного использования первичных средств пожаротушения, оказания первой помощи;

знати права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан в области пожарной безопасности;

знати порядок и иметь навыки вызова экстренных служб; знати порядок взаимодействия с экстренными службами;

иметь представление об ответственности за ложные сообщения;

характеризовать меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом;

характеризовать ситуации кrimиногенного характера;

знати правила поведения с малознакомыми людьми;

знати правила поведения и иметь навыки безопасных действий при попытке проникновения в дом посторонних;

классифицировать аварийные ситуации на коммунальных системах жизнеобеспечения;

иметь навыки безопасных действий при авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения.

#### **Предметные результаты по модулю № 5 «Безопасность на транспорте»:**

знати правила дорожного движения и объяснять их значение;

перечислять и характеризовать участников дорожного движения и элементы дороги;

знати условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;

знати правила дорожного движения для пешеходов;

классифицировать и характеризовать дорожные знаки для пешеходов;

знати «дорожные ловушки» и объяснять правила их предупреждения;

иметь навыки безопасного перехода дороги;

знати правила применения световозвращающих элементов;

знати правила дорожного движения для пассажиров;

знати обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств;

знати правила применения ремня безопасности и детских удерживающих устройств;

иметь навыки безопасных действий пассажиров при опасных и чрезвычайных ситуациях в маршрутных транспортных средствах;

знати правила поведения пассажира мотоцикла;

знати правила дорожного движения для водителя велосипеда, мопеда, лиц, использующих средства индивидуальной мобильности;

знати дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;

знать правила подготовки и выработать навыки безопасного использования велосипеда;  
знать требования правил дорожного движения к водителю мотоцикла;  
классифицировать дорожно-транспортные происшествия и характеризовать причины их возникновения;  
иметь навыки безопасных действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;  
знать порядок действий при пожаре на транспорте;  
знать особенности и опасности на различных видах транспорта (внеуличного, железнодорожного, водного, воздушного);  
знать обязанности пассажиров отдельных видов транспорта;  
иметь навыки безопасного поведения пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта;  
знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте;  
знать способы извлечения пострадавшего из транспорта.

**Предметные результаты по модулю № 6 «Безопасность в общественных местах»:**

классифицировать общественные места;  
характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах;  
знать правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;  
уметь планировать действия в случае возникновения опасной или чрезвычайной ситуации;  
характеризовать риски массовых мероприятий и объяснять правила подготовки к посещению массовых мероприятий;  
иметь навыки безопасного поведения при беспорядках в местах массового пребывания людей;  
иметь навыки безопасных действий при попадании в толпу и давку;  
иметь навыки безопасных действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;  
знать правила и иметь навыки безопасных действий при эвакуации из общественных мест и зданий;  
знать навыки безопасных действий при обрушениях зданий и сооружений;  
характеризовать опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах;  
иметь представление о безопасных действиях в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера, при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в случае террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;  
иметь навыки действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

**9 класс**

| <b>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</b>  | <b>Способы оценки</b>           |
|--|---------------------------------|
| Предметные результаты по модулю № 7 «Безопасность в природной среде»: классифицировать и характеризовать чрезвычайные ситуации природного характера; характеризовать опасности в природной среде: дикие животные, змеи, насекомые и паукообразные, ядовитые грибы и растения;<br>иметь представление о безопасных действиях при встрече с дикими животными, змеями, насекомыми и паукообразными; | -<br>у<br>с<br>т<br>н<br>ы<br>й |

и  
п  
и  
с  
ь  
м  
е  
н  
н  
ы  
й

о  
п  
р  
о  
с  
;  
-  
т  
е  
с  
т  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
е



знать правила поведения для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями; характеризовать автономные условия, раскрывать их опасности и порядок подготовки к ним; иметь представление о безопасных действиях при автономном пребывании в природной среде:  
ориентирование на местности, в том числе работа с компасом и картой, обеспечение ночлега и питания, разведение костра, подача сигналов бедствия;  
классифицировать и характеризовать природные пожары и их опасности; характеризовать факторы и причины возникновения пожаров;  
иметь представления о безопасных действиях при нахождении в зоне природного пожара; иметь представление о правилах безопасного поведения в горах;  
характеризовать снежные лавины, камнепады, сели, оползни, их внешние признаки и опасности; иметь представления о безопасных действиях, необходимых для снижения риска попадания в лавину, под камнепад, при попадании в зону селя, при начале оползня; знать общие правила безопасного поведения на водоёмах;  
знать правила купания, понимать различия между оборудованными и необорудованными пляжами; знать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;  
иметь представление о безопасных действиях при обнаружении тонущего человека летом и человека в полынье;  
знать правила поведения при нахождении на плавсредствах и на льду; характеризовать наводнения, их внешние признаки и опасности; иметь представление о безопасных действиях при наводнении; характеризовать цунами, их внешние признаки и опасности;  
иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне цунами; характеризовать ураганы, смерчи, их внешние признаки и опасности;  
иметь представление о безопасных действиях при ураганах и смерчах; характеризовать грозы, их внешние признаки и опасности;  
иметь навыки безопасных действий при попадании в грозу;  
характеризовать землетрясения и извержения вулканов и их

опасности;  
иметь представление о безопасных действиях при землетрясении, в том числе при попадании под завал;  
иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне извержения вулкана;

раскрывать смысл понятий «экология» и «экологическая культура»; объяснять значение экологии для устойчивого развития общества;

знать правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке (загрязнении атмосферы).

Предметные результаты по модулю № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

раскрывать смысл понятий «здоровье» и « здоровый образ жизни» и их содержание, объяснять значение здоровья для человека;

характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;

раскрывать содержание элементов здорового образа жизни, объяснять пагубность вредных привычек;

обосновывать личную ответственность за сохранение здоровья;

раскрывать понятие «инфекционные заболевания», объяснять причины их возникновения;

характеризовать механизм распространения инфекционных заболеваний, выработать навыки соблюдения мер их профилактики и защиты от них;

иметь представление о безопасных действиях при возникновении чрезвычайных ситуаций биологического-социального происхождения (эпидемия, пандемия);

характеризовать основные мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия, эпизоотия, панзоотия, эпифитотия, панфитотия);

раскрывать понятие «неинфекционные заболевания» и давать их классификацию; характеризовать факторы риска неинфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них; знать назначение диспансеризации и раскрывать её задачи;

раскрывать понятия «психическое здоровье» и «психическое благополучие»; объяснять понятие «стресс» и его влияние на человека;

иметь навыки соблюдения мер профилактики стресса, раскрывать способы саморегуляции эмоциональных состояний;

раскрывать понятие «первая помощь» и её содержание; знать состояния, требующие оказания первой помощи;

знать универсальный алгоритм оказания первой помощи; знать назначение и состав аптечки первой помощи;

иметь навыки действий при оказании первой помощи в различных ситуациях; характеризовать приёмы психологической поддержки пострадавшего.

Предметные результаты по модулю № 9 «Безопасность в социуме»: характеризовать общение и объяснять его значение для человека; характеризовать признаки и анализировать способы эффективного общения;

раскрывать приёмы и иметь навыки соблюдения правил безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе;

раскрывать признаки конструктивного и деструктивного общения;

раскрывать понятие «конфликт» и характеризовать стадии его развития, факторы и причины развития;

иметь представление о ситуациях возникновения межличностных и групповых конфликтов;

характеризовать безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

иметь навыки безопасного поведения для снижения риска конфликта и безопасных действий при его опасных проявлениях;

характеризовать способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (медиатора);

иметь представление об опасных формах проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг;

характеризовать манипуляции в ходе межличностного общения;

раскрывать приёмы распознавания манипуляций и знать способы противостояния ей;

раскрывать приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и знать способы защиты от них;

характеризовать современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, знать правила безопасного поведения;

иметь навыки безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.

Предметные результаты по модулю № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

раскрывать понятие «цифровая среда», её характеристики и приводить примеры информационных и компьютерных угроз;

объяснять положительные возможности цифровой среды; характеризовать риски и угрозы при использовании Интернета;

знать общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

характеризовать опасные явления цифровой среды;

классифицировать и оценивать риски вредоносных программ и приложений, их разновидностей; иметь навыки соблюдения правил кибергигиены для предупреждения возникновения опасных ситуаций в цифровой среде;

характеризовать основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и характеризовать его признаки;

раскрывать приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета; характеризовать противоправные действия в Интернете;

иметь навыки соблюдения правил цифрового поведения, необходимых для снижения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы);

характеризовать деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности;

иметь навыки соблюдения правил безопасного использования Интернета, необходимых для снижения рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.

Предметные результаты по модулю № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

объяснять понятия «экстремизм» и «терроризм», раскрывать их содержание, характеризовать причины, возможные варианты проявления и их последствия;

раскрывать цели и формы проявления террористических актов, характеризовать их последствия;

раскрывать основы общественно-государственной системы, роль личности в противодействии экстремизму и терроризму;

знать уровни террористической опасности и цели контртеррористической операции; характеризовать признаки вовлечения в террористическую деятельность;

иметь навыки соблюдения правил антитеррористического поведения и безопасных действий при обнаружении признаков вербовки;

иметь представление о признаках подготовки различных форм терактов, объяснять признаки подозрительных предметов, иметь навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о безопасных действиях в случае теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

### ***Критерии оценивания ответа***

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

**Отметка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. Данна аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

- знает и умеет правильно анализировать причины развития различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера.
- знает способы оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
- четко и правильно излагает основные правила поведения для профилактики травм в повседневной жизни дома, в школе и при занятиях спортом.
- четко и правильно излагает правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций и ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.
- четко знает основные принципы самоспасения (формулу безопасности) и правильно излагает применение основных положений.
- имеет четкие представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
- имеет четкие представления об основных положениях ЗОЖ.
- умело пользуется подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
- умело пользуется индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
- владеет навыками в приемах оказания ПМП при различных видах травм.

- владеет навыками в определении сторон горизонта различными способами, в разведении костра и приготовлении пищи.
- Отметка «4»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Данна аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
- знает и умеет анализировать причины развития различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера, но допускает незначительные (несущественные) ошибки.
  - знает некоторые способы оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
  - допускает незначительные (несущественные) ошибки при изложении основных правил поведения для профилактики травм в повседневной жизни дома, в школе и при занятиях спортом.
  - с небольшими затруднениями излагает правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций и ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.
  - знает основные принципы самоспасения (формулу безопасности).
  - имеет представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
  - имеет представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях. Имеет представления об основных положениях ЗОЖ.
  - умеет пользоваться подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
  - умеет пользоваться индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
  - способен оказать ПМП при различных видах травм.
  - способен определить стороны горизонта, развести костер и приготовить пищу.

- Отметка «3»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов. Данна аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
- основной материал знает нетвердо, отвечает неуверенно, требует постоянной помощи учителя.
  - знает большую часть изучаемого материала, но допускает много ошибок при изложении.
  - рабочую тетрадь ведет небрежно, отсутствуют одна-две темы в изученном разделе.
  - имеет слабые представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
  - имеет слабые представления об основных положениях ЗОЖ.
  - подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении пользуется с грубыми ошибками.
  - индивидуальными средствами защиты пользуется с грубыми ошибками и выполняет нормативы на соответствующую оценку.

- слабые навыки в оказании ПМП при различных видах травм.
- слабые навыки в определении сторон горизонта, разведении костра и приготовлении пищи.  
**Отметка «2»** ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.
- основной программный материал не знает, часто ответить на поставленный вопрос не может.
- рабочую тетрадь не ведет или ведет периодически, отсутствуют более трех тем в изученном разделе.
- имеет слабые представления по изучаемому вопросу, не умеет анализировать причины опасных ситуаций и вырабатывать порядок действий.
- не знает способов оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
- не знает основные правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.
- не умеет пользоваться подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
- не умеет пользоваться индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
- не владеет навыками в приемах оказания ПМП при различных видах травм.
- не владеет навыками в определении сторон горизонта, в разведении костра и приготовлении пищи.

#### ***Оценка устных ответов учащихся***

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию данного предмета как учебной дисциплины; правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3»** ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.

**Отметка «2»** ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

#### ***Оценка практических работ***

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод;

если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

**Примечание**

Во всех случаях отметка снижается на 1 балл, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

### **Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура»**

5 класс

| <i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>   | <i>Способы оценки</i>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;</li><li>• проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;</li><li>• составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;</li><li>• осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;</li><li>• выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;</li><li>• выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);</li><li>• выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики), в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);</li><li>• передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;</li><li>• выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;</li><li>• демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;</li><li>• передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для беснежных районов – имитация передвижения);</li><li>• тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-устный и письменный опрос;</li><li>-тестирование;</li><li>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами;</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>индивидуальных и возрастно-половых особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать технические действия в спортивных играх:</li> <li>• баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);</li> <li>• волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);</li> <li>• футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега).</li> <li>• направленностью.</li> </ul> |  |
|--|--|

### **Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура» 6 класс**

| <b>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</b>   | <b>Способы оценки</b>  |
|---|--|
| <p>• характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении, обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Олимпийских игр;</p> <p>• измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;</p> <p>• контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;</p> <p>• готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;</p> <p>• отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;</p> <p>• составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;</p> <p>• выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки);</p> <p>• выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости;</p> <p>• выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;</p> <p>• выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образом, выявлять ошибки и предлагать способы</p> | <p>-устный и письменный опрос;</p> <p>-тестирование;</p> <p>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами;</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>устранения (для бесснежных районов – имитация передвижения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;</li> <li>• выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх;</li> <li>• баскетбол (технические действия без мяча, броски мяча двумя руками снизу и от груди с места, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);</li> <li>• волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);</li> <li>• футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях, удар по катящемуся мячу с разбега, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).</li> </ul> |  |
|---|--|

### **Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура» 7 класс**

| <i><b>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</b></i>   | <i><b>Способы оценки</b></i>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;</li> <li>• объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных обучающихся, приводить примеры из собственной жизни;</li> <li>• объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;</li> <li>• составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);</li> <li>• выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки);</li> <li>• составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);</li> <li>• выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши);</li> <li>• выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступание» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;</li> </ul> | <p>-устный и письменный опрос;</p> <p>-тестирование;</p> <p>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами;</p> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;</li> <li>• выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции, наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для беснежных районов – имитация перехода);</li> <li>• тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;</li> <li>• демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:</li> <li>• баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола, броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);</li> <li>• волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);</li> <li>• футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).</li> </ul> |  |
|---|--|

#### **Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура» 8 класс**

| <b>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</b>  | <b>Способы оценки</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;</li> <li>• анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом;</li> <li>• проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;</li> <li>• составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;</li> <li>• выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки);</li> <li>• выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и сокска, наблюдать их выполнение другими обучающимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши);</li> <li>• выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические</li> </ul> | <p>-устный и письменный опрос;</p> <p>-тестирование;</p> <p>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами;</p> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности в выполнении другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;</li> <li>• выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;</li> <li>• выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом, переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход, преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов – имитация передвижения);</li> <li>• соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;</li> <li>• выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы;</li> <li>• выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием;</li> <li>• тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;</li> <li>• демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр;</li> <li>• баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча, бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);</li> <li>• волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);</li> <li>• футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы, тактические действия игроков в нападении и защите, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности).</li> </ul> |  |
|---|--|

### **Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура» 9 класс**

| <b>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</b>  | <b>Способы оценки</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек, обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;</li> <li>• понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака;</li> <li>• объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура»;</li> <li>• её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности, понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой обучающихся</li> </ul> | <p>-устный и письменный опрос;</p> <p>-тестирование;</p> <p>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами;</p> |

общеобразовательной организации;

- использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;
- измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания», использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой;
- определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи;
- составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши);
- составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши);
- составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки);
- составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки);
- совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;
- совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;
- соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;
- выполнять повороты кувырком, маятником;
- выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием;
- совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите;
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

#### Критерии оценивания успеваемости

по базовым составляющим физической подготовки учащихся

##### I. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

**Оценка "5"** - за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, использует в деятельности.

**Оценка "4"** - за тот же ответ с небольшими неточностями и незначительными ошибками.

**Оценка "3"** - за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

**Оценка "2"** - за незнание материала программы

## II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

### Критерии оценки двигательных умений и навыков

| Оценка "5"  | Оценка "4"   | Оценка "3"  | Оценка "2"   |
|---|--|---|--|
| Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив норматив | При выполнении Ученик действует так же, как и в Предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок | Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях с уроловия | Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка |

## III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно - оздоровительную деятельность

| <b>Оценка "5"</b>   | <b>Оценка "4"</b>   | <b>Оценка "3"</b>  | <b>Оценка "2"</b>  |
|---|---|--|--|
| Обучающийся умеет: -<br>самостоятельно организовать место занятий;<br>- подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивает итоги | Обучающийся:<br>организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итог | Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняет один из пунктов | Обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов |

IV. Уровень физической подготовленности обучающихся

| <b>Оценка "5"</b> | <b>Оценка "4"</b> | <b>Оценка "3"</b> | <b>Оценка "2"</b> |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени</p> | <p>Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста</p> | <p>Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительном у приросту</p> | <p>Обучающийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности</p> |
|--|---|--|---|

*Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике - путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.*

*Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.*

*Оценка выставляется в классный журнал как среднее арифметическое текущих оценок по правилам математического округления в пользу ученика. Дети II и III групп здоровья, которые составляют СМГ, по своим двигательным возможностям не могут сравняться со здоровыми детьми. Общий объем двигательной активности и интенсивность физических нагрузок обучающихся в СМГ должны быть снижены по сравнению с объемом нагрузки для обучающихся основной и подготовительной групп.*

*В то же время, несмотря на низкий исходный уровень физической подготовленности учащихся СМГ, регулярные занятия физической культурой небольшого объема и интенсивности позволяют вскоре (через 1,5-2 месяца) заметить положительную динамику в развитии их физических возможностей и общем оздоровлении.*

*Кроме этого, каждый из обучающихся в СМГ имеет свой набор ограничений двигательной активности, который обусловлен формой и тяжестью его*

заболевания. Такие ограничения неизбежно накладывают отпечаток на степень развития двигательных навыков и качеств. В силу вышеперечисленных причин оценивать достижения обучающихся в СМГ по критериям, которые используются для выставления отметки учащимся основной группы, нельзя.

Уроки физической культуры посещают все обучающиеся, имея с собой спортивную форму в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока, согласно требованиям техники безопасности и охраны труда.

С обучающимися, включенными в СМГ, занимаются учителя физкультуры на основном уроке для всего класса.

При пропуске уроков физической культуры обучающийся обязан подтвердить причину отсутствия заверенной медицинской справкой или иным официальным документом, который передаётся классному руководителю или учителю физкультуры.

Все обучающиеся, освобождённые от физических нагрузок, находятся в помещении спортивного зала или на стадионе под присмотром учителя физической культуры.

Учитель физической культуры определяет вид, степень и уровень физических или иных занятий, с данными обучающимися на предстоящий урок (возможно, так же теоретическое изучение материала, оказание посильной помощи в судействе или организации урока)

Для обучающихся в СМГ в первую очередь необходимо оценить их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима.

При выставлении *текущей* отметки обучающимся в СМГ необходимо соблюдать особый тант, быть максимально внимательным, не унижать достоинства ученика, использовать отметку таким образом, чтобы она способствовала его развитию, стимулировала его на дальнейшие занятия физической культурой.

Критерии оценивания обучающегося на уроках физической культуры Обучающиеся оцениваются на уроках физической культуры:

2 (*неудовлетворительно*), в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не имеет с собой спортивной формы в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.
3. Обучающийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем физической культуры.
4. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.
5. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

3 (*удовлетворительно*), в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Имеет с собой спортивную форму не в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Обучающийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старается, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.
4. Продемонстрировал не существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение

полугодия.

5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

4 (*хорошо*), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Обучающийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

5 (*отлично*), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Обучающийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

Занимается самостоятельно в спортивной секции школы, района или города, имеет спортивные разряды или спортивные успехи на соревнованиях любого ранга.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

*Промежуточная (итоговая) отметка* по физической культуре в СМГ выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, делается на стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка выставляется также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корректирующей гимнастикой, необходимыми знаниями в области физической культуры.

При выставлении четвертной, полугодовой, годовой и итоговой отметки по физической культуре учитывается прилежание, усердие в работе над собой и выполнение всех рекомендаций учителя физической культуры.

Итоговая отметка выставляется с учетом теоретических и практических занятий, а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Положительная отметка выставляется также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками.

### **Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура.**

#### **5 класс**

| Класс | Контрольные упражнения                      | ПОКАЗАТЕЛИ        |      |      |         |       |      |
|-------|---|-------------------|------|------|---------|-------|------|
|       |   | Мальчики          |      |      | Девочки |       |      |
|       | Учащиеся                                    | Оценка            | “5”  | “4”  | “3”     | “5”   | “4”  |
| 5     | Челночный бег 4x9 м, сек                    | 10,2              | 10,7 | 11,3 | 10,5    | 11,0  | 11,7 |
| 5     | Бег 30 м, секунд                            | 5,7               | 6,0  | 6,5  | 5,9     | 6,2   | 6,6  |
| 5     | Бег 500м, мин                               | 2,15              | 2,50 | 2,65 | 2,50    | 2,65  | 3,00 |
| 5     | Бег 1000м, мин                              | 4,30              | 5,00 | 5,30 | 5,00    | 5,30- | 6,00 |
| 5     | Бег 60 м, секунд                            | 10,2              | 10,5 | 11,3 | 10,3    | 11,0  | 11,5 |
| 5     | Бег 2000 м, мин                             | Без учета времени |      |      |         |       |      |
| 5     | Прыжки в длину с места                      | 170               | 155  | 135  | 160     | 150   | 130  |
| 5     | Подтягивание на высокой перекладине         | 7                 | 5    | 3    |         |       |      |
| 5     | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа      | 17                | 12   | 7    | 12      | 8     | 3    |
| 5     | Наклоны вперед из положения сидя, см        | 9                 | 5    | 3    | 12      | 9     | 6    |
| 5     | Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа | 35                | 30   | 20   | 30      | 20    | 15   |
| 5     | Прыжок на скакалке, 15 сек, раз             | 34                | 32   | 30   | 38      | 36    | 34   |

### **Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура.**

#### **6 класс**

| Класс | Контрольные<br>упражнения                     | ПОКАЗАТЕЛИ        |      |      |         |      |      |
|-------|---|-------------------|------|------|---------|------|------|
|       |   | Мальчики          |      |      | Девочки |      |      |
|       | Учащиеся                                      | Оценка            | “5”  | “4”  | “3”     | “5”  | “4”  |
| 6     | Челночный бег 4x9 м, сек                      | 10,0              | 10,5 | 11,5 | 10,3    | 10,7 | 11,5 |
| 6     | Бег 30 м, секунд                              | 5,5               | 5,8  | 6,2  | 5,8     | 6,1  | 6,5  |
| 6     | Бег 1000м - мальчики, мин 500м - девочки, мин | 4,20              | 4,45 | 5,15 | 2,22    | 2,55 | 2,80 |
| 6     | Бег 60 м, секунд                              | 9,8               | 10,2 | 11,1 | 10,0    | 10,7 | 11,3 |
| 6     | Бег 2000 м, мин                               | Без учета времени |      |      |         |      |      |
| 6     | Прыжки в длину с места                        | 175               | 165  | 145  | 165     | 155  | 140  |
| 6     | Подтягивание на высокой перекладине           | 8                 | 6    | 4    |         |      |      |
| 6     | Сгибание и разгибание рук в упоре             | 20                | 15   | 10   | 15      | 10   | 5    |
| 6     | Наклоны вперед из положения сидя              | 10                | 6    | 3    | 14      | 11   | 8    |
| 6     | Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа   | 40                | 35   | 25   | 35      | 30   | 20   |
| 6     | Прыжок на скакалке, 20 сек, раз               | 46                | 44   | 42   | 48      | 46   | 44   |

**Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура.**

**7 класс**

| Класс | Контрольные<br>упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ |      |      |         |      |      |
|-------|---------------------------|------------|------|------|---------|------|------|
|       |                           | Мальчики   |      |      | Девочки |      |      |
|       | Учащиеся                  | Оценка     | “5”  | “4”  | “3”     | “5”  | “4”  |
| 7     | Челночный бег 4x9 м, сек  | 9,8        | 10,3 | 10,8 | 10,1    | 10,5 | 11,3 |

|   |   |      |       |       |       |       |       |
|---|---|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 7 | Бег 30 м, секунд                                    | 5,0  | 5,3   | 5,6   | 5,3   | 5,6   | 6,0   |
| 7 | Бег 1000м - мальчики,<br>мин<br>500м - девочки, мин | 4,10 | 4,30  | 5,00  | 2,15  | 2,25  | 2,60  |
| 7 | Бег 60 м, секунд                                    | 9,4  | 10,0  | 10,8  | 9,8   | 10,4  | 11,2  |
| 7 | Бег 2000 м, мин                                     | 9,30 | 10,15 | 11,15 | 11,00 | 12,40 | 13,50 |
| 7 | Прыжки в длину с места                              | 180  | 170   | 150   | 170   | 160   | 145   |
| 7 | Подтягивание на<br>высокой перекладине              | 9    | 7     | 5     |       |       |       |
| 7 | Сгибание и разгибание<br>рук в упоре                | 23   | 18    | 13    | 18    | 12    | 8     |
| 7 | Наклоны вперед из<br>положения<br>сидя              | 11   | 7     | 4     | 16    | 13    | 9     |
| 7 | Подъем туловища за 1<br>мин. из положения<br>лежа   | 45   | 40    | 35    | 38    | 33    | 25    |
| 7 | Прыжок на<br>скакалке, 20 сек, раз                  | 46   | 44    | 42    | 52    | 50    | 48    |

**Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура.  
8 класс**

| Класс | Контрольные упражнения   | ПОКАЗАТЕЛИ |      |       |         |       |       |
|-------|--------------------------|------------|------|-------|---------|-------|-------|
|       |                          | Мальчики   |      |       | Девочки |       |       |
|       | Учащиеся                 | Оценка     | “5”  | “4”   | “3”     | “5”   | “4”   |
| 8     | Челночный бег 4х9 м, сек | 9,6        | 10,1 | 10,6  | 10,0    | 10,4  | 11,2  |
| 8     | Бег 30 м, секунд         | 4,8        | 5,1  | 5,4   | 5,1     | 5,6   | 6,0   |
| 8     | Бег 1000 м, мин          | 3,50       | 4,20 | 4,50  | 4,20    | 4,50  | 5,15  |
| 8     | Бег 60 м, секунд         | 9,0        | 9,7  | 10,5  | 9,7     | 10,4  | 10,8  |
| 8     | Бег 2000 м, мин          | 9,00       | 9,45 | 10,30 | 10,50   | 12,30 | 13,20 |
| 8     | Прыжки в длину с места   | 190        | 180  | 165   | 175     | 165   | 156   |
| 8     | Подтягивание на высокой  | 10         | 8    | 5     |         |       |       |

|   |   |    |    |    |    |       |       |
|---|---|----|----|----|----|-------|-------|
|   | перекладине                                 |    |    |    |    |       |       |
| 8 | Сгибание и разгибание рук в упоре           | 25 | 20 | 15 | 19 | 13    | 9     |
| 8 | Наклоны вперед из положения сидя            | 12 | 8  | 5  | 18 | 15    | 10    |
| 8 | Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа | 48 | 43 | 38 | 38 | 33    | 25    |
| 8 | Прыжок на скакалке, 25 сек, раз             | 56 | 54 | 52 | 62 | 20,30 | 22,30 |

**Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура.**

**9 класс**

| Класс | Контрольные упражнения                      | ПОКАЗАТЕЛИ |      |      |         |       |       |
|-------|---|------------|------|------|---------|-------|-------|
|       |   | Мальчики   |      |      | Девочки |       |       |
|       | Оценка                                      | “5”        | “4”  | “3”  | “5”     | “4”   | “3”   |
| 9     | Челночный бег 4x9 м, сек                    | 9,4        | 9,9  | 10,4 | 9,8     | 10,2  | 11,0  |
| 9     | Бег 30 м, секунд                            | 4,6        | 4,9  | 5,3  | 5,0     | 5,5   | 5,9   |
| 9     | Бег 1000 м - юноши, сек 500м - девушки, сек | 3,40       | 4,10 | 4,40 | 2,05    | 2,20  | 2,55  |
| 9     | Бег 60 м, секунд                            | 8,5        | 9,2  | 10,0 | 9,4     | 10,0  | 10,5  |
| 9     | Бег 2000 м, мин                             | 8,20       | 9,20 | 9,45 | 10,00   | 11,20 | 12,05 |
| 9     | Прыжки в длину с места                      | 210        | 200  | 180  | 180     | 170   | 155   |
| 9     | Подтягивание на высокой перекладине         | 11         | 9    | 6    |         |       |       |
| 9     | Сгибание и разгибание рук в упоре           | 32         | 27   | 22   | 20      | 15    | 10    |
| 9     | Наклоны вперед из положения сидя            | 13         | 11   | 6    | 20      | 15    | 13    |

|   |   |    |    |    |    |      |      |
|---|---|----|----|----|----|------|------|
| 9 | Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа | 50 | 45 | 40 | 40 | 35   | 26   |
| 9 | Прыжок на скакалке,<br>25 сек, раз          | 58 | 56 | 54 | 66 | 6,15 | 7,00 |

## **Особенности оценки предметных результатов по предмету « Труд (технология)» 5-9 классы**

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

| <i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>   | <i>Способы оценки</i>   |
|---|---|
| <p><i>Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»</i></p> <p><b>Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»</b></p> <p><b>К концу обучения в 5 классе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>называть и характеризовать технологии;</li><li>называть и характеризовать потребности человека;</li><li>классифицировать технику, описывать назначение техники;</li><li>объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;</li><li>использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;</li><li>называть и характеризовать профессии, связанные с миром техники и технологий.</li></ul> <p><b>К концу обучения в 6 классе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>называть и характеризовать машины и механизмы;</li><li>характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;</li><li>характеризовать профессии, связанные с инженерной и изобретательской деятельностью.</li></ul> <p><b>К концу обучения в 7 классе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>приводить примеры развития технологий;</li><li>называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;</li><li>оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;</li><li>оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;</li><li>выявлять экологические проблемы;</li><li>характеризовать профессии, связанные со сферой дизайна.</li></ul> <p><b>К концу обучения в 8 классе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>характеризовать общие принципы управления;</li><li>анализировать возможности и сферу применения современных технологий;</li><li>характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;</li><li>предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;</li><li>определять проблему, анализировать потребности в продукте;</li><li>владеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;</li></ul> | <p>Устный ответ на уроке;</p> <p>Смысловое чтение;</p> <p>Устный доклад;</p> <p>Создание презентации;</p> <p>Выступление с презентацией;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>Лабораторная работа;</p> <p>Проверочная работа;</p> <p>Творческая работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Ведение рабочей тетради;</p> <p>Тест;</p> <p>Контрольная работа.</p> |
|   |   |
|   |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.</p> <p><b>К концу обучения в 9 классе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;</li> <li>создавать модели экономической деятельности;</li> <li>разрабатывать бизнес-проект;</li> <li>оценивать эффективность предпринимательской деятельности;</li> <li>планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Предметные результаты освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»</b></p> <p><b>К концу обучения в 5 классе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>называть виды и области применения графической информации;</li> <li>называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);</li> <li>называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);</li> <li>называть и применять чертёжные инструменты;</li> <li>читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров);</li> <li>характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.</li> </ul> <p><b>К концу обучения в 6 классе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;</li> <li>знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;</li> <li>понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;</li> <li>создавать тексты, рисунки в графическом редакторе;</li> <li>характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.</li> </ul> | Устный ответ на уроке;<br>Смысловое чтение;<br>Устный доклад;<br>Создание презентации;<br>Выступление с презентацией;<br>Самостоятельная работа;<br>Домашнее задание;<br>Лабораторная работа;<br>Проверочная работа;<br>Творческая работа;<br>Практическая работа;<br>Ведение рабочей тетради;<br>Тест;<br>Контрольная работа. |
| <p><b>К концу обучения в 7 классе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>называть виды конструкторской документации;</li> <li>называть и характеризовать виды графических моделей;</li> <li>выполнять и оформлять сборочный чертёж;</li> <li>владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;</li> <li>владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;</li> <li>уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам;</li> <li>характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.</li> </ul> <p><b>К концу обучения в 8 классе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать программное обеспечение для создания проектной документации;</li> <li>создавать различные виды документов;</li> <li>владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;</li> <li>выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения;</li> <li>создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи;</li> <li>характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.</li> </ul>   |  |
|  |  |

**К концу обучения в 9 классе:**

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР);  
создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);  
оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

**К концу обучения в 7 классе:**

называть виды, свойства и назначение моделей;  
называть виды макетов и их назначение;  
создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;  
выполнять развертку и соединять фрагменты макета;  
выполнять сборку деталей макета;  
разрабатывать графическую документацию;  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 8 классе:**

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;  
создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;  
устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;  
проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;  
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);

Устный ответ на уроке;  
Смысловое чтение;  
Устный доклад;  
Создание презентации;  
Выступление с презентацией;  
Самостоятельная работа;  
Домашнее задание;  
Лабораторная работа;  
Проверочная работа;  
Творческая работа;  
Практическая работа;  
Ведение рабочей тетради;

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <p>modernizировать прототип в соответствии с поставленной задачей;<br/>презентовать изделие;<br/>характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.</p> <p><b>К концу обучения в 9 классе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;</li><li>изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);</li><li>называть и выполнять этапы аддитивного производства;</li><li>modernizировать прототип в соответствии с поставленной задачей;</li><li>называть области применения 3D-моделирования;</li><li>характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.</li></ul> | <p>Тест;<br/>Контрольная работа.</p> |
|---|--------------------------------------|

**Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»****К концу обучения в 5 классе:**

самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;

создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;

называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;

называть народные промыслы по обработке древесины;

характеризовать свойства конструкционных материалов;

выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;

выполнять простые ручные операции (разметка, распиление, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;

знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;

приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;

называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;

называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;

называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;

анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;

подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машины строчки);

выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;

характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

**К концу обучения в 6 классе:**

характеризовать свойства конструкционных материалов;

называть народные промыслы по обработке металла;

называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;

классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

Устный ответ на уроке;  
Смысловое чтение;  
Устный доклад;  
Создание презентации;  
Выступление с презентацией;  
Самостоятельная работа;  
Домашнее задание;  
Лабораторная работа;  
Проверочная работа;  
Творческая работа;  
Практическая работа;  
Ведение рабочей тетради;  
Тест;  
Контрольная работа.

обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;  
знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;  
определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;  
называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;  
называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;  
называть национальные блюда из разных видов теста;  
называть виды одежды, характеризовать стили одежды;  
характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;  
выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;  
самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;  
соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;  
выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий;  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 7 классе:**

исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;  
выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;  
применять технологии механической обработки конструкционных материалов;  
осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;  
выполнять художественное оформление изделий;  
называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;  
осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;  
оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;  
знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы;  
знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять качество;  
называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,  
характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы;  
называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;  
характеризовать конструкционные особенности костюма;  
выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;  
самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;  
соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

## **Предметные результаты освоения содержания модуля «Робототехника»**

### **К концу обучения в 5 классе:**

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;  
знать основные законы робототехники;  
называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;  
характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;  
получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;  
применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;  
владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта;  
характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

### **К концу обучения в 6 классе:**

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;  
конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;  
программировать мобильного робота;  
управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;  
называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;  
уметь осуществлять робототехнические проекты;  
презентовать изделие;  
характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

### **К концу обучения в 7 классе:**

называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;  
характеризовать беспилотные автоматизированные системы;  
называть виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;  
использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;  
осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта;  
характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

### **К концу обучения в 8 классе:**

приводить примеры из истории развития беспилотного авиастроения, применения беспилотных летательных аппаратов;  
характеризовать конструкцию беспилотных летательных аппаратов; описывать сферы их применения;  
выполнять сборку беспилотного летательного аппарата;  
выполнять пилотирование беспилотных летательных аппаратов;  
соблюдать правила безопасного пилотирования беспилотных летательных аппаратов;  
характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.

### **К концу обучения в 9 классе:**

характеризовать автоматизированные и роботизированные системы;  
характеризовать современные технологии в управлении автоматизированными и роботизированными системами (искусственный интеллект, нейротехнологии, машинное зрение, телеметрия и пр.), назвать области их применения;

Устный ответ на уроке;  
Смысловое чтение;  
Устный доклад;  
Создание презентации;  
Выступление с презентацией;  
Самостоятельная работа;  
Домашнее задание;  
Лабораторная работа;  
Проверочная работа;  
Творческая работа;  
Практическая работа;  
Ведение рабочей тетради;  
Тест;  
Контрольная работа.

|  |  |
|--|--|
| <p>характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту;</p> <p>анализировать перспективы развития беспилотной робототехники;</p> <p>конструировать и моделировать автоматизированные и робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;</p> <p>составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами;</p> <p>использовать языки программирования для управления роботами;</p> <p>осуществлять управление групповым взаимодействием роботов;</p> <p>соблюдать правила безопасного пилотирования;</p> <p>самостоятельно осуществлять робототехнические проекты;</p> <p>характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.</p>   |  |
| <p><b>Предметные результаты освоения содержания модуля «Животноводство»</b></p> <p><b>К концу обучения в 7–8 классах:</b></p> <p>характеризовать основные направления животноводства;</p> <p>характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;</p> <p>описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;</p> <p>называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;</p> <p>оценивать условия содержания животных в различных условиях;</p> <p>владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;</p> <p>характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;</p> <p>характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;</p> <p>объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;</p> <p>характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на региональном рынке труда.</p>  | Устный ответ на уроке;<br>Смысловое чтение;<br>Устный доклад;<br>Создание презентации;<br>Выступление с презентацией;<br>Самостоятельная работа;<br>Домашнее задание;<br>Лабораторная работа;<br>Проверочная работа;<br>Творческая работа;<br>Практическая работа;<br>Ведение рабочей тетради;<br>Тест;<br>Контрольная работа. |
| <p><b>Предметные результаты освоения содержания модуля «Растениеводство»</b></p> <p><b>К концу обучения в 7–8 классах:</b></p> <p>характеризовать основные направления растениеводства;</p> <p>описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;</p> <p>характеризовать виды и свойства почв данного региона;</p> <p>называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;</p> <p>классифицировать культурные растения по различным основаниям;</p> <p>называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;</p> <p>назвать опасные для человека дикорастущие растения;</p> <p>называть полезные для человека грибы;</p> <p>называть опасные для человека грибы;</p> <p>владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;</p> <p>владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;</p> <p>характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;</p> <p>получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;</p> |  |

характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на региональном рынке труда.

### Специальные критерии оценок по предмету Труд (технология)

#### Практические работы (задания)

| Критерии  | Баллы |
|---|-------|
| Уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции.  | 1     |
| Работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой.   | 1     |
| Все объекты связаны между собой.  | 1     |
| Верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи. | 1     |
| Правильно применяются приемы и изученные техники.   | 1     |
| Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.  | 1     |
| Работа выполнена с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.   | 1     |

| Оценка | Баллы      |
|--------|------------|
| «5»    | 6-7 баллов |
| «4»    | 4-5 баллов |
| «3»    | 1-3 балла  |
| «2»    | 0 баллов   |

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорций и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Общие нормы оценки творческого проекта:**

| Критерии  | Баллы |
|---|-------|
| Общее оформление (титульный лист, оглавление)   | 1     |
| Актуальность. Обоснование проблемы, формулировка темы проекта                               | 1     |
| Сбор информации по теме проекта (интернет, книги, журналы)                                  | 1     |
| Анализ возможных идей (найденные варианты по теме проекта)                                  | 1     |
| Выбор технологии изготовления изделия ( что потребуется для работы)                         | 1     |
| Экономическая (сколько будет стоить) и экологическая (безопасность) оценка будущего изделия | 1     |
| Описание изготовления изделия (порядок выполнения)  | 1     |
| Эстетическая оценка изделия (красота и применение)  | 2     |
| Самооценка  | 1     |

| Оценка | Баллы       |
|--------|-------------|
| «5»    | 9-10 баллов |
| «4»    | 6-8 баллов  |
| «3»    | 3-5 баллов  |
| «2»    | 0-2 балла   |

**Оценка «5»** -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

**Оценка «4»** -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

**Оценка «3»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

**Оценка «2»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции,

изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

### **Критерии оценки графических работ.**

Рекомендуемые ниже нормы выставления оценок могут быть откорректированы преподавателем в соответствии с уровнем графической подготовки и способностями учащихся.

Оценка "5" ставится:

- при аккуратном, рациональном безошибочном выполнении графической работы с соблюдением всех правил и требований ЕСКД;
- при наличии не более одного недостатка.

Оценка "4" ставится:

- при наличии в графической работе 2-3 недостатков при условии выполнения полного объема задания и отсутствия ошибок.

Оценка "3" ставится:

- при условии выполнения минимально допустимого объема задания и наличии не более 2 ошибок и 2-3 недостатков, сопутствующих этим ошибкам при условии отсутствия грубых ошибок;
- или при отсутствии ошибок и наличии 3-5 недостатков.

Оценка "2" ставится:

- при наличии в графической работе 1-2 грубых ошибок;
- или при наличии более 2 ошибок;
- или при наличии более 5 недостатков;
- или в случае невыполнения минимально допустимого объема задания.

### **Перечень недостатков**

1. использование нестандартного формата;
2. вычерчивание рамки чертежа без соблюдения расстояний от края листа;
3. несоблюдение размеров граф основной надписи;
4. наличие незаполненных граф основной надписи;
5. несоблюдение стандартной толщины линий;
6. нарушение минимально допустимых расстояний между контуром детали и ближайшей размерной линией; между соседними размерными линиями;
7. дублирование размеров;
8. отсутствие осевых и центровых линий;
9. недостаточное количество размеров на чертеже;
- 10.неграмотный выбор главного вида;
- 11.применение нецелесообразного разреза.

#### **Перечень ошибок**

1. применение линий чертежа не по назначению;
2. ошибки в применении или обозначении масштаба;
3. ошибки в начертании букв или цифр шрифта;
4. нарушение требований стандарта при простановке размерных чисел (отсутствие необходимых условных знаков, нарушение шахматного порядка, простановка размерных чисел "вверх ногами");
5. наличие замкнутой размерной цепи;
6. ошибки сопряжения;
7. нарушение свойств ортогонального проецирования (параллельности и ортогональности линий);
8. проекционные ошибки (непонимание формы);
9. ошибки в изображении или обозначении сечения;
10. ошибки в изображении или обозначении разреза;
11. ошибки в условном обозначении резьбы;
12. избыток изображений на чертеже.

#### **Перечень грубых ошибок**

1. недопустимые стандартом пересечения выносных и размерных линий;
2. использование контурных линий в качестве выносных;
3. нарушение проекционных связей;
4. ошибки в условном изображении резьбы;
5. ошибки в изображении резьбовых соединений.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Музыка» 5-8 класс

| <i><b>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</b></i>   | <i><b>Способы оценки</b></i>   |
|--|--|
| <p><b>модуль № 1 «Музыка моего края»</b></p> <p>отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;</p> <p>характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;</p> <p>исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-вокально-хоровая работа;</li> <li>-устный опрос;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</li> </ul> |
| <p><b>модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»</b></p> <p>определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);</p> <p>различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-вокально-хоровая работа;</li> <li>-устный опрос;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</li> </ul> |
| <p><b>модуль № 3 «Русская классическая музыка»</b></p> <p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-вокально-хоровая работа;</li> <li>-устный опрос;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</li> </ul> |
| <p><b>модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»</b></p> <p>различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <p>рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;</p> <p>выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.</p>   |  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:</b></p> <p>определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;</p> <p>различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-вокально-хоровая работа;</li> <li>-устный опрос;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</li> </ul>  |
| <p><b>модуль № 6 «Европейская классическая музыка»</b></p> <p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-вокально-хоровая работа;</li> <li>-устный опрос;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</li> </ul>  |
| <p><b>модуль № 7 «Духовная музыка»</b></p> <p>различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;</p> <p>исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;</p> <p>приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-вокально-хоровая работа;</li> <li>-устный опрос;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</li> </ul>  |
| <p><b>модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»</b></p> <p>определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;</p> <p>различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровая работа;</li> <li>-устный опрос;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</li> </ul> |

**Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»**

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интоационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

- вокально-хоровая работа;
- устный опрос;
- творческая работа;
- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

**Слушание музыки**

| Параметры   | Критерии  |  |   |
|---|---|--|---|
|   | «3»   | «4»  | «5»   |
| <i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>   | При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.   | К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес   | Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.   |
| <i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i> | Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано. |
| <i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина –</i>  | Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия   | 80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального  | 100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение  |

|                        |  |       |   |
|------------------------|--|-------|---|
| устная или письменная) | произведения, музыкального жанра<br>произведения | жанра | названия, автора музыкального<br>произведения, музыкального жанра |
|------------------------|--|-------|---|

### **Освоение и систематизация знаний о музыке**

| Параметры  | Критерии   |  |   |
|--|--|--|---|
|  | «3»  | «4»  | «5»   |
| Знание музыкальной литературы                      | Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает однозначно, только при помощи учителя | Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами | Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы |
| Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты | Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы                               | Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки            | Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество   |

### **Выполнение домашнего задания**

| Критерии   |  |  |
|--|--|--|
| «3»  | «4»  | «5»  |
| В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы. | В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась | При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе |

### **Исполнение вокального репертуара**

| Параметры                                       | Критерии певческого развития                         |   |   |
|---|--|---|---|
|   | «3»  | «4»   | «5»   |
| Исполнение вокального номера                    | Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону | интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера | художественное исполнение вокального номера             |
| Участие во внеклассных мероприятиях и концертах |  |   | художественное исполнение вокального номера на концерте |

Музыкальные викторины, тесты, работа по карточкам с разноуровневыми заданиями, учебные проекты.

| Оценка «5»   | Оценка «4»   | Оценка «3»  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;</li><li>✓ не менее 8 из 10 правильных ответов в тесте;</li><li>✓ художественное исполнение вокального номера;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;</li><li>✓ 5-7 правильных ответов в тесте;</li><li>✓ интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;</li><li>✓ не более 4 правильных ответов в тесте;</li><li>✓ не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.</li></ul> |

**Независимая оценка достижений обучающихся**  
(участие в олимпиадах, конкурсах по предмету и т.д.)

| Критерии  | Отметка       |
|-----------|---------------|
| 1-3 место | «5» (отлично) |
| Участие   | «4» (хорошо)  |

**Особенности оценки предметных результатов по предмету «Изобразительное искусство» 5-7 класс**

| Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) | Способы оценки |
|--|----------------|
|--|----------------|

**5 класс****Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:**

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;

понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в

разн

ых материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, другие техники;

знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

владеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы,

-устный опрос;  
-творческая  
работа;  
-сообщение;  
-презентация

стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей, объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора, знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны, уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки, объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье), понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов, о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов; характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло; различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных

|  |   |
|--|---|
| <p>промышленов;</p> <p>уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;</p> <p>характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;</p> <p>понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;</p> <p>уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;</p> <p>ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и другое;</p> <p>иметь навыки коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.</p>  |   |
| <p><b>6 класс</b></p> <p><b>Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:</b></p> <p>характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;</p> <p>объяснять причины деления пространственных искусств на виды;</p> <p>знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.</p> <p>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:</p> <p>различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;</p> <p>осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;</p> <p>иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;</p> <p>иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;</p> <p>понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;</p> <p>иметь опыт учебного рисунка – светотеневого изображения объёмных форм;</p> <p>знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;</p> <p>знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блеск», «полутень», «собственная</p> | <p>-устный опрос;</p> <p>-творческая работа;</p> <p>-сообщение;</p> <p>-презентация</p> |

тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;  
понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;  
обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм,  
умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;  
иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;  
иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как  
самостоятельное творческое действие;  
знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета – и значение этих  
знаний для искусства живописи;  
определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки  
практической работы гуашью и акварелью;  
иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности  
скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

Жанры изобразительного искусства:

объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;

объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.

Натюрморт:

характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры  
натюрморта в европейской живописи Нового времени;

рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в.,  
опираясь на конкретные произведения отечественных художников;

знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном  
пространстве листа;

знать об освещении как средстве выявления объёма предмета, иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт  
разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых  
средств выразительности;

иметь опыт создания графического натюрморта;

иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

Портрет:

иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как  
последовательности

изменений представления о человеке;

уметь сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени; понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция

художника;

узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и других портретистов);

уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и другие авторы);

знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;

иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы, понимать термин «ракурс» и определять его на практике;

иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;

иметь начальный опыт лепки головы человека;

иметь опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;

иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;

уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;

иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;

иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. – западном и отечественном.

Пейзаж:

иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;

знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;

уметь определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;

знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;

характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;

иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;

иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;

знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в

творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников ХХ в. (по выбору);

уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;

иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;

иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;

иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;

иметь опыт изображения городского пейзажа – по памяти или представлению;

иметь навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;

понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

Бытовой жанр:

характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;

уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись», перечислять основные жанры тематической картины;

различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине, выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;

иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;

уметь объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;

осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;

иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов, различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет,

Китай, античный мир и другие);

иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;

характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;

иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.

Исторический жанр:

характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества, уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;

знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;

иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;

уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;

узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;

знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;

иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

Библейские темы в изобразительном искусстве:

знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;

объяснять значение великих – вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;

знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и другие произведения, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других скульптурах;

знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;

уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и

|   |   |
|---|---|
| <p>других картин;</p> <p>иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;</p> <p>иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;</p> <p>воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;</p> <p>объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;</p> <p>рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.</p>   |   |
| <p><b>7 класс</b></p> <p><b>Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»</b></p> <p>характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;</p> <p>объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;</p> <p>рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;</p> <p>рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;</p> <p>объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.</p> <p>Графический дизайн:</p> <p>объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;</p> <p>объяснять основные средства – требования к композиции;</p> <p>уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;</p> <p>составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;</p> <p>выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;</p> <p>составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики; осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа; объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;</p> <p>различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;</p> <p>объяснять выражение «цветовой образ»;</p> <p>применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;</p> | <p>-устный опрос;</p> <p>-творческая работа;</p> <p>-сообщение;</p> <p>-презентация</p> |

определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;

соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста, различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур, иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);

применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;

объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки, различать шрифтовой и знаковый виды логотипа, иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;

иметь творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;

иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала, иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:

иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;

уметь выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;

выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;

знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;

иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;

иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;

характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов, рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;

знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;

определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;

знать различные виды планировки города, иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;

характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры,

иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;

объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой,

в «проживании» городского пространства;

иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми, видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;

объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира, объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;

иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;

объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий, объяснять, что такое стиль в одежде;

иметь представление об истории костюма в истории разных эпох, характеризовать понятие моды в одежде;

объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;

иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;

уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;

иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и других);

различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа, иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании, иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа, определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причесок в повседневном быту.

**Вариативный Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)**

знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;

-устный опрос;  
-творческая работа;  
-сообщение;  
-презентация

понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;  
иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

**Художник и искусство театра:**

иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений; знать о роли художника и видах профессиональной художнической деятельности в современном театре; иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;

понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;

иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и других художников);

иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе, иметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;

объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;

иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;

понимать необходимость зрительских знаний и умений – обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.

**Художественная фотография:**

иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;

уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;

иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;

уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С.М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;

различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии; объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;

понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и

стремиться к их применению в своей практике фотографирования;

иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;

иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;

развивать опыт художественного наблюдения жизни, проявлять познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;

уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;

понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире;

иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;

иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.

Изображение и искусство кино:

иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;

уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;

иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;

знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;

объяснять роль видео в современной бытовой культуре;

иметь опыт создания видеоролика, осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;

понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;

иметь начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;

иметь навык критического осмыслиения качества снятых роликов;

иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;

иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах;

осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;  
 осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей  
 компьютерной  
 программе;  
 иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

**Изобразительное искусство на телевидении:**

объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;

знать о создателе телевидения – русском инженере Владимире Зворыкине;

осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;

иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;

применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;

осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

#### **Критериальное оценивание работ на уроках изобразительного искусства**

| Отметка | Баллы          |
|---------|----------------|
| «5»     | 25-30 баллов   |
| «4»     | 16-24 баллов   |
| «3»     | 7-15 баллов    |
| «2»     | Менее 7 баллов |

#### **Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта**

| Критерии   | Баллы |
|--|-------|
| 1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему               | 3     |
| 2. Натюрморт создает определенное настроение                         | 3     |
| 3. Правильно выбран формат для данного натюрморта                    | 3     |
| 4. Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте | 3     |
| 5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции | 3     |
| 6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы           | 3     |
| 7. Все предметы построены подробно                                   | 3     |
| 8. Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четко      | 3     |

|   |   |
|---|---|
| 9. Верно намечено распределение блика света, полутени, тени на предметах натюрморта и падающие тени | 3 |
| 10. Работа выполнена аккуратно  | 3 |

### **Критерии оценки работ учащихся над выполнением композиции**

| Критерии   | Баллы |
|--|-------|
| 1. Составлена интересная композиция на определенную тему   | 3     |
| 2. Композиция носит свой характер, создает определенное настроение   | 3     |
| 3. Правильно выбран формат для данной композиции   | 3     |
| 4. Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции  | 3     |
| 5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции   | 3     |
| 6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы   | 3     |
| 7. Все предметы построены подробно   | 3     |
| 8. Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией   | 3     |
| 9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения | 3     |
| 10. Работа выполнена аккуратно   | 3     |

### **Критерии оценки работ учащихся над выполнением портрета**

| Критерии  | Баллы |
|---|-------|
| 1. Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица   | 3     |
| 2. Портрет носит свой характер, создает определенное настроение   | 3     |
| 3. Правильно выбран формат для данного портрета   | 3     |
| 4. Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе  | 3     |
| 5. При построении передается характер портретируемого   | 3     |
| 6. При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы   | 3     |
| 7. Все элементы лица построены подробно   | 3     |
| 8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией  | 3     |
| 9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ | 3     |
| 10. Работа выполнена аккуратно  | 3     |

### **Критерии оценки работ учащихся над выполнением пейзажа**

| Критерии   | Баллы |
|--|-------|
| 1. Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами | 3     |

|   |   |
|---|---|
| 2. Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение  | 3 |
| 3. Правильно выбран формат для данного пейзажа  | 3 |
| 4. Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе  | 3 |
| 5. При построении передается характер определённой местности  | 3 |
| 6. При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы  | 3 |
| 7. Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно  | 3 |
| 8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией  | 3 |
| 9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж | 3 |
| 10. Работа выполнена аккуратно  | 3 |

#### **Критерии оценки работы учащихся над выполнением рисунка фигуры человека**

| Критерии   | Баллы |
|--|-------|
| 1.Выполнено построение фигуры человека с соблюдением пропорций фигуры человека                                 | 3     |
| 2. При рисовании фигуры человека соблюдаются правила построения  | 3     |
| 3. Правильно выбран формат для данной фигуры   | 3     |
| 4. Изображение оптимального размера и удачно размещено на листе  | 3     |
| 5. При построении передается характер человека   | 3     |
| 6. Фигура изображена в движении  | 3     |
| 7. Все элементы фигуры построены подробно  | 3     |
| 8. Прорисована одежда  | 3     |
| 9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах и падающие тени, создан выразительный образ | 3     |
| 10. Работа выполнена аккуратно   | 3     |

#### **4. ВЫСТАВЛЕНИЕ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**

Выставление отметок за промежуточную аттестацию осуществляется в соответствии с Положением № 82 «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 23» г. Сысерть» (утверждено Приказом № 314-ОД от 01.09.2025 г.)

