

Приложение № 8
к Образовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом
директора № 208 от 30.08.2018

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 23» г. Сысерть

РАССМОТРЕНО:
Заседание ШМО
Протокол № 1
от «30»августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заседание МС
Протокол № 1
от «30»августа 2018 г.

Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для 1-4 класса

г. Сысерть, 2018

Рабочая программа Изобразительное искусство

1.Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Обучающиеся научатся:

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загромождения.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примы лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Обучающиеся получают возможность:

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

2 класс.

Обучающиеся научатся:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;

- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

Учащиеся получают возможность

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

3 класс.

Обучающиеся научатся

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;
- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

4 класс.

Обучающиеся научатся:

- получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

—

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

2.Содержание учебного предмета

1 класс

Рисование с натуры

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания.

Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких

предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения:

- **Бродский И.** Опавшие листья.
- **Ван дер Гус Г.** Алтарь Портинари.
- **Васильев Ф.** Камни. Сушка сетей; Оттепель.
- **Васнецов В.** Снегурочка.
- **Васнецов Ю.** Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.
- **Веселов С.** Миска «Пряник».
- **Врубель М.** Царевна-Лебедь.
- **Герасимов А.** Натюрморт. Полевые цветы.
- **Габарь И.** Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.
- **Дейнека А.** После дождя. Озеро Сенеж.
- **Каменский Ф.** Молодой скульптор.
- **Коровин К.** Зимой.
- **Кочергин Н.** Чудо-юдо рыба-кит.
- **Крымов Н.** Московский пейзаж. Радуга.
- **Кугач Е.** Праздничный натюрморт.
- **Куинджи А.** Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.
- **Кукунов М.** Волк; Сова.
- **Купецио К.** Анютины глазки.
- **Кустодиев Б.** Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.
- **Левитан И.** Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.
- **Лентулов А.** Овощи. Натюрморт.
- **Опекушин А.** Памятник А. С. Пушкину в Москве.
- **Остроухов И.** Золотая осень.

- **Пластов А.** Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.
- **Рачёв Б.** Ловись, рыбка, и мала и велика!
- **Репин И.** Автопортрет.
- **Решетников Ф.** Прибыл на каникулы.
- **Ромадин Н.** Розовый вечер.
- **Рябушкин А.** Зимнее утро.
- **Саврасов А.** Вечер; Грачи прилетели.
- **Серов В.** Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.
- **Сидоров В.** Тихая моя родина.
- **Сомов К.** Лето. Вечерние тени.
- **Стожаров В.** Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.
- **Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка.
- **Трубецкой П.** Девочка с собакой. Друзья.
- **Фалалеева Л.** Дед тянет репку.
- **Фирсов И.** Юный живописец.
- **Хруцкий И.** Цветы и плоды.
- **Чарушин Е.** Колобок.
- **Шишкин И.** Осень.
- **Юон К.** Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

2 класс

Рисование с натуры

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения:

- **Аверкамп Х.** Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.
- **Алфеевский В.** Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.
- **Асламазян М.** Праздничный натюрморт.
- **Бём Е.** Силуэт.
- **Билибин И.** Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.
- **Богданов-Бельский Н.** Новая сказка.
- **Борисов-Мусатов В.** Осенний этюд; Куст орешника.
- **Васильев Ф.** После дождя; Болото в лесу.
- **Васнецов А.** Московский Кремль. Соборы; Оборона города.
- **Васнецов В.** Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скак; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.
- **Ватагин В.** Рисунки и скульптуры животных.
- **Врубель М.** Богатырь.
- **Гельмерсен В.** Силуэт.
- **Герасимов А.** После дождя. Мокрая терраса; Капли дождя; Пионы.
- **Грабарь И.** Неприбранный стол; Яблоки.
- **Дейнека А.** После дождя.
- **Зарянко С.** Портрет семьи Турчаниновых.
- **Камерон Ч.** Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера.
- **Конашевич В.** Иллюстрации к детским книгам.
- **Корин П.** Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов.
- **Костанди К.** Гуси.
- **Куинджи А.** После дождя; Берёзовая роща.
- **Куприн А.** Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.
- **Кустодиев Б.** Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.
- **Левитан И.** Берёзовая роща.
- **Маковский К.** Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.
- **Матисс А.** Лебедь; Красные рыбы.
- **Машков И.** Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.
- **Пластов А.** Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.
- **Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.
- **Пигодо Ф.** Китайские тени. Кролик.
- **Поленов В.** Бабочки.
- **Ренуар О.** Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует.
- **Репин И.** Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет.
- **П. М. Третьякова.**
- **Рерих Н.** Илья Муромец.
- **Ромадин Н.** Розовый вечер; Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч.
- **Саврасов А.** Просёлок.
- **Сарьян М.** Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.
- **Серебрякова З.** Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.
- **Серов В.** Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.

- **Сидоров В.** Тихая моя родина.
- **Снейдерс Ф.** Птичий концерт.
- **Сомов К.** Зима. Каток.
- **Ткачёв С.** В зимний праздник.
- **Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка.
- **Цилле Г.** Наброски.
- **Чарушин Е.** Иллюстрации к детским книгам.
- **Черемных М.** Рабфаковцы.
- **Шишкин И.** Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.
- **Юон К.** Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор
- Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.

3 класс

Рисование с натуры

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения:

- **Айвазовский И.** Чёрное море; Феодосия. Закат солнца
- **Алексеев Ф.** Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810-е годы.
- **Антокольский М.** Пётр I.
- **Бубнов А.** Утро на Куликовом поле.
- **Ван Гог.** Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.
- **Васильев Ф.** После грозы; Кучевое облако.
- **Васнецов А.** Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

- **Васнецов В.** Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.
- **Ватагин В.** Ягуар.
- **Ватто А.** Жиль (Пьеро).
- **Врубель М.** Интерьеры усадьбы Абрамцево.
- **Герасимов С.** Лёд прошёл.
- **Головин А.** Эскиз декорации к балету «Жар-птица».
- **Грицай А.** В Жигулях. Бурный день.
- **Дейнека А.** Вечер; Тракторист.
- **Дубовской Н.** Родина.
- **Дюрер А.** Кролик.
- **Захаров Г.** Улица Чехова. Москва.
- **Зверьков Е.** Весна. Сельский пейзаж.
- **Иванов А.** Ветка.
- **Игошев В.** Моя Родина.
- **Икона «Богоматерь Владимирская».**
- **Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Воынской,**
- **Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржмецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового.**
- **Иогансон Б.** Салют.
- **Кандинский В.** Смоленский бульвар. Зимний день.
- **Кваренги Д.** Панорама села Коломенское.
- **Кившенко А.** Военный совет в Филях в 1812 году.
- **Клодт П.** Укрощение коня.
- **Козлов С.** Карнавал.
- **Корин П.** Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.
- **Крамской И.** За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.
- **Куинджи А.** Облака; Полдень. Стадо в степи.
- **Кукунов М.** Леопард; Лев; Сова; Волк.
- **Кустодиев Б.** Масленица.
- **Кэссет М.** Мать, моющая засыпающего ребёнка.
- **Лебедева Е.** Черёмуха; Lipa цветёт; Сирень (вырезанки).
- **Левитан И.** Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.
- **Лентулов А.** Ночь на Патриарших прудах.
- **Леонардо да Винчи.** Зарисовки растений; Лилия.
- **Маковский К.** Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.
- **Малышева О.** К Гангу.
- **Мане. Э.** Портрет мадам Жюль Гийме.
- **Мартос И.** Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.
- **Микешин М., Шредер И. и др.** Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.
- **Моне К.** Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.
- **Мухина В.** Рабочий и колхозница.
- **Нестеров М.** Девушка у пруда.
- **Пикассо П.** Мать и дитя.
- **Пименов Ю.** Снег идёт.
- **Пластов А.** Жатва; Ужин трактористов; Мама.
- **Рафаэль.** Сикстинская Мадонна.
- **Рембрандт.** Слоны.
- **Ренуар О.** Моне, рисующий в своём саду в Аржантёе; Завтрак гребцов.

- **Репин И.** Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.
- **Рерих Н.** Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.
- **Рылов А.** Белки.
- **Серебрякова З.** Зелёная осень.
- **Серов В.** Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».
- **Сидоров В.** Праздник; Тихая моя Родина.
- **Синьяк П.** Гавань в Марселе.
- **Скрик О.** Репейник.
- **Сомов К.** Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.
- **Сурбаран Ф.** Натюрморт.
- **Суриков В.** Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.
- **Тёрнер Д.** Кораблекрушение.
- **Ткачёвы А. и С.** Матери.
- **Торлов Д.** Рысёнок.
- **Тропинин В.** Кружевница.
- **Тырса Н.** Портрет А. Ахматовой.
- **Фонвизин А.** Маки; Сирень.
- **Шишкин И.** Травки; Последние лучи.
- **Шмелёва М.** Венецианский карнавал.
- **Щедрин С.** Берег Сорренто с видом на остров Капри.
- **Яблонская Т.** Хлеб.

4 класс

Рисование с натуры

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы

Темы бесед:

«Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения:

- **Алексеев Г.** В мастерской А. Г. Венецианова.
- **Алексеев Ф.** Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.
- **Анохин Н.** В старом доме.
- **Арчимбольдо Д.** Весна; Лето.
- **Бенуа А.** Баба-Яга.
- **Билибин И.** Иллюстрации к сказкам.
- **Борисов-Мусатов В.** Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.
- **Браз И.** Портрет писателя А. П. Чехова.
- **Брейгель Я.** Цветы; Букет; Цветы в вазе.
- **Брюллов К.** Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).
- **Бучкин П.** Углич. Первый снег.
- **ВанГог В.** Автопортрет.
- **Васнецов В.** Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.
- **Венецианов А.** Автопортрет.
- **Верещагин В.** Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечернаозере.
- **Веселов С.** Тарелочка с портретом С.Юзикова.
- **Врубель М.** Сирень.
- **Вучетич Е.** Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.
- **Герасимов А.** Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.
- **Герасимов С.** Автопортрет.
- **Головин А.** Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.
- **Голубкина А.** Л. Н. Толстой.
- **Горбатов К.** Новгород. Пристань.
- **Грабарь И.** Автопортрет.
- **Дали С.** Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).
- **Дега Э.** Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.
- **Дейнека А.** Раздолье.
- **Дюрер А.** Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.
- **Жуковский С.** Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.
- **Кальф В.** Натюрморт (3 варианта).
- **Каналетто.** Вид канала напротив собора св. Марка; Большойканал.
- **Кандинский В.** Москва; Москва. Zubовский бульвар.
- **Карев А.** Натюрморт с балалайкой.
- **Кипренский О.** Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.
- **Класс П.** Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.
- **Коровин К.** Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.
- **Крамской И.** Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».
- **Куинджи А.** Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Луннаяночь.
- **Куликов И.** Зимним вечером.
- **Кустодиев Б.** Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.
- **Леменн Г.** Ваза с цветами.
- **Лентулов А.** Москва.
- **Леонардо да Винчи.** Автопортрет.
- **Лермонтов М.** Кавказский вид с саклей.
- **Майр И.** Вид парка в Царском Селе.

- **Маковский К.** В мастерской художника
- **Машков И.** Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.
- **Мидер Д.** Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом.
- **Моне К.** Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.
- **Мочальский М.** Псков.
- **Мясоедов Г.** Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.
- **Орловский А.** Автопортрет.
- **Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.
- **Петровичев П.** Ростов Ярославский.
- **Поленов В.** Московский дворик.
- **Поликлет.** Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.
- **Рафаэль Санти.** Афинская школа.
- **Рембрандт.** Автопортрет с Саскией на коленях;
- Автопортрет (3 варианта).
- **Ренуар О.** Портрет актрисы Жанны Самари.
- **Репин И. Л. Н.** Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.
- **Рерих Н.** Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.
- **Сапунов Н.** Вазы, цветы и фрукты.
- **Сарьян М.** Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».
- **Сезанн П.** Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.
- **Серебрякова З.** За туалетом. Автопортрет.
- **Серов В.** Автопортрет.
- **Сидоров В.** За грибами.
- **Снейдерс Ф.** Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.
- **Стожаров В.** Лён.
- **Сурбаран Ф.** Натюрморт.
- **Суриков В.** Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.
- **Ткачёвы А. и С.** Автопортрет.
- **Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.
- **Тропинин В.** Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.
- **Ульянов Н.** Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.
- **Федотов П.** Автопортрет.
- **Хеда В.** Ветчина и серебряная посуда.
- **Хруцкий И.** Цветы и плоды; В комнатах.
- **Церетели З.** Синяя ваза с жёлтыми розами.
- **Шарден Ж. Б.** Графин; Натюрморт; стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годафроя.
- **Шварц В.** Рисунок.
- **Щедрин С.** Вид большого пруда в Царскосельском парке.
- **Эшер М.** Выставка гравюр; Город.
- **Юон К.** Раскрытое окно; Голубой куст.
- **Яблонская Т.** Утро.

3. Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	5 ч
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	13 ч
3	Декоративная работа	9 ч
4	Лепка	4 ч
5	Беседы	2 ч
	Итого:	33 ч

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	7 ч
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	14 ч
3	Декоративная работа	7 ч
4	Лепка	5 ч
5	Беседы	1 ч
6	Итого	34 ч

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	7 ч
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	17 ч
3	Декоративная работа	7 ч
4	Лепка	3 ч
	Итого	34 ч

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	8 ч
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	14 ч
3	Декоративная работа	8 ч
4	Лепка	2 ч
5	Беседы	2 ч
	Итого	34 ч