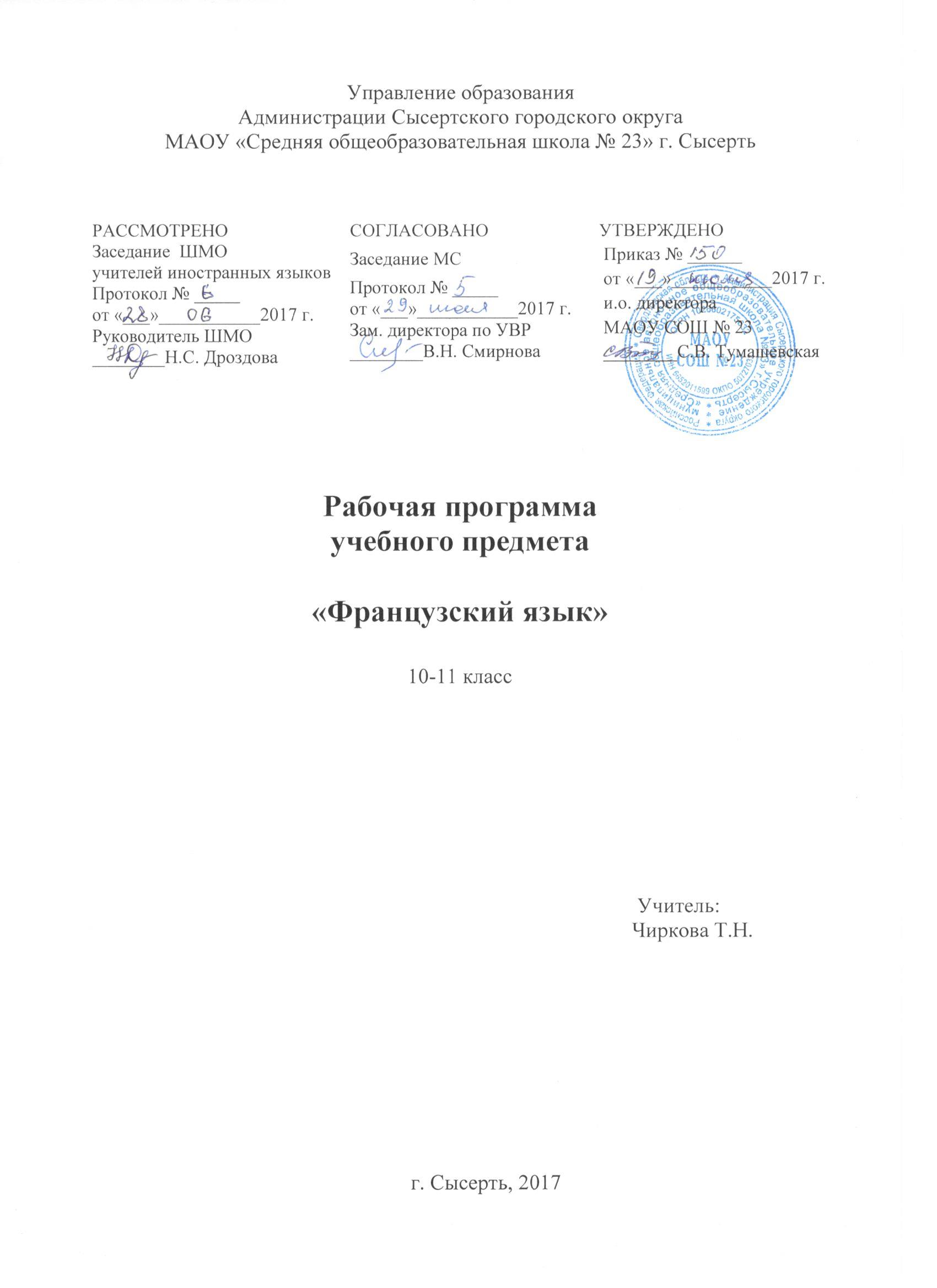
****

**10-11 КЛАССЫ**

**Пояснительная записка**

Обучение французскому языку на завершающем этапе в средней школе предполагает формирование коммуникативной компетенции обучающихся, то есть способности общения на изучаемом языке в сфере школьного и послешкольного образования.

Учебно-методический комплект Е. Л. Григорьевой для 10-11 классов «Objectif» завершает курс обучения французскому языку. В состав УМК входят: учебник (Григорьева, Е. Я. Французский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Е. Я. Григорьева, Е. Ю. Горбачева, М. Р. Лисенко. – М.: Просвещение, 2006), сборник упражнений, методические рекомендации для учи­теля, аудиокурс.

УМК Е.Л. Григорьевой создан в формате требований непрерывности и преемственности обучения французскому языку и учитывает заложенные у учащихся к шестому году обучения основы для развития способностей и готовности общаться на французском языке, а также коммуникативные умения в 4 видах речевой деятельности: говорении, аудировании, письме и чтении.

.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

***В области фонетики:***

-         совершенствовать слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу;

-         соблюдать ударения в словах и фразах, совершенствовать ритмико-интонационные навыки оформления различных типов предложений;

-         знать и применять правила слогоотделения, явления сцепления и связывания, случаи за­прещённого связывания, мелодику речи;

-         совершенствовать умение озвучивать диалогический текст, в котором использованы графи­ческие знаки его интонационного оформления;

-         иметь представление об ассимиляции французских звуков;

-         интонационно правильно оформлять свою речь;

-         формировать произносительные навыки, интонационные, просодические (навыки правиль­ного словесного ударения);

-         уметь читать ритмическими, смысловыми группами с соблюдением соответствующей инто­нации.

***В области говорения:***

-         уметь выразить свои желания;

-         уметь работать в парах, группах: представлять музыкальное направление, любимого певца, группу, используя иллюстративный материал; характеризовать этапы развития рока;

-         уметь вести диалог по теме «Журналист и спортсмен», составлять монологические выска­зывания «Журналист ведёт экскурсию», вести немой диалог с помощью жестов и мимики;

-         уметь передать информацию из текста, пересказать текст от лица другого персонажа, дать характеристику действующим лицам, составить рассказ по плану;

-         уметь обсуждать письма, пришедшие в молодёжный журнал, вести диалогобмен мнениями;

-         уметь выражать своё отношение к летним каникулам, сравнивать с каникулами французских школьников;

-         уметь поделиться впечатлениями, рассказать о каникулах и дать совет, как их можно про­вести;

-         уметь вести диалог по теме «Посещение музеев», составлять монологические высказывания;

-         уметь передать информацию из текста «История человечества и её герои», пересказать текст, дать характеристику действующим лицам, составить рассказ по плану;

-         уметь рассказать об иммигрантах во Франции, проблемах жилья и работы;

-         уметь рассказать о франкоговорящих странах по плану: географическое положение, границы, символика, климат, экономика, индустрия, события, люди, культура, праздники, традиции;

-         уметь работать с картой и показывать, где расположен парк.

***В области аудирования:*** уметь выдвигать гипотезы до прослушивания текста.

***В области чтения:*** уметь читать информационные тексты.

***В области письма:*** уметь заполнять формуляр о приёме на работу.

**КОНТРОЛЬ**

В процессе овладения иностранным языком в 10 - 11 классе предусматривается текущий контроль на каждом уроке, также итоговый контроль после завершения работы над темой (Проект).

В конце каждой четверти предусмотрен итоговый контроль по основным видам речевой деятельности.

1 четверть -  навыки и умения чтения

2 четверть – навыки и умения аудирования

3 четверть -  навыки и умения устной речи

4 четверть – навыки и умения письменной речи

В начале учебного года предусмотрен вводный контроль. (Лексико - грамматический тест).

По итогам изучения темы (Unité) запланирован контроль (Evaluation) навыков в основных видах речевой деятельности. В конце учебного года – итоговый тест.

Рабочая программа рассчитана на 204 учебных часов (3 часа в неделю) и дает примерное распределение учебных часов по темам курса10 - 11 класса и рекомендует последовательность изучения языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей. В конце каждой темы предлагается проведение проверочных работ. Количество часов на контроль основных видов речевой деятельности (чтения, аудирования, письма, говорения) – 4.

Вводный лексико-грамматический контроль в начале учебного года – 1 час. Итоговый лексико-грамматический контроль в конце учебного года – 1 час. Текущий контроль лексики, грамматики проводится в виде тестов, словарных и лексических диктантов; задания на карточках – 10 минут, при этом учитывается дифференцированный подход к уровню обученности учащихся.

**Учебные пособия и материалы отечественных издательств**

1. Григорьева Е., ГорбачеваЕ., Лисенко М. Французский язык: уч. фр. яз для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений – 7-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2008

2. Рабочие программы по французскому языку. 2-11 классы (базовый уровень)/ авт.-сост. Горшкова Т.В. -2-е изд.- М.: Глобус, 2008 (Образовательный стандарт)

3. Готовимся к олимпиаде по французскому языку: Практическое пособие/ Авт.-сост. Н.А. Кудрина, С.В. Бабанина и др.,- М.:АРКТИ, 2008 (Школьное образование)

4. Николаева И.В. Справочник по спряжению французского глагола. – М.: Высшая школа, 1989.

**6. Список литературы**

**Учебные пособия и материалы французских издательств**

1. Marie-José Lopes, Corina Brillant Méthode de français Et toi ?.- Didier, 2009.- 129 p. (CD audio), guide pédagogique.
2. Ouvrage collectif Explique-moi... La Nation.- NANEdition, 2010.-., [www.nane-editions.fr](http://www.nane-editions.fr)

Pierre Miquel, Jean-Baptiste Leroux Les châteaux de la Loire.- Chêne, 2007

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел** | **Тема раздела** | **Кол – во часов** | **Контроль** |
|  |
| 1. | Unité 1. | Voyage, voyage | 24 | 2 |
| 2. | Unité 2. | Culture et loisirs | 20 | 2 |
| 3. | Unité 3. | Quel est votre héros? | 16 | 1 |
| 4. | Unité 4. | Combats du cœur | 20 | 2 |
| 5. | Unité 5. | C’est ma planète à moi | 22 | 1 |
|  | Всего |  | 102 | 8 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | Тема | | | **Кол-** | | | Лексика | | Грамматика | | Коммуникативные задания | | | | | | Форма | | | Домаш- | | | дата | | | | | |
|  | | урока | | | **во ча­сов** | | |  | |  | | Чтение | Говорение | Аудирова­ние | | Письмо | | контроля | | | нее за­дание | | |
|  | |  | | |  | | | 1. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА. UNITE 1. VOYAGES, VOYAGES. | | | | | | | | . (24 часа) | |  | | |  | | | По плану | | | По факту | | |
| 1. | | Вводный лексико-грамматичес-кий контроль | | | 1 | | | Повторение лексического материала за основную школу | | Повторение местоимений – прямых дополнений | |  |  |  | |  | |  | | | Повто­рить грамма­тику | | |  | | |  | | |
| 2. | | Моё любимое путешествие | | | 1 | | |  | | Повторение грамматического материала за основную школу | |  |  |  | |  | | Вводный лексико-грамматиче-ский контроль (Приложение № 1) | | |  | | |  | | |  | | |
| 3-5. | | Моё любимое путешествие | | | 3 | | | Тематический  словарь  «Путешествие» | |  | | Составлять диалоги по теме «Мое путешествие» | Интервью с группой фран­цузских лицеис­тов «Les va-cances c'est chouette!». Вы­двинуть гипоте­зы до прослу­шивания текста, заполнить таб­лицу (vrai / faux), ответить на вопросы: стр. 10 |  | | Написать от­крытку другу, пополнить словарь и объединить его слова по темам | |  | | | Словарь незнако­мых слов. Стр. 4-6. Читать. Упр. 1-4, стр. 6 | | |  | | |  | | |
| 6-9. | | Путешествие по своей стране | | | 4 | | | Лексические единицы по теме | | Синонимы | | Составить мо­нологические высказывания по теме «Мое путешествие» | Интервью с группой фран­цузских лицеис­тов «Les va-cances c'est chouette!». Вы­двинуть гипоте­зы до прослу­шивания текста, заполнить таб­лицу (vrai / faux), ответить на вопросы: стр. 10 | «Vacances tous рiх!» Читать с пол­ным понима­нием, отве­тить на вопро­сы (использо­вать синони­мы или ска­зать по-другому). Стр. 8-10 | |  | |  | | | Монолог «Моё лю­бимое путеше­ствие». Стр. 10, 11. Читать. Резюме. Учить лексичес­кие еди­ницы по теме | | |  | | |  | | |
| 10-13. | | Советы  молодых  французов | | | 4 | | |  | | Place des deux pronoms compléments. Concordance des temps de I'indicatif | | Разыграть диалог между двумя персо­нажами: стр. 15, упр. 4 | «Interview de «Phosphore». Стр. 14. Упраж­нение в рабо­чей тетради до прослушивания текста, прослу­шать и ответить на вопросы, соединить кар­тинки с содер­жанием текста |  | | Выполнить грамматиче­ские упражне­ния. Стр. 18, 20, 21 | |  | | | Упр. 3, стр. 15. Таблица. Стр. 18, упр. 3 ,4. Упр. 19, правило. Упр. 4, 5, стр. 21 | | |  | | |  | | |
| 14. | | Лексический диктант | | | 1 | | |  | |  | |  |  |  | |  | | Лексический диктант | | |  | | |  | | |  | | |
| 15-  17. | | Путешествие за рубежом | | | 3 | | | la Faculté, un coup d'oeil, chevronne, s'enquiert, les mercenaries, calvaires, dingue, degringoler | |  | | Беседа по теме |  | «Еп selly!» Стр. 22-24. Индивидуаль­ное чтение, перевод не­знакомых слов. Отве­тить на вопро­сы | | Упр. 3, стр. 15, описать свои впечатления от путешест­вия. Работа со словарём | |  | | | Стр. 22-24. Чи­тать. Упр. 1-5, стр. 25. Подготов­ка к рабо­те с тес­том | | |  | | |  | | |
| 18. | | Контрольный урок | | | 1 | | |  | |  | |  |  |  | |  | | Лексико-грам-матический тест (Прило­жение № 2) | | |  | | |  | | |  | | |
| 19-21. | | Замки Луары. Вокзалы Франции и условия проезда | | | 3 | | | Лексические единицы по тексту. Стр. 26-28 | |  | | Высказаться по предложен­ной проблеме «Какой из па­мятников в России вы хо­тели бы посе­тить и поче­му?», тща­тельно изучить иллюстрации, помещенные на развороте стр. 30-33, и описать их |  | «Замки на бе­регу Луары». Стр. 26-28. Ориентиро­ваться по карте Франции, опи­сывать замки, их историю, красоту пейза­жа; познако­миться с усло­виями проезда на поезде во Франции: по­купка билета, расписание поездов, ком­постирование билета, усло­вия различных скидок на про­езд по желез­ной дороге | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 22-24. | | Проект «La qualité de la vie» | | | 3 | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | | | Проект, стр. 186. Повторе­ние | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25-26. | | Свободное время | | | 2 | | | Выписать сло­ва, затрудняю­щие понимание текста | |  | | Рассматривая иллюстрации, высказать предположение, к какому рисун­ку они относят­ся, разыграть минисценки. Стр. 39 | «Dans un café des lyceens». Стр. 36-38. Прослушать текст, ответить на вопросы |  | | Составить письменное резюме текста | |  | | |  | | |  | | | Стр. 36-38, выпи­сать лек­сику, упр.11, стр. 39, диалог | | | | | |
| 27-29. | | Как французы организуют свой досуг | | | 3 | | | Подобрать при­лагательные, которые отно­сятся к песне | |  | |  | «Autour de Lucie». Стр. 44, ответить на вопросы, по­добрать при­лагательные, которые отно­сятся к песне | «Culture et loisirs en France». Стр. 40-42, читать с пол­ным понима­нием, отве­тить на вопро­сы, подгото­вить резюме | |  | |  | | |  | | |  | | | Стр. 40-42, чи­тать. Резюме. Стр. 43, упр. 1-10, вопросы | | | | | |
| 30-32. | | Любите ли вы кино? | | | 3 | | |  | | Articles:  -défini,  -contracté,  -indéfini,  -partitif; отсутствие ар­тикля | |  |  |  | | Дополнить фразы, трансформи­ровать, упот­ребляя артикли. Упр. 1-3, стр. 48 | |  | | |  | | |  | | | Стр. 46, правило. Стр. 47, правило. Стр. 49, упр. 1 | | | | | |
| 33. | | Контроль  понимания  прочитанного | | | 1 | | |  | |  | |  |  |  | |  | | Контроль понимания прочитанного (Приложение № 3) | | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 34-36. | | Кино и вы | | | 3 | | | Un orphelin,  guinde,  Marguerite,  Jami, Fenimore  Cooper,  bailler,  une virée, une complicité, les bonnes graces, tortueux, jurer, cracher, les cinémas de Montmartre, se succeder, une fadeur, s'egosiller | |  | | Беседа по теме |  | «J'aime bien le ciné». Стр. 52-54. Прочитать текст с выде­лением ос­новной мысли, ответить на вопросы | |  | |  | | |  | | |  | | | Упр. 2, стр. 51. Стр. 52-54.  Домаш­нее чте­ние. Упр. 3, стр. 55 | | | | | |
| 37. | | Эрмитаж | | | 1 | | |  | |  | | Составить диалог по теме «Посещение музеев» |  |  | | Написать письмо другу об экскурсии, описать место, свои впечат­ления | |  | | |  | | |  | | | Стр. 56-59,читать | | | | | |
| 38-39. | | Музей Пушкина | | | 2 | | |  | |  | | Составить мо­нологическое высказывание, сравнив на­циональные музеи Москвы и Санкт-Петер­бурга. Стр. 56-59 |  | Читать «Музеи в России». Стр. 56-59. Ответить на вопросы. Стр. 59, упр. 1-5 | |  | |  | | |  | | |  | | | Упр. 1-4, стр. 59. Вопросы, резюме текста | | | | | |
| 40. | | Контрольный урок | | | 1 | | |  | |  | |  |  |  | |  | | Лексическая копилка (Приложение №4) | | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 41-42. | | Праздники и обычаи во Франции | | | 2 | | | Лексические единицы по теме «Праздни­ки и обычаи» | |  | | Составить мо­нологи по те­мам: Noël, la Saint-Jean (24 juin), la Saint-Valentin (14 fevrier), I'Epiphanie (6 Janvier),la Chandeleur (2 février), Pâques, I'Ascension, la Pentecôte, la Toussaint (1 novembre), le Nouvel An (1 Janvier), le 14 juillet, le 11 novembre, le 8 mai, le 1 avril, le 1 mai |  | « Fetes et coutumes en France». По­знакомиться с праздниками и обычаями французов. Стр. 60-65, читать с пол­ным понима­нием | |  | |  | | |  | | |  | | | Стр. 60-65,  читать. Монолог «Празд­ники» | | | | | |
| 43-44. | | Проект «Un album humoris-tique» | | | 2 | | |  | |  | |  |  |  | |  | | Проект «Un album humo-ristique». Стр. 66. Про­вести анке­тирование, подготовить сценарий праздника | | |  | | |  | | | Стр. 66. Проекты | | | | | |
| 3. УЧЕБНО-ТРУДОВАЯ СФЕРА. UNITE 3. «QUEL EST VOTRE HEROS?» КАЖДАЯ ЭПОХА ИМЕЕТ СВОИХ ГЕРОЕВ (16 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 45-47. | | А сегодня есть герои? | | | 3 | | | Тематический словарь |  | | Разыграть од­ну из сценок | | Стр. 68-71. «Cinq person-nages en quete de leur nom». Читать с вы­ражением сценки, отве­чать на вопро­сы | |  | | Письменно ответить на вопросы | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 48-  50. | | Герои нашего времени | | | 3 | | | Найти русский эквивалент французским словам |  | |  | | «le heros de la France». Стр. 74. Определить верные выска­зывания, найти русский экви­валент фран­цузским сло­вам | | «Est-се qu'il у a encore des heros  aujourd'hui? Стр. 72. Прочитать письма юных французов, ответить на вопросы;по заголовку оп­ределить со­держание, тему, жанр текста | | Выполнить послетексто-вые упражне­ния, составить план текста, серию вопро­сов, выбрать верные выска­зывания | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 51-53. | | Выдающиеся люди | | | 3 | | | Une emeute, un insurgé, une giberne, un talus de la re -doute, une mitraille, gisaient, se tordre, une poire à poudre, pour la soif, une fusillade, à I'affut, tirailleurs de la banlieu, une borne, taquiner, riposter, haletant, leste, la face camarde du spectre, une pichenette, feu-follet, rester assis sur son séant | Местоимения-дополнения: косвенные, пря­мые. Место двух местоимений в предложении. Местоимения-дополнения в повелительной форме. Из слож­ного предложе­ния составить два простых и наоборот | | Передать ин­формацию из прочитанного текста, пере­сказать текст, дать характе­ристику дейст­вующим ли­цам, составить рассказ по плану | |  | | «Le defi de Gavroche». Стр. 82-86. Прочитать текст, отве­тить на вопро­сы, краткое резюме | | Выполнить грамматиче­ские упражне­ния на infinitive passé: соста­вить неболь­шие тексты в passif, предста­вить, учебное заведение, учёбу, профес­сию будущего. Сократить аб­зац и записать сокращённый вариант. Упр. 1-3, стр. 224, 225 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 54-55. | | Пресса во Франции | | | 2 | | |  |  | | Описать свой любимый жур­нал или газету | |  | | Пресса во Франции, со­временные французские издания и изда­тельства. Стр. 92-93. «Dans une maison de la presse», поз­накомиться, узнать, где можно приоб­рести журналы и газеты | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 56. | | Лексико-граммати-ческий контроль | | | 1 | | |  |  | |  | |  | |  | |  | | | Лексико-грамматиче-ский контроль (Приложение № 5) | | |  | | |  | | |  | | |
| 57-58. | | Популярные рубрики | | | 2 | | |  |  | | Рассказать о наиболее по­пулярных руб­риках прессы | |  | |  | | Выполнить послетексто-вые упражне­ния | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 59-  60. | | Проект «Un mois dans le monde» | | | 2 | | |  |  | |  | |  | |  | |  | | | Проект «Un mois dans le monde». Стр. 94. Исследо­вать заметки в журналах, внимательно прочитать информацию о выдающихся людях, подго­товить альбом | | |  | | |  | | |  | | |
| 4. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА. UNITE 4. «COMBATS DU COEUR». МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ (20 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 61-63. | | Борьба с нищетой | | | 3 | | | Догадаться о значении неко­торых слов. Составление тематического словаря | |  | | Описать фото­графии. Стр. 102 | «L'abbé Pierre, homme d'action». Стр. 96. Выдви­гать гипотезу до прослуши­вания текста, прослушать интервью, от­ветить на во­просы (С кем интервью? Ка­кие проблемы могут затраги­ваться в тек­сте? Кто такой аббат Пьер?) | Прочитать диалог вслух и ответить на вопросы. «Soulageons la misere du monde». Стр. 100. Составить резюме, объ­единить слова и выражения в тематический словарь | | Ответить письменно на вопросы. Стр. 99 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 64-66. | | Проблемы иммигрантов | | | 3 | | |  | |  | | Расскажите об иммигрантах во Франции, проблеме жи­лья и работы | «Je suis pas un imbécile». Стр. 106. Vrai/ faux. Найдите рус­ские эквива­ленты фран­цузским сло­вам, воспроиз­ведите диалог | «Les immigres en France». Стр. 103. Прочитать серию текстов и ответить на вопросы. Расширение тематического словаря | | Написать письмо другу | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 67. | | Контроль аудирования | | | 1 | | |  | |  | |  |  |  | |  | | Контроль аудирования (Приложение №6) | | |  | | |  | | |  | | |
| 68-  70. | | Политические, социальные, экономические проблемы во Франции | | | 3 | | | Crèpie à la bouse de vaches, une conjonction, une aubaine, débarbouille, abasourdi, grouillante, s'octroyant, fouiller, joufflu, taciturne, indigène, une répugnance | | Употребление Timparfait, passe compose. Pour exprimer I'hypothèse et la condition | |  |  | « Premier jour d’éco!e». Стр. 112-114. Ответить на вопросы | | Составить словарь по теме. Грамма­тические уп­ражнения. Стр. 109, 111 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 71. | | Контрольный урок | | | 1 | | |  | |  | |  |  |  | |  | | Написать письмо другу, используя лексику урока (Приложение № 7) | | |  | | |  | | |  | | |
| 72-74. | | По странам Магриба | | | 3 | | | Знакомство со словами араб­ского происхож­дения (обозна­чающими реа­лии стран Маг­риба), которые вошли в совре­менный фран­цузский язык, расширение этого словаря, нахождение других слов, обозначающих предметы быта, одежду, пищу | |  | | Рассказать о франкогово-рящих странах по плану:гео­графическое положение, границы,сим­волика, кли­мат, экономи­ка, индустрия, события, люди, культура, праздники, традиции |  | Стр. 116-119. Прочитать текст. Отве­тить на вопро­сы. Работа по карте | | Заполнить таблицу «Северная Африка». Стр. 115 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 75-77. | | Средства связи в совре­менном мире. Как пользо­ваться теле­фонной карточкой | | | 3 | | |  | |  | | Составить диа­лог «Разговор по телефону», используя не­формальное и официальное общение (раз­говор с другом, с представите­лем фирмы, работником почты); обсу­дить, какие средства связи есть в совре­менном мире и какие возмож­ности они пре­доставляют; рассмотреть иллюстрации в учебнике, объ­яснить, как пользоваться телефонной карточкой |  | «Communiquer à tout prix», стр. 120. Про­читать текст с полным пони­манием, за­дать вопросы, составить краткую анно­тацию к про­читанному | | Стр. 123, упр. 1-5, отве­тить на вопро­сы | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 78-80. | | Проект «А travers les pays francophones | | | 3 | | |  | |  | |  |  |  | |  | | Проект «А travers les pays franco-phones». Стр. 124 | | |  | | |  | | |  | | |
| 5. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ. UNITE 5. «C'EST MA PLANETE A MOI». ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ (22 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 81-  83. | Национальный парк | | | 3 | | | Работа с тема­тическим сло­варем | |  | | Работа с кар­той: показать, где расположен парк, расска­зать о парке по плану, монолог-повествование, рассуждение «Хотели бы вы работать в по­добном парке?» | |  | | Стр. 126-129. «Le pare national de la Vanoise». Прочитать с полным пони­манием, отве­тить на вопро­сы | | Послетексто-вые упражне­ния.  Стр. 129 | | |  | | | Стр. 126-128. Но­вые лек­сические единицы. Стр. 126-128, чи­тать. Упр. 2, стр. 129, таблица | | | 5.04-9.04 | | |  | | |
| 84-  86. | Животные под  угрозой исчезновения | | | 3 | | |  | |  | | Диалог - об-  мен мнениями | | «Animaux: halte  au pillage!» Стр. 130-134. Выписать лек­сику и выра­жения, отно­сящиеся к жи­вотным и рас­тениям; про­слушать и на­звать экологи­ческие про­блемы; найти фразы, кото­рые говорят о привычках животных; от­ветить на во­просы | |  | | Написать  письмо о ред­ких животных и предложить способы их защиты. Стр. 135 | | |  | | | Упр. 7,  стр. 129. План, резюме. Стр. 129, упр. 6. Соста­вить диа­логи | | | 12.04-16.04 | | |  | | |
| 87-  88. | Охрана  животных | | | 2 | | |  | |  | |  | | «Dix conseils  pour respecter la nature». Стр. 136. Про­слушать и ска­зать, чем мож­но помочь природе | |  | | Заполнить  таблицу (+/ -). Упр. 2, стр. 137 | | |  | | | Стр. 130-  134, читать. Написать письмо | | |  | | |  | | |
| 89-  92. | Международ-  ные организа- | | | 4 | | | «Victoria»,  un simoun, | | Les pronoms  relatifs simples: | | Составить  рассказ о Са- | |  | | «L'Afrique vue | | Грамматиче- | | |  | | | Стр. 138,  правило. | | |  | | |  | | |
| d'en haut».  ские упражне- | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | ции по охране  природы и их  деятельность | | |  | | | lestaitu Une  cinquantaine de  livres,  mis en pieces,  I'immence  trombe,  une moticule,  un hydrogene,  un mille,  une criniere | | qui, que, dont,  ou, quoi.  Mis en relief,  c'est ...qui,  c'est ...que,  les conjunction  «subjonctifs»,  pour que,  afin que,  de sorte que, de peur que, avant que, jusqu'a ce que, bien que | | харе.  Какие ещё  романы Жюль  Верна вы  знаете? Какие  страны вы бы  облетели на  воздушном  шаре? | |  | | Стр. 144-147.  ния. | | | |  | | | Упр. 3, 4,  стр. 139.  Упр. 1-3,  стр. 140.  Стр. 141,  правило.  Стр. 144-  147.  Домаш-  нее чте­ние | | |  | | |  | | |
| Прочитать  текст с час-  тичным пони-  манием. Отве-  тить на вопро-  сы | | Стр. 139,143.  Дополнить  фразы, ис-  прользуя отно-  сительные  местоимения,  ответить на  вопросы с по-  мощью союзов subjonctifs, за­полнить табли­цу | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 93-94. | Сибирь. Озеро Байкал | | | 2 | | |  | |  | | Представить туристический проспект и обсудить его с классом | |  | | «La perle de la Sibérie-lac Baïkal». Стр. 148-151. Прочитать текст с пол­ным извлече­нием инфор­мации | | Написать письмо фран­цузским друзьям, в котором рас­сказать о сво­ём «путешест­вии» на озеро Байкал | | | Сделать ту­ристический проспект об озере Байкал | | | Стр. 148-151, чи­тать. Стр. 151, вопросы | | |  | | |  | | |
| 95-96. | Правила поль­зования транспортом во Франции | | | 2 | | | Работа с тема­тическим словарем | |  | | Обсуждение правил поль­зования город­ским транспор­том во Фран­ции | |  | | «Dans les moyens de transport)). Стр. 152-155. Читать с пол­ным понима­нием. Срав­нить с прави­лами, которые существуют в вашем городе. Ролевые игры: объяснить другу, как пользоваться транспортом во Франции, объяснить иностранному туристу, как пользоваться транспортом в Москве или в вашем городе | |  | | |  | | | Стр. 152-155, чи­тать. Стр. 155, вопросы | | |  | | |  | | |
| 97-98. | Правила поль­зования транспортом в России | | | 2 | | | Работа со словарем | |  | | Обсудить, ка­кие виды транспорта есть в вашем городе, пред­ставить их, сравнить пра­вила пользо­вания город­ским транспор­том во Фран­ции с прави­лами, которые существуют в вашем городе | |  | |  | |  | | |  | | | Стр. 155. Вопросы. Резюме текста. Подготов­ка к уст­ному кон­тролю | | |  | | |  | | |
| 99. | Национальные парки РФ | | | 1 | | |  | |  | | Составить рассказ о на­циональных парках РФ | |  | |  | | Написать об­ращение к народам мира с призывом охранять фло­ру и фауну Земли | | |  | | | Подгото­виться к контроль­ной  работе | | |  | | |  | | |
| 100. | Контрольный урок | | | 1 | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | Контроль устной речи (Приложение № 8) | | |  | | |  | | |  | | |
| 101-102. | Проект «Экология» | | | 2 | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | Проект «Эко­логия». Стр. 156. Выпуск газеты: репор­тажи с места событий, ин­тервью, пись­ма читателей, передовая статья | | | Подгото­вить про­екты. Обоб­щающее повторе­ние | | |  | | |  | | |

Календарно - тематическое планирование 11класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки изучения | | № урока | Тема урока | Требования к уровню подготовки | примечание |
|  |  | 1 | Активизация ранее изученных ЛЕ по теме " Досуг" | Знать ранее изученные ЛЕ по теме и уметь употреблять их в речи. |  |
|  |  | 2 | Введение новых лексических единиц по теме " Досуг" | Знать лексические единицы по теме и уметь употреблять их в речи. |  |
|  |  | 3 | Тема ”Досуг". Совершенствование лексических навыков говорения. |  |
|  |  | 4 | Тема " Досуг молодежи". Обучение чтению с полным пониманием прочитанного. | Понимать основное содержание и выбрать необходимую информацию |  |
|  |  | 5 | Обучение письму  ( статья о роке) | Написать статью «История рока» | Книга для учителя стр.78 |
|  |  | 6 | Обучение аудированию. Текст  " Группа Зебда" | Понять содержание текста и выбрать необходимую информацию |  |
|  |  | 7 | Обучение монологической речи по теме " Направления в музыке" | Рассказать о различных направлениях в музыке |  |
|  |  | 8 | Работа с таблицей Тема " Ваше отношение к року" | Уметь систематизировать полученные сведения и составить таблицу |  |
|  |  | 9 | Текст " Ваше отношение к року". Обучение монологической речи на основе текста. | Рассказать о своем отношении к року |  |
|  |  | 10 | Лексический диктант. Тема " Музыка" | Знать ЛЕ по теме «Музыка» |  |
|  |  | 11 | Обучение монологической речи по теме " Любимый исполнитель" | Рассказать о своем любимом исполнителе |  |
|  |  | 12 | Сложные относительные местоимения | Знать правило образования и уметь употреблять в речи | Л.М. Беляева  «Контрольные и проверочные работы»10-11 кл.стр.19-21 |
|  |  | 13 | Subjonctif и indicatif. Изъявительное и сослагательное наклонения. | Знать правило образования и уметь употреблять в речи | Грамматич. Таблица;  Л.М.Беляева  «Контрольные и проверочные работы»10-11 кл. стр.38-41. |
|  |  | 14 | Чтение с пониманием основного содержания. Тема  " Французские исполнители" | Понять содержание текста и выбрать необходимую информацию |  |
|  |  | 15 | Чтение с пониманием основного содержания по теме " Французские исполнители" | Сообщения , CD |
|  |  | 16 | Обучение монологической речи по теме " Французские исполнители" | Уметь передать общее содержание прочитанного | Презентации, защита проектов «Мой любимый певец», « |
|  |  | 17 | Контроль аудирования по теме " Молодежь и музыка" | Понимать основное содержание, выделить значимую информацию и передать основное содержание |  |
|  |  | 18 | Обучение чтению  ( литературный текст " На курорте") | Понимать содержание прочитанного, установить логическую последовательность основных фактов и пересказать текст |  |
|  |  | 19 | Обучение чтению  ( литературный текст " На курорте") |  |
|  |  | 20 | Страноведение. "Французская семья" | Понять содержание текста и выбрать необходимую информацию | Видеокассета. |
|  |  | 21 | Контроль чтения по теме " Музыка" | Понять содержание текста и выполнить текст |  |
|  |  | 22 | Тема " Путешествие по родной стране”. Автоматизация ранее изученных ЛЕ по теме. | Знать лексические единицы по теме и уметь употреблять их в речи. |  |
|  |  | 23 | Совершенствование лексических навыков говорения. Тема “Путешествия по родной стране” |  |
|  |  | 24 | Текст " Путешествие по Гималаям" Обучение чтению с пониманием основного содержания. | Понимать основное содержание и передать основное содержание |  |
|  |  | 25 | Обучение пересказу текста " Путешествия по Гималаям" |  |
|  |  | 26 | Обучение диалогической речи по теме " Вы любите путешествовать?" | Расспросить собеседника о путешествии и поделиться своими впечатлениями |  |
|  |  | 27 | Совершенствование навыков диалогической речи по теме " Вы любите путешествовать" |  |
|  |  | 28 | Обучение чтению. Тема " Путешествие под землей" | Понимать основное содержание, выделить значимую информацию |  |
|  |  | 29 | Контроль письма. Письмо другу об экскурсии. | Написать письмо другу и поделиться впечатлениями о посещении пещер | Письмо «Подземное путешествие». |
|  |  | 30 | Обучение аудированию по теме " Подводный мир" | Понять содержание прослушанного текста и заполнить таблицу |  |
|  |  | 31 | Participe presant et gerondif | Знать правило образования и уметь употреблять в речи | Таблица;  Г.Прокофьева «Тесты по грамматике»стр.186. |
|  |  | 32 | Subjonctif et indicatif | Знать правило образования и уметь употреблять в речи | Таблица;  Л.М.Беляева «Контрольные и проверочные раб.»10-11кл.стр.45 |
|  |  | 33 | Обучение чтению литературного текста "Война в космосе" | Понимать основное содержание, выделить значимую информацию и передать основное содержание |  |
|  |  | 34 | Обучение пересказу текста " Война в космосе" |  |
|  |  | 35 | Обучение чтению. Текст "Французские космонавты" | Понять основное  содержание и выбрать необходимую информацию | 1.Защита проектов: «Альбом солнечной системы», «Французские путешественники и исследователи», «Русские путешественники и исследоват.» |
|  |  | 36 | Обучение чтению. Текст "Французские космонавты" |
|  |  | 37 | Безличные конструкции | Знать правило образования и уметь употреблять в речи |  |
|  |  | 38 | Страноведение. Манера говорить. | Сравнить манеру говорить у французов и русских |  |
|  |  | 39 | Лексико-грамматический тест | Выполнить Л-Г тест |  |
|  |  | 40 | Контроль аудирования по теме " Вы любите путешествовать?" | Понимать основное содержание, выделить значимую информацию и передать основное содержание |  |
|  |  | 41 | Контроль чтения по теме " Путешествия" | Понять содержание текста и выполнить текст |  |
|  |  | 42 | Введение новых лексических единиц по теме " Профессии" | Знать лексические единицы по теме и уметь употреблять их в речи. |  |
|  |  | 43 | Обучение чтению. Тема " Профессия пилота" | Понять содержание текста и выбрать необходимую информацию |  |
|  |  | 44 | Обучение чтению. Тема " Профессия кондитера" |  |
|  |  | 45 | Обучение монологической речи на основе текстов. | Передать основное содержание текста и дать краткую характеристику героев |  |
|  |  | 46 | Составление лексического словаря по теме " Как реализовать свою мечту" | Выписать из текстов ЛЕ по теме |  |
|  |  | 47 | Контроль чтения по теме " Как реализовать свою мечту" | Понять содержание текста и выполнить текст |  |
|  |  | 48 | Контроль монологической речи по теме " Выбор профессии" | Рассказать о своей будущей профессии |  |
|  |  | 49 | Обучение диалогической речи по теме " Выбор профессии" | Расспросить своего собеседника о будущей профессии и рассказать о своей |  |
|  |  | 50 | Обучение письму. Тема " Выбор профессии" | Написать эссе на тему «О выборе профессии нужно задуматься еще в школе» |  |
|  |  | 51 | Неопределенная форма глагола. | Знать правило образования и уметь употреблять в речи |  |
|  |  | 52 | Пассивная форма | Знать правило образования и уметь употреблять в речи | Таблица;  Л.М.Беляева «Контрольные и проверочные раб.»10-11кл |
|  |  | 53 | Обучение аудированию. Профессия манекенщицы. | Понять содержание текста и рассказать о профессии манекенщицы |  |
|  |  | 54 | Обучение чтению литературного текста " Поиски работы" | Понимать содержание прочитанного, установить логическую последовательность основных фактов и составить резюме текста |  |
|  |  | 55 | Обучение чтению литературного текста " Поиски работы" |  |
|  |  | 56 | Обучение составлению резюме текста " Поиски работы" |  |
|  |  | 57 | Обучение письму (формуляр о приеме на работу) | Уметь заполнить формуляр о приеме на работу |  |
|  |  | 58 | Обучение чтению по теме " Престижные профессии" | Понимать основное содержание и передать основное содержание |  |
|  |  | 59 | Обучение монологической речи на основе текста " Престижные профессии" | Презентации |
|  |  | 60 | Обучение диалогической речи по теме " В магазине" | Уметь вести диалог по теме |  |
|  |  | 61 | Лексико-грамматический тест | Выполнить лексико-грамматический тест |  |
|  |  | 62 | Обучение чтению по теме " Профессии" | Понять содержание текста и выполнить текст |  |
|  |  | 63 | Контроль аудирования по теме " Профессии" | Понять содержание текста и выполнить текст | видеокассета |
|  |  | 64 | Введение новых лексических единиц по теме "Повседневная жизнь и ее проблемы" | Знать лексические единицы по теме и уметь употреблять их в речи. |  |
|  |  | 65 | Обучение чтению по теме " Наркотики" | Понимать основное содержание текста и выбрать необходимую информацию |  |
|  |  | 66 | Обучение диалогической речи по теме " Наркотики" | Уметь беседовать по теме, убедить друга, принимающего наркотики, что это губительно для здоровья |  |
|  |  | 67 | Обучение монологической речи по теме " Скажи наркотикам нет" | Рассказать о вреде наркотиков |  |
|  |  | 68 | Обучение чтению с пониманием основного содержания. Тема "Наркотики" | Понимать основное содержание текста и выбрать необходимую информацию |  |
|  |  | 69 | Обучение чтению с пониманием основного содержания. Тема  " Наркотики" | Выразить свое отношение к прочитанному |  |
|  |  | 70 | Контроль письма. Письмо другу, попавшему в трудную ситуацию. | Написать письмо другу, попавшему в трудную ситуацию. |  |
|  |  | 71 | Обучение аудированию. Текст  " Я попробовал в 17 лет" | Понять содержание текста и выбрать необходимую информацию и выразить свое отношение к прочитанному |  |
|  |  | 72 | Прямая и косвенная речь | Знать правило образования и уметь употреблять в речи | Таблица;  Л.М.Беляева «Контрольные и проверочные раб.»10-11кл |
|  |  | 73 | Прямая и косвенная речь | Знать правило образования и уметь употреблять в речи |  |
|  |  | 74 | Прямая и косвенная речь | Знать правило образования и уметь употреблять в речи |  |
|  |  | 75 | Грамматический тест | Систематизировать полученные знания и выполнить тест |  |
|  |  | 76 | Обучение чтению. Текст " Скорая помощь" | Понимать основное содержание и передать основное содержание |  |
|  |  | 77 | Обучение составлению резюме текста " Скорая помощь" |  |
|  |  | 78 | Контроль чтения. Текст " Драма перед телевизором" | Понять содержание текста и выполнить текст |  |
|  |  | 79 | Страноведение. Французская семья. | Понять содержание текста и выбрать необходимую информацию | Учебный фильм |
|  |  | 80 | Обучение монологической речи на основе текста "Права детей" | Рассказать о правах ребенка |  |
|  |  | 81 | Обучение чтению по теме " Здоровье и забота о нем" | Понимать основное содержание текста и выбрать необходимую информацию |  |
|  |  | 82 | Обучение диалогической речи по теме " У врача" | Вести диалог по теме  « В кабинете у врача» |  |
|  |  | 83 | Обучение написанию эссе по теме " Проблемы здоровья" | Написать эссе по теме " Проблемы здоровья" |  |
|  |  | 84 | Введение новых лексических единиц по теме " Проблемы молодежи" | Знать лексические единицы по теме и уметь употреблять их в речи. |  |
|  |  | 85 | Совершенствование лексических навыков говорения по теме  " Проблемы молодежи" |  |
|  |  | 86 | Обучение чтению по теме " Мир молодых" | Понимать основное содержание и передать основное содержание |  |
|  |  | 87 | Обучение монологической речи на основе текста  " Мир молодых" |  |
|  |  | 88 | Обучение чтению по теме " Я и они" | Понимать основное содержание и выделить главные факты |  |
|  |  | 89 | Обучение монологической речи "Проблемы подросткового возраста" | Рассказать о проблемах подросткового возраста |  |
|  |  | 90 | Обучение письму. Письмо в журнал о проблемах молодых. | Написать письмо и рассказать о самой важной, на ваш взгляд, проблеме подросткового возраста |  |
|  |  | 91 | Обучение аудированию. Текст  " Монолог отчаявшегося отца" | Понять содержание прослушанного текста и заполнить таблицу |  |
|  |  | 92 | Articulateurs logiques | Уметь употреблять в речи |  |
|  |  | 93 | Обучение чтению литературного текста " Двое неразлучных" | Понимать основное содержание и передать основное содержание |  |
|  |  | 94 | Обучение пересказу текста " Двое неразлучных" |  |
|  |  | 95 | Обучение диалогической речи по теме " Отношения с родителями" | Уметь составить диалог по образцу |  |
|  |  | 96 | Страноведение. Уметь купить. | Понимать основное содержание текста и выбрать необходимую информацию |  |
|  |  | 97 | Обучение чтению по теме " Молодежная мода" | Понимать основное содержание текста и выбрать необходимую информацию | Газета France Cite |
|  |  | 98 | Обучение диалогической речи по теме " Вмагазине" | Уметь вести беседу с продавцом в различных отделах магазина |  |
|  |  | 99 | Лексико-грамматический тест | Систематизировать полученные знания и выполнить тест | Таблица;  Л.М.Беляева «Контрольные и проверочные раб.»10-11кл |
|  |  | 100 | Контроль чтения по теме " Проблемы молодежи" | Понять содержание текста и выполнить текст |  |
|  |  | 101 | Контроль аудирования по теме " Проблемы молодежи" | Понять содержание текста и выполнить текст |  |
|  |  | 102 | Контроль монологической речи по теме " Проблемы молодежи" | Рассказать о проблемах молодежи |  |